



Serviço Público Federal  
Ministério da Educação

Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul



A UNAPI é um projeto de extensão cujas iniciais identificam-se como Universidade Aberta a Pessoa Idosa, projeto que possui diversos programas voltadas ao público-alvo acima de 60 anos dentro da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. Dentro dos programas voltados a UNAPI, no mês de julho de 2023 abriu-se uma nova vaga de bolsista para ministrar aulas de dança de salão para o público pessoas acima de 60 anos.

O projeto de extensão Universidade Aberta a Pessoa Idosa -UNAPI recebe em 2023 duas turmas de dança de salão. As aulas ocorrem duas vezes na semana, na segunda-feira e quarta-feira, com início as 15:30 as 17 horas para a primeira turma e das 17 até às 18:30 para a segunda turma. Os alunos escolheram através de votação os 4 ritmos que seriam ministrados nas aulas, na turma das 15:30 os ritmos mais votados foram: Chamamé, Samba de Gafieira, vaneira e rock soltinho. Já na turma das 17 horas os ritmos mais votados foram: forró, chamamé, vaneira e bolero. A partir dessa discussão, nota-se que a socialização por consequência das aulas de dança de salão se faz positiva diante da realidade de cada aluno.

As aulas de dança de salão são ministradas levando em consideração a bagagem histórica dos alunos com suas respectivas vivências de dança. O direcionamento das aulas de dança de salão da UNAPI se baseia, em sua grande maioria, na metodologia de ensino das aulas do projeto de extensão dança de salão da UFMS. O diferencial comparativo das aulas da UNAPI com o projeto de extensão dança de salão UFMS é com base na dificuldade da turma e a necessidade de voltar nas aulas que já foram ministradas sempre que a turma, em sua maioria, não aprendeu ou não entendeu respectiva aula.

Nas aulas de dança de salão, as dificuldades corporais bem como de locomoção dos alunos foram notadas, levando em consideração o bem-estar da turma. De acordo com Chaves<sup>1</sup> e Neves (2023) “ A prática da Dança de Salão possibilita o conhecimento de si próprio, uma autoconfiança, uma melhora da autoestima, a aquisição de segurança e uma melhor integração com as pessoas. Diante disso, A mecânica dos passos de cada ritmo foi ensinada de maneira lenta e gradual, ponderando informações plausíveis e voltando nas aulas que já foram ministradas sempre que necessário.

Em uma turma de dança de salão para pessoas idosas, é inegável a existência de dezenas de realidades de cada aluno, cada vivência e experiência devem ser levadas em consideração e exploradas. Ao mesmo tempo, é cabível que o professor esteja atento e apto a voltar em aulas já ministradas caso a dificuldade da turma se faça presente de maneira geral.