



TCC
Residência Pedagógica



Professor Orientador: Carlos Eduardo de Araujo Placido

Professora Preceptora: Rita de Cássia Vilalva Ferreira

Residente: Alana Fernandes Fonseca Namias

Concedente: Escola Estadual Carlos de Castro Brasil

Série: 9º B - Ensino Fundamental II

Relato de Experiência

Resumo: O trabalho visa relatar as experiências no projeto Residência Pedagógica que tem como objetivo encaminhar acadêmicos do ensino superior para escolas de educação básica, dessa forma, os mesmos podem vivenciar experiências da docência de maneira prática e com a supervisão de professores regentes. Além disso, os residentes têm a possibilidade de conhecer a rotina escolar de alunos e professores, como também aprofundar a formação teórico-prática. Sendo assim, o conteúdo escolhido para ambas as turmas foi sobre o gênero textual HQs (histórias em quadrinhos), com o acompanhamento do coordenador e preceptor, sendo assim, o planejamento, material e planos de aulas foram estruturados com o intuito de inovar o ensino da língua inglesa para além do ensino padrão e normativo. Desse modo, a escolha deste conteúdo foi feita com a finalidade de incentivar os alunos a utilizarem a criatividade nas aulas, e também, para a melhoria da competência comunicativa em língua inglesa.

Palavras-chave: Ensino e aprendizagem de língua inglesa; Gêneros Textuais; Histórias em Quadrinhos; Residência Pedagógica.

Para começar, a escolha de levar aos alunos o tema gênero textual HQ foi feita com o intuito de inovar o aprendizado dos mesmos, bem como, despertar o

interesse na língua inglesa por meio de aulas dinâmicas e também com a intenção de promover o hábito da leitura por meio das histórias em quadrinhos. Ademais, as HQs são ótimas para que os estudantes pratiquem a interpretação de texto, e ainda, sejam apresentadas a diversas realidades sociais e culturais, já que as histórias são inúmeras e com uma grande variação de temas.

Além disso, as HQs não só melhoram o interesse no *reading* como também desenvolvem as habilidades da língua inglesa em geral, como: *listening*, *speaking* e *writing*. Portanto, para o desenvolvimento dos planos de aula foram utilizados HQs e textos teóricos que defendem o uso de HQs para o ensino da língua inglesa, tal qual, suas vantagens como recurso didático-pedagógico.

As atividades desenvolvidas durante o projeto tiveram como principal objetivo ensinar aos alunos a língua inglesa, além disso, a história das HQs no Brasil e no mundo, e ainda, a evolução das mesmas com o passar dos anos. O material didático foi desenvolvido e pensado para que os alunos tivessem interesse em participar e que entendessem que é possível aprender língua inglesa para além da gramática normativa (De Almeida e Araújo, 2023). A Residência Pedagógica foi desenvolvida no período de um semestre na Escola Estadual Carlos de Castro Brasil na turma do 9º ano do ensino fundamental II para cerca de 35 alunos e com o acompanhamento da professora preceptora Rita de Cássia Vilalva Ferreira que auxiliou na elaboração do material didático junto às residentes.

No campo educacional brasileiro, as HQs têm obtido cada vez mais destaque, ademais, com a promulgação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) de 1996, que observou a necessidade de inserir outras formas de expressão artística para o ensino. Além do mais, os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) têm enfatizado a relevância das HQs no contexto educacional, promovendo professores a utilizarem as mesmas como ferramenta pedagógica (De Almeida e Araújo, 2023).

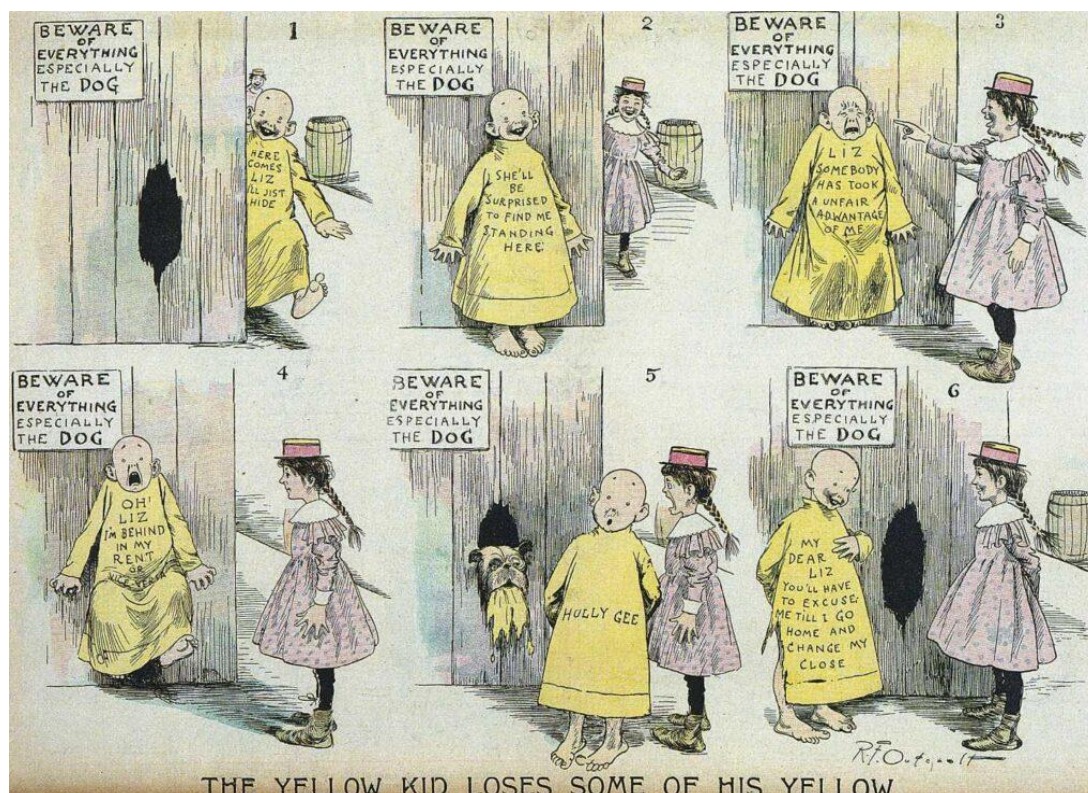
Além disso, os planos de aula foram pensados para que todas as habilidades da língua inglesa pudessem ser trabalhadas em sala de aula; dessa forma os alunos teriam um desenvolvimento significativo e em conjunto. Em nossas aulas trabalhamos a história das HQs no Brasil e no mundo e os alunos ficaram muito entusiasmados com os textos e curiosidades apresentadas, tiraram dúvidas e nos contaram histórias e experiências que já haviam tido com gibis, animes e HQs. Os primeiros encontros foram essenciais para entendermos o nivelamento da turma em

relação à língua inglesa e logo percebemos que seria necessário fazer uma revisão para o melhor desenvolvimento do projeto.

Portanto, a revisão foi um ponto alto das aulas seguintes, pois ficou notável o quanto os alunos se sentiram acolhidos e respeitados, sendo assim, retomamos os seguintes pontos: alfabeto; cores; números; saudações; dias da semana; meses do ano; sentimentos e emoções; familiares; animais; profissões e pronomes. Além disso, o cronograma que fizemos teve os seguintes tópicos: o que é história em quadrinhos?; balões de fala; origem das histórias em quadrinhos; histórias em quadrinhos no Brasil; histórias em quadrinhos no mundo; principais características da história em quadrinhos; principais HQS brasileiras; HQs mais conhecidas no mundo e curiosidades sobre as HQs.

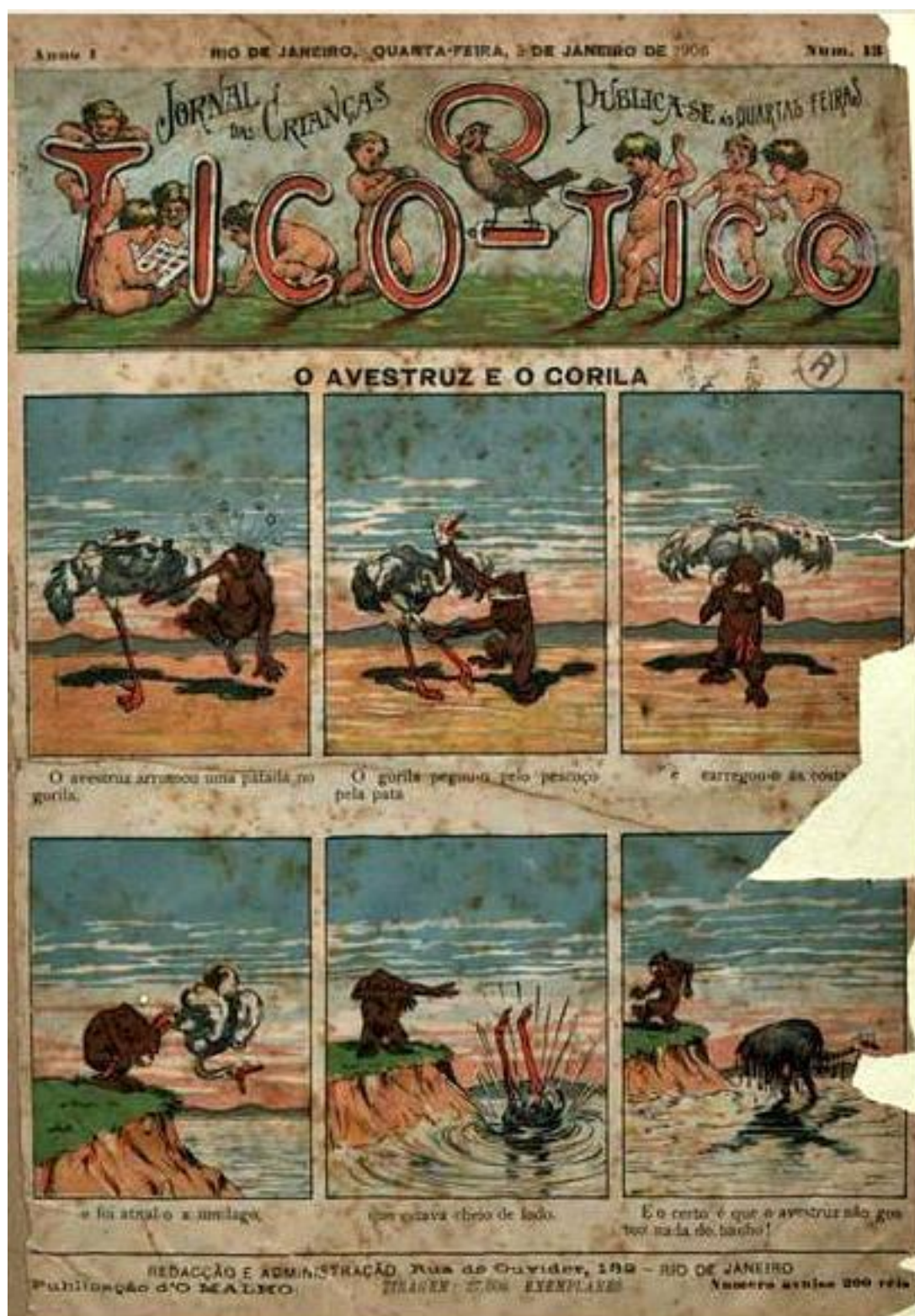
Abaixo algumas imagens das HQs trabalhadas em sala de aula:

1ª edição: The Yellow Kid, 1895 - EUA



Fonte: Disponível em: <https://nanquim.com.br/1895-yellow-kid/>. Acesso em: 15 de abril de 2024.

1ª edição: O Tico-Tico, 1905 - Brasil



Fonte: Disponível em:
<https://antigo.bn.gov.br/explore/curiosidades/acervo-tico-tico-mais-importante-revista-voltada-publico>. Acesso em: 15 de abril de 2024.

Além das HQs acima, também foram trabalhadas Turma do Pererê; As aventuras de Nhô Quim; Bidu; A Turma da Mônica; Mafalda e Calvin and Hobbes, e ainda, quadrinhos da Marvel e DC Comics. A participação e os resultados com os alunos foram muito satisfatórios, pois pudemos perceber que conforme os encontros aconteciam eles tinham cada vez mais curiosidade pela língua inglesa e pelas HQs, o que também nos fez perceber que o método tradicional de ensino não é suficiente para uma participação proveitosa acontecer em sala de aula.

Nesse sentido, começamos a produção de HQs. A proposta era que os alunos trabalhassem de forma livre, criando personagens e narrativas de acordo com sua criatividade, e claro, explorando questões sociais. A ideia principal era que os alunos pudessem colocar em prática tudo o que aprenderam ao longo do processo da Residência Pedagógica, logo, a revisão da gramática de maneira dinâmica foi muito importante para que eles tivessem confiança em realizar a atividade final toda em língua inglesa. Este processo foi muito satisfatório para todas as residentes envolvidas no projeto, pois conseguimos acompanhar os alunos em cada passo do processo criativo e ainda enxergar toda a capacidade de criação de cada um e em como o trabalho em grupo foi essencial para a confecção das HQs.

Desse modo, o projeto Residência Pedagógica foi um divisor de águas em todos os aspectos para a minha formação, pois o contato com a escola e a rotina dos alunos foram transformadores para minha vida profissional e um incentivo para colocar em prática tudo o que tenho aprendido na Universidade. Antes do projeto, havia muitas dúvidas em relação à docência, mas neste momento me sinto confiante para seguir trabalhando na área da educação, pois de fato a educação é uma ferramenta que muda vidas. Acredito que estar em sala de aula é de fato fazer parte da vida dessas crianças e adolescentes, sendo assim, é sempre necessário refletir e respeitar a pluralidade existente, e ainda, entender que a escola é um local de inúmeras possibilidades e realidades já que cada aluno nos apresenta uma história diferente (Lima 2008).

Episódio 01

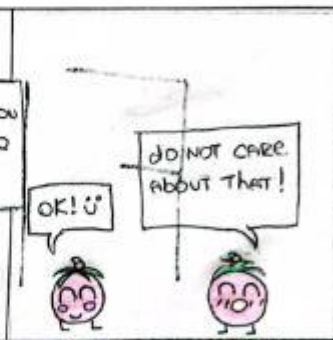
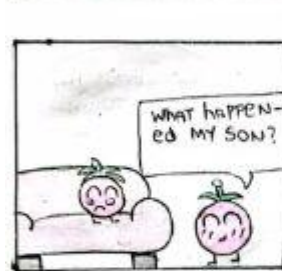
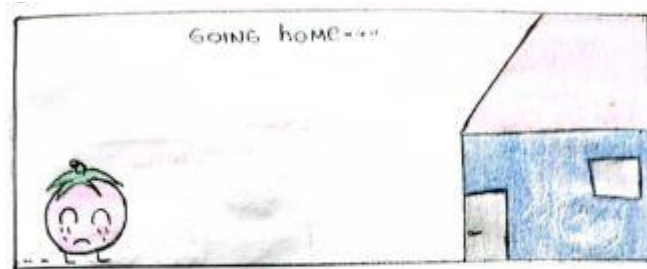


Episódio 01



IN DAY...





Referências

DE ALMEIDA, Gloria Hannah Fanaia; ARAÚJO, Gabriela. **A IMPORTÂNCIA DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS PARA O ENSINO DA LÍNGUA INGLESA: uma pesquisa bibliográfica.** Caderno de Diálogos, v. 6, n. 1, 2023.

LIMA, Maria Socorro Lucena. **Reflexões sobre o estágio/prática de ensino na formação de professores.** Rev. Diálogo Educ, p. 195-205, 2008.

SANTOS, Jhonatan Carvalho; DALBEN, Tatiany Pertel Sabaini. **O gênero textual-discursivo 'História em Quadrinhos' no ensino da língua inglesa.** Tabuleiro de Letras, v. 15, n. 2, p. 274-289, 2021.