

ORGANIZADORES
Cleuza Alcântara
Fernando Augusto Azambuja de Almeida

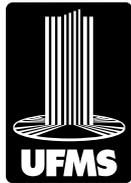
CONHECENDO OS SABERES

3º ano

 **editora
UFMS**

CONHECENDO OS SABERES

3º ano



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE MATO GROSSO DO SUL**

REITORA

Camila Celeste Brandão Ferreira Ítavo

VICE-REITOR

Albert Schiaveto de Souza

Obra aprovada pelo

CONSELHO EDITORIAL DA UFMS

Resolução nº 272 -COED/AGECOM/UFMS,
de 30 de janeiro de 2025

CONSELHO EDITORIAL

Rose Mara Pinheiro (presidente)

Adriane Angélica Farias Santos Lopes de Queiroz

Alessandra Regina Borgo

Andrés Batista Cheung

Cid Naudi Silva Campos

Delasnieve Miranda Daspert de Souza

Elizabete Aparecida Marques

Fabio Oliveira Roque

Maria Lígia Rodrigues Macedo

Ronaldo José Moraca

William Teixeira

Projeto Gráfico, Editoração Eletrônica

Secretaria da Editora UFMS

Diagramação

Vanessa Nunes Azevedo

A revisão linguística e ortográfica

é de responsabilidade dos organizadores

Direitos exclusivos para esta edição



Secretaria da Editora UFMS

Av. Costa e Silva, s/nº | Bairro Universitário

Campo Grande - MS, 79070-900

Fone: (67) 3345-7239

e-mail: sedit.agecom@ufms.br

Editadora associada à



ISBN: 978-85-7613-704-7

Versão digital: janeiro de 2025

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Diretoria de Bibliotecas – UFMS, Campo Grande, MS, Brasil)

Conhecendo os saberes [recurso eletrônico] : 3º ano / organizadores, Cleuza Alcântara,
Fernando Augusto Azambuja de Almeida. – Campo Grande, MS : Ed. UFMS,
2025.

151 p. : il. color.

Dados de acesso: <https://repositorio.ufms.br>

ISBN 978-85-7613-704-7

1. Livros didáticos. 2. Indígenas – Educação. 3. Índios Kinikinau – Educação. 4. Kadiwéu (Povo indígena) – Educação. I. Alcântara, Cleuza. II. Azambuja de Almeida, Fernando Augusto. III. Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. IV. Programa Rede MS – ação saberes indígenas na escola. V. Título.

CDD (23) 372.4

Bibliotecário responsável: Valdeir da Silva Severino – CRB 1/3.044

ORGANIZADORES

Cleuza Alcântara
Fernando Augusto Azambuja de Almeida

CONHECENDO OS SABERES



3º ano

Campo Grande-MS, 2025



saberes indígenas na escola

Saberes Indígenas na Escola é uma ação que busca promover a formação continuada de professores da educação escolar indígena, especialmente daqueles que atuam nos anos iniciais da educação básica nas escolas indígenas; oferecer recursos didáticos e pedagógicos que atendam às especificidades da organização comunitária, do multilinguismo e da interculturalidade que fundamentam os projetos educativos nas comunidades indígenas; oferecer subsídios à elaboração de currículos, definição de metodologias e processos de avaliação que atendam às especificidades dos processos de letramento, numeramento e conhecimentos dos povos indígenas; fomentar pesquisas que resultem na elaboração de materiais didáticos e paradidáticos em diversas linguagens, bilíngues e monolíngues, conforme a situação sociolinguística e de acordo com as especificidades da educação escolar indígena.

CONHECENDO OS SABERES - 3º ANO

PROGRAMA REDE MS - AÇÃO SABERES INDÍGENAS NA ESCOLA

Antonio Hilário Aguilera Urquiza
Coordenador Geral – REDE MS

Celma Francelino Fialho
Coordenadora Adjunta – Núcleo UFMS

Andréa Lúcia Cavararo Rodrigues
Marco Antônio Rodrigues
Supervisores

COMITÊ EDITORIAL POVOS DO PANTANAL

Ana Carina Paula dos Santos
Antonio Carlos Seizer da Silva
Aronaldo Julio
Carlos Manoel da Silva
Celma Francelino Fialho
Claudinei de Souza
Darleine Canale Pinto Seizer
Denise Augusto da Silva
Fernando Augusto Azambuja de Almeida
Jaime de Almeida Filho
Jeder Gabriel Campos
Joel Reginaldo Sol
Maoque Rodrigues Figueiredo
Maria de Lourdes Elias Sobrinho
Nilton Rodrigues Campos
Nilza Leite Antonio
Onilda Sanches Nincão
Paulo Baltazar – Coordenador da Comitê Editorial

Fernando Augusto Azambuja de Almeida
Juvenil Cruz
Formadores

Cleuza Alcantara
Orientadora

Etelvino de Almeida
Representante da Secretaria

AUTORES – PROFESSORES ALFABETIZADORES

Alexandre da Cruz Junior
Cleuza Alcantara
Genivaldo Ribeiro Fernandes
João Moreira Anastácio
Lucilene da Silva Corrêa
Odenil Matchua Leite
Rosangela de Mattos

ILUSTRAÇÕES

Autores

ORGANIZADORES

Cleuza Alcântara
Fernando Augusto Azambuja de Almeida

Escola Municipal Indígena Koinukunen
Aldeia São João. Porto Murtinho/MS

2025



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



APRESENTAÇÃO

Querido aluno, querida aluna

Os professores e professoras da Escola Municipal Indígena *Koinukunen*, da Aldeia São João, escreveram este livro com muito carinho e responsabilidade para você, que vive na Aldeia.

A Aldeia é um lugar especial, é um espaço único, onde você respira a sua cultura e o seu modo de ser, porém com diversidades múltiplas, onde cada etnia tem o seu mundo cultural de trabalho e também, de convivência, com o entorno que faz parte dessa multiplicidade.

Este livro deve ser valorizado e compreendido por todos da comunidade, pois, ele retrata um pouco de cada habitante da Aldeia e a sua cultura, assim fortalecendo o sentimento de pertença dos mais jovens.

Vamos juntos ultrapassar as fronteiras étnicas e trocar vivências e experiências, descobrindo novos mundos.

Abraços,

Fernando Augusto Azambuja de Almeida



AGRADECIMENTO

Os agradecimentos vão para os professores e professoras da Aldeia São João, que nas formações sempre estavam presentes, prontos para elaborar passo a passo deste livro, e também, às merendeiras e mães que muitas vezes faziam a alimentação para todos.

Graças ao empenho de todos, inclusive da equipe do Saberes Indígenas na Escola, que este livro está pronto para os alunos e professores usufruírem.

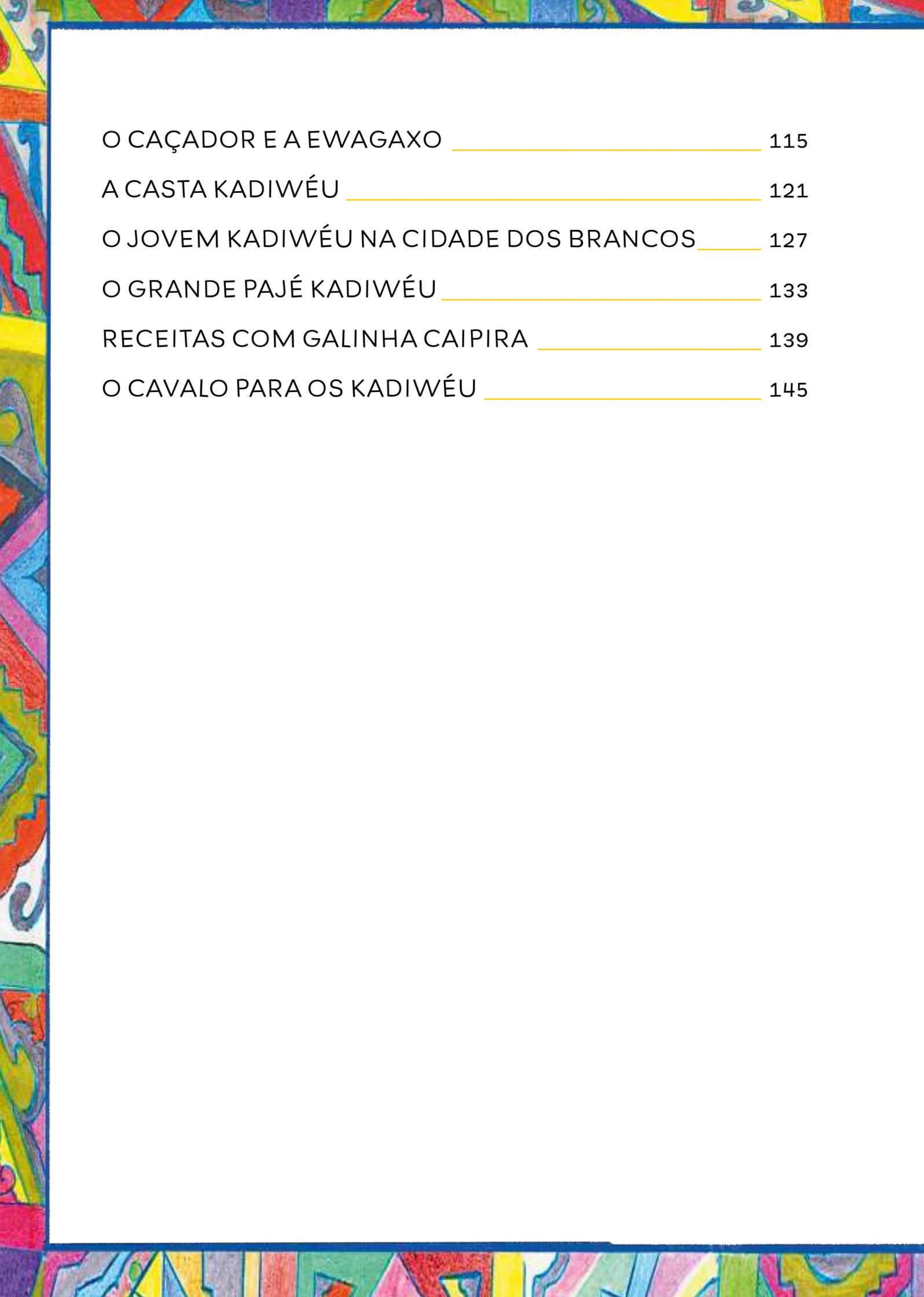
Muito Obrigado!

Fernando Augusto Azambuja de Almeida



SUMÁRIO

QUIBEBE _____	11
ARARUTA _____	17
MORANGA _____	23
COMIDAS TRADICIONAIS – MANDIOCA ASSADA _____	29
PINTADO FRITO _____	37
PLANTAS MEDICINAIS _____	43
O TERRITÓRIO KADIWÉU _____	47
ARARA AZUL _____	53
A JURITI A CANTORA DA MATA _____	59
NIYOØODI E O NOLEDE _____	65
CARRETEIRO DE GALINHA CAIPIRA _____	71
CERÂMICA KINIKINAU _____	77
ERVAS MEDICINAIS UTILIZADAS PELOS KADIWÉU E KINIKINAU _____	81
A IMAGINAÇÃO DAS CRIANÇAS KINIKINAU E KADIWÉU _____	89
FRANGO CAIPIRA COM MILHO VERDE PICADINHO _____	95
A LIÇÃO DO NIKO, A QUEIXADA _____	101
O MACACO LEÔNCIO _____	107



O CAÇADOR E A EWAGAXO _____	115
A CASTA KADIWÉU _____	121
O JOVEM KADIWÉU NA CIDADE DOS BRANCOS _____	127
O GRANDE PAJÉ KADIWÉU _____	133
RECEITAS COM GALINHA CAIPIRA _____	139
O CAVALO PARA OS KADIWÉU _____	145

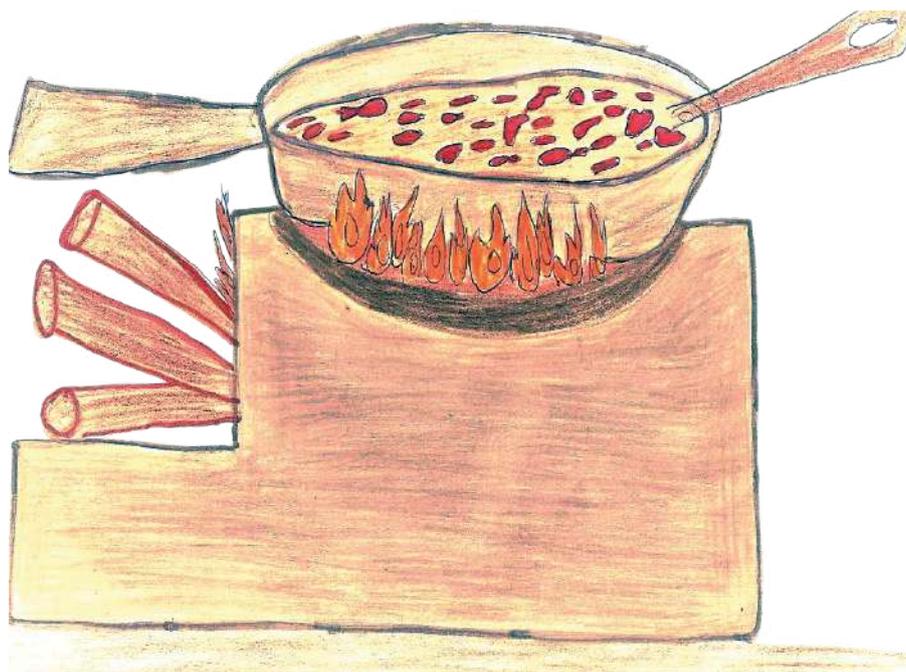
QUIBEBE

A ALDEIA SÃO JOÃO, DA ETNIA KADIWÉU E KINIKINAU, LOCALIZADA NO MUNICÍPIO DE PORTO MURTINHO-MS, SEMPRE CULTIVOU AS PLANTAS RASTEIRAS. É NECESSÁRIO TER A ABÓBORA PLANTADA EM NOSSA CASA, PARA SER CONSUMIDA.

OS KADIWÉU E KINIKINAU CONSOMEM MUITO A ABÓBORA DE VÁRIAS MANEIRAS: QUIBEBE, ASSADA, FERVENTADA, DOCE ETC.



ESSAS DUAS ETNIAS TÊM ESSE CULTIVO O ANO TODO.



OS KADIWÉU E OS KINIKINAU GOSTAM DE COMER QUIBEBE, QUE É RÁPIDO E FÁCIL DE FAZER: PEGA-SE UMA ABÓBORA, DESCASCA-A TODA, PICA-SE EM FORMA DE CUBO, E ACRESCENTA-SE SAL, ÓLEO E PIMENTA DO REINO A GOSTO.



O MODO DE FAZER É SIMPLES: COLOCA-SE NUMA PANELA COM ÓLEO QUENTE PARA REFOGAR, COM TODOS OS TEMPEROS. COZINHA-SE POR VINTE MINUTOS.

O QUIBEBE ESTÁ PRONTO E GOSTOSO. SIRVA COM ARROZ E MANDIOCA COZIDA.



INTERPRETAÇÃO

- 01-** QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?
- 02-** VOCÊ JÁ COMEU ESSE PRATO DESCRITO ACIMA? JUSTIFIQUE.
- 03-** QUAIS ETNIAS CULTIVAM ABÓBORA, CONFORME O TEXTO?
- 04-** QUAIS SÃO AS FORMAS DE CONSUMIR ABÓBORA ENTRE OS KADIWÉU?
- 05-** A MANDIOCA COZIDA É UM PRATO FEITO DIARIAMENTE EM SUA CASA? JUSTIFIQUE.



PESQUISA

- 01-** PESQUISE COM A SUA FAMÍLIA QUAL É A RECEITA DE QUIBEBE QUE ELES UTILIZAM.

02- PESQUISE COM A SUA FAMÍLIA QUAIS SÃO AS OUTRAS FORMAS QUE ELES GOSTAM DE COMER ABÓBORA.



ATIVIDADES

01- VAMOS ESCREVER TRÊS PALAVRAS COM CADA GRUPO DE LETRAS:

A B C O E N

P A R E O T

02- VAMOS AGORA COLOCAR ESTAS PALAVRAS EM ORDEM ALFABÉTICA:

QUIBEBE - ABÓBORA - ETNIA - PIMENTA
MANDIOCA - CULTIVO - SAL - ÓLEO

1. _____ 2. _____

3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____

7. _____ 8. _____

03- ESCREVA OS NOMES DOS AMIGUINHOS QUE
COMECEM COM VOGAL:

04- ESCREVA OS NOMES DOS AMIGUINHOS QUE
COMECEM COM CONSOANTE:



ARARUTA

A ALDEIA SÃO JOÃO, DA ETNIA KADIWÉU E KINIKINAU, LOCALIZADA NO MUNICÍPIO DE PORTO MURTINHO-MS, SEMPRE CULTIVOU A ARARUTA (PLANTA DA FLORA INDÍGENA), FORNECENDO VÁRIAS UTILIDADES NA CULINÁRIA DA COMUNIDADE INDÍGENA.



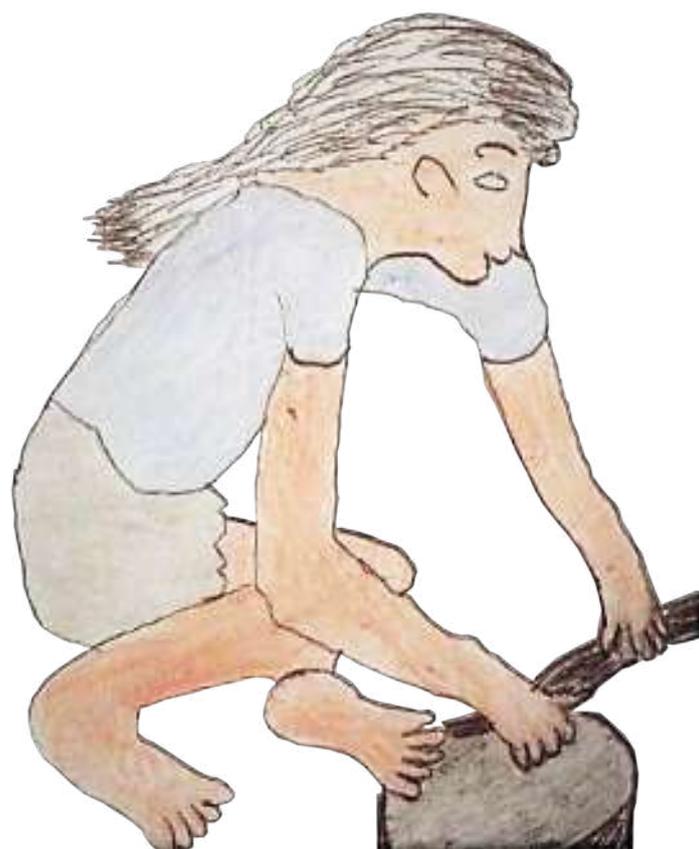
OS KADIWÉU E KINIKINAU CULTIVAVAM ESSA PLANTA PARA FAZER POLVILHO.

A ARARUTA É UMA ESPÉCIE DE RAIZ.

OS KADIWÉU E OS KINIKINAU AINDA CULTIVAM ESSA PLANTA AO REDOR DA SUA RESIDÊNCIA.

OS KADIWÉU E KINIKINAU COLHEM ESSA PLANTA NA SEMANA SANTA, PARA RETIRAR DELA SEU POLVILHO.

PARA FAZER ISSO É NECESSÁRIO ARRANCAR AS RAÍZES, PASSAR NA ÁGUA ATÉ FICAR LIMPA, DEPOIS RALAR BEM FININHO E COLOCAR NA BACIA PARA ASSENTAR O POLVILHO. LOGO EM SEGUIDA RETIRA-SE A MASSA DO POLVILHO E COLOCA-SE NUMA VASILHA PARA SECAR.



É ASSIM QUE AS MULHERES FAZEM AS CHIPAS DA SEMANA SANTA PARA TODOS COMEREM EM SUAS FAMÍLIAS.

ELAS ACRESCENTAM, AO POLVILHO DE ARARUTA SECO, SEIS OVOS, UM COPO DE BANHA E MEIO QUEIJO RALADO. AMASSAM BEM ATÉ FORMAR UMA MASSA FIRME PARA FAZER AS CHIPAS. LEVAM AO FORNO POR VINTE E CINCO MINUTOS E SERVEM À VONTADE.



INTERPRETAÇÃO

- 01-** O QUE É ARARUTA?
- 02-** EM QUE ÉPOCA É TIRADA A RAIZ DA ARARUTA?
- 03-** O QUE SE PODE FAZER COM A ARARUTA?
- 04-** QUAL RECEITA É ENSINADA NO TEXTO?
- 05-** HOJE, OS KADIWÉU E KINIKINAU AINDA PLANTAM ARARUTA?



PESQUISA

- 01-** PESQUISE COM UM ANCIÃO QUAL É A FORMA DE CULTIVO DA ARARUTA.
- 02-** PESQUISE COM A SUA FAMÍLIA QUAIS RECEITAS SÃO FEITAS USANDO O POLVILHO.



ATIVIDADES

- 01-** VAMOS ESCREVER CINCO PALAVRAS RETIRADAS DO TEXTO:

- 02-** VAMOS COMPLETAR AS PALAVRAS COM O DÍGRAFO **LH** E DEPOIS COPIAR AS PALAVRAS FORMADAS.

ACO ___ IDA

BRI ___ O

FO ___ A

MO ___ O

FI ___ A

PI ___ A

ORE ___ A

GA ___ O

POLVI ___ O

03- VAMOS FORMAR FRASES COM AS SEGUINTE
PALAVRAS:

ÁGUA _____

ARARUTA _____

KADIWÉU _____

KINIKINAU _____

LIMPA _____

POLVILHO _____

RAIZ _____

SEMANA _____



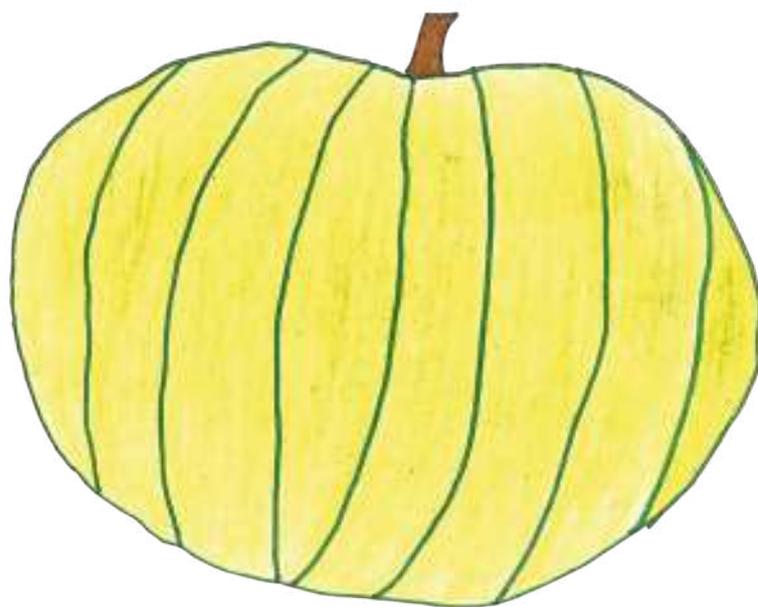
MORANGA

OS KADIWÉU E KINIKINAU, DA ALDEIA SÃO JOÃO, SEMPRE CULTIVAM AS PLANTAS RASTEIRAS, COMO A MORANGA, PLANTADA PARA SER CONSUMIDA, POR SER FÁCIL DE PLANTAR.

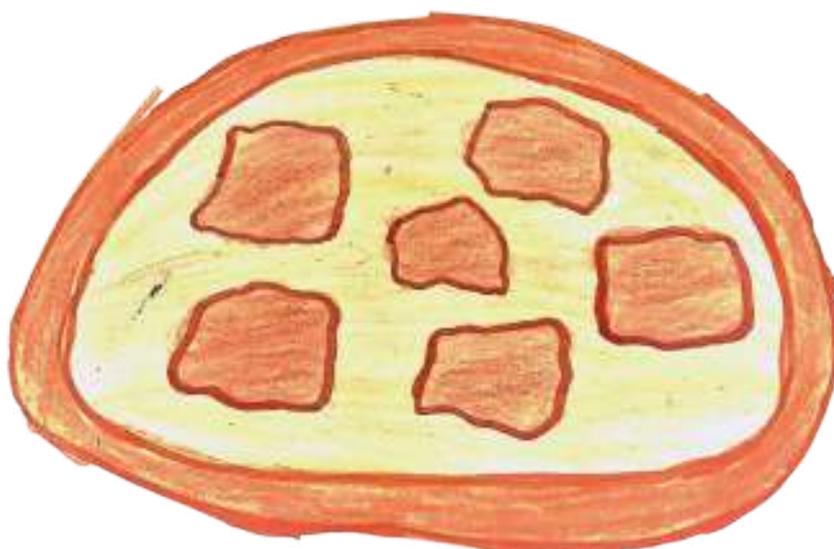
OS KADIWÉU E KINIKINAU CONSOMEM A MORANGA DE VÁRIAS MANEIRAS: FERVENTADA, GUIADO ETC.



OS KADIWÉU E KINIKINAU CULTIVAM A MORANGA O ANO TODO, POIS FAZ PARTE DA CULTURA E DO PASSADO DESSAS DUAS ETNIAS.



OS KADIWÉU E KINIKINAU GOSTAM DE COMER A MORANGA AFERVENTADA.



ELES CORTAM A MORANGA EM PEDAÇOS GRANDES E COLOCAM NUMA PANELA COM ÁGUA PARA FERVER. DEPOIS DE VINTE MINUTOS ESTÁ PRONTO. É SÓ DEGUSTAR.



INTERPRETAÇÃO

- 01-** QUAL TIPO DE PLANTA É A MORANGA?
- 02-** EM QUAL ÉPOCA DO ANO A MORANGA É CULTIVADA?
- 03-** DE QUE MANEIRA OS KADIWÉU E KINIKINAU CONSOMEM A MORANGA?
- 04-** VOCÊ PREFERE COMER MORANGA AFERVENTADA OU EM FORMA DE GUISADO? EXPLIQUE O PORQUÊ.
- 05-** QUAL É O PROCESSO PARA COZINHAR A MORANGA?



PESQUISA

- 01-** PESQUISE COM UM ANCIÃO COMO É FEITO O CULTIVO DA MORANGA.
- 02-** PESQUISE COM SUA FAMÍLIA, COMO A MORANGA É PREPARADA NA SUA CASA.



ATIVIDADES

01- VAMOS COMPLETAR AS PALAVRAS COM AS CONSOANTES **M** OU **N**, E DEPOIS VOCÊ VAI ESCREVÊ-LAS EM LETRA CURSIVA:

VE **N** TO _____ *vento* _____

PO ___ BAL _____

BRI ___ CAR _____

FU ___ DO _____

PLA ___ TAR _____

E ___ BRULHAR _____

SO ___ BRA _____

MA ___ GA _____

E ___ PURRAR _____

FO ___ TE _____

TE ___ PORAL _____

RE ___ DA _____

02- AGORA VAMOS COMPLETAR ESTAS PALAVRAS COM A FAMÍLIA SILÁBICA AM, EM, IM, OM OU UM E DEPOIS VOCÊ VAI ESCREVÊ-LAS EM LETRA CURSIVA:

___ BAIXO _____

CH ___ BO _____

P ___ BA _____

C ___ PRAR _____

___ BIGO _____

C ___ PO _____

S ___ BRA _____

T ___ PO _____

___ BRULHAR _____

L ___ PAR _____

___ PADA _____

03- VAMOS CONTINUAR A COMPLETAR COM A FAMÍLIA SILÁBICA AN, EN, IN, ON OU UN ESTAS PALAVRAS, DEPOIS VOCÊ VAI ESCREVÊ-LAS EM LETRA CURSIVA:

RED ___ DO _____

J ___ TO _____

C ___ TORA _____

R ___ DA _____

P ___ TOR _____

___ TIGO _____

T ___ GO _____

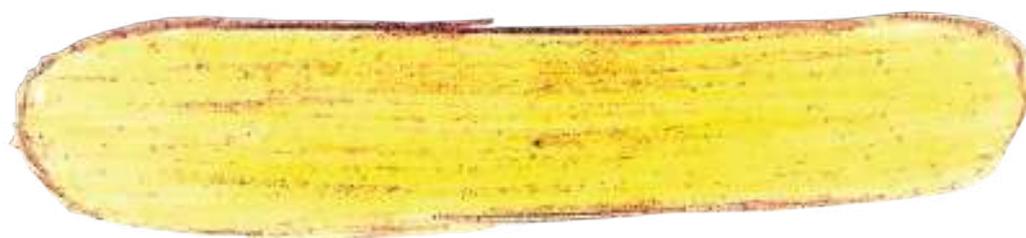
___ FEITE _____

COMIDAS TRADICIONAIS -- MANDIOCA ASSADA

A ALDEIA SÃO JOÃO, DA ETNIA KADIWÉU E KINIKINAU, ESTÁ LOCALIZADA NO MUNICÍPIO DE PORTO MURTINHO-MS.

OS KADIWÉU E KINIKINAU GOSTAM DA MANDIOCA ASSADA.

PODE-SE COMER A MANDIOCA ASSADA COM CARNE DE SOL ASSADA E COM MEL.



OS ANTEPASSADOS DESSAS DUAS ETNIAS TINHAM COSTUME DE ALIMENTAR-SE COM A MANDIOCA.

COMO OS KADIWÉU VIVIAM EM CONSTANTE DESLOCAMENTO DE LUGAR, A MANDIOCA ASSADA NÃO ESTRAGAVA FÁCIL, SERVINDO ASSIM PARA UMA BOA MATULA (COMIDA QUE SE CARREGAVA NA VIAGEM A CAVALO).

A MANDIOCA É UMA RAIZ QUE TEM SEU CAULE LONGO E AS FOLHAS TAMBÉM SÃO ALONGADAS, DE COR VERDE ESCURA.



AS ETNIAS KADIWÉU E KINIKINAU TÊM A MANDIOCA ASSADA COMO UM DOS SEUS ALIMENTOS PREDILETOS, POIS ESSE ALIMENTO, APÓS ASSADO, NÃO ESTRAGA FÁCIL.



ALÉM DA MANDIOCA ASSADA, EXISTEM OUTRAS MANEIRAS DE SE FAZER A MANDIOCA: MANDIOCA COM PUCHEIRO, MANDIOCA COM CARNE PICADA, GUISADO, MANDIOCA FRITA, HI HI ETC.



OS KADIWÉU E KINIKINAU GOSTAM DE PLANTAR MANDIOCA, POIS ELA É COMO SE FOSSE O ARROZ PARA OS NÃO INDÍGENAS, E COMO SE FOSSE A BATATA INGLESA PARA OS INGLESES.



INTERPRETAÇÃO

- 01-** DO QUE FALA O TEXTO?
- 02-** VOCÊ SABE ASSAR MANDIOCA?
- 03-** A MANDIOCA ASSADA É GOSTOSA DE COMER COM O QUE?
- 04-** QUAIS ETNIAS COMEM MANDIOCA ASSADA?
- 05-** QUAIS OUTRAS MANEIRAS DE FAZER A MANDIOCA?



PESQUISA

- 01-** PESQUISAR COM UM ANCIÃO SOBRE A ORIGEM DA MANDIOCA.
- 02-** PESQUISAR COM A MÃE AS UTILIDADES DA MANDIOCA.



ATIVIDADES

- 01-** LEIA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS, DEPOIS VOCÊ FORMARÁ FRASES COM ELAS:

ASSADEIRA | MANDIOCA | OSSO | CAVALO |
PASSADO | PLANTAR | ASSADA | VASSOURA

02- VAMOS COMPLETAR AS PALAVRAS COM O DÍGRAFO **SS**,
DEPOIS VOCÊ VAI ESCREVÊ-LAS EM LETRA CURSIVA:

ASSADO *assade*

O O

PÁ ARO

VA OURA

A ADEIRA

TO E

SO EGO

PE OA

03- AGORA VAMOS SEPARAR AS SÍLABAS DAS SEGUINTE PALAVRAS E VAMOS PINTAR AS BOLINHAS QUE SOBRAREM DAS CORES VERDE, AMARELA, VERMELHA, AZUL OU MARROM:

PÁSSARO ○ ○ ○ ○ ○ ○

SOSSEGO ○ ○ ○ ○ ○ ○

TOSSE ○ ○ ○ ○ ○ ○

ASSADO ○ ○ ○ ○ ○ ○

PESSOA ○ ○ ○ ○ ○ ○

OSSO ○ ○ ○ ○ ○ ○

04- VAMOS COMPLETAR AS PALAVRAS COM A CONSOANTE S OU O DÍGRAFO SS, DEPOIS VOCÊ VAI ESCREVÊ-LAS EM LETRA CURSIVA:

MÚ__ICA _____

PÁ__ARO _____

VI__ITA _____

A__OBIO _____

A__ADO _____

GA__OLINA _____

PE__OA _____

VA__OURA _____

05- VAMOS COMPLETAR AS FRASES COM AS PALAVRAS **ASA**
OU **ASSA**:

MAMÃE _____ MANDIOCA PARA EU COMER COM CHÁ.

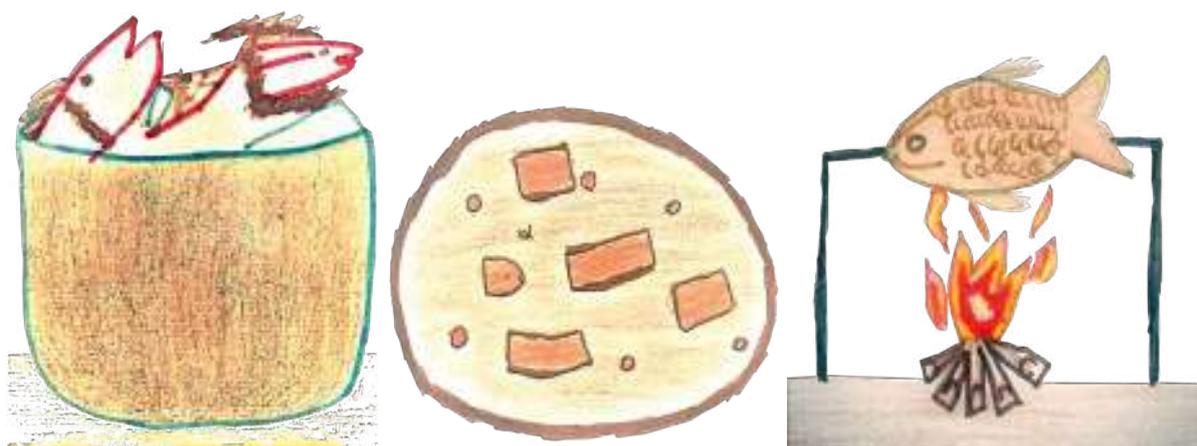
A _____ DA ARARA É LINDA E GRANDE.



PINTADO FRITO

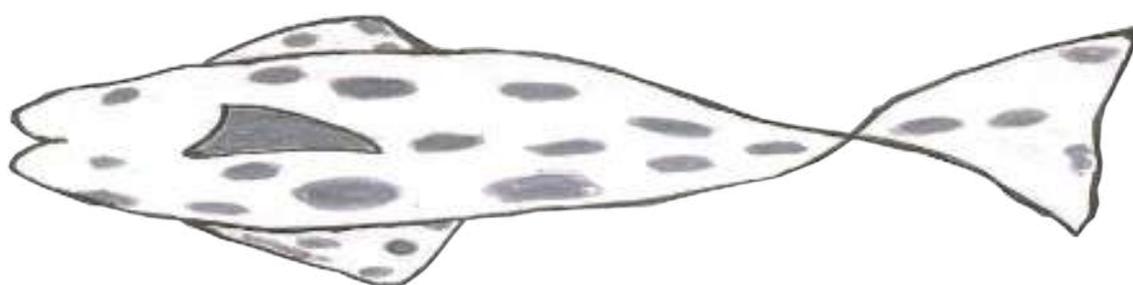
A ALDEIA SÃO JOÃO ESTÁ LOCALIZADA NO TERRITÓRIO KADIWÉU.

OS KADIWÉU E KINIKINAU GOSTAM MUITO DE COMER PEIXES ENSOPADOS, FRITOS OU ASSADOS.

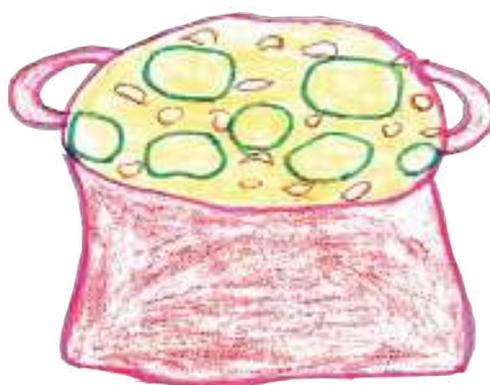
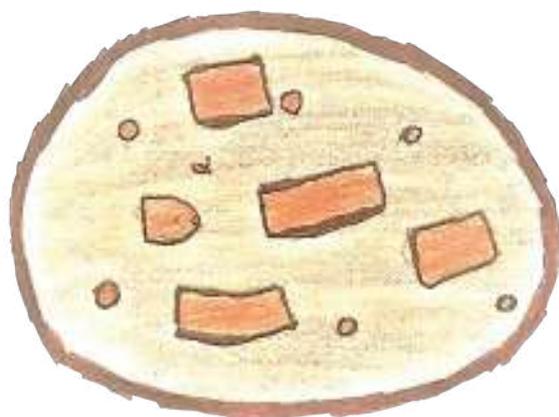


OS KADIWÉU E KINIKINAU GOSTAM MUITO DE PESCAR. A PESCA FAZ PARTE DA CULTURA E DA HISTÓRIA DESSAS DUAS ETNIAS, DESDE SEUS ANTEPASSADOS.

O PEIXE É UM ALIMENTO QUE NÃO DEIXA O KADIWÉU, NEM O KINIKINAU COM O CORPO PESADO E COM PREGUIÇA, PODENDO CONTINUAR UMA VIAGEM A CAVALO, SEM PASSAR MAL.

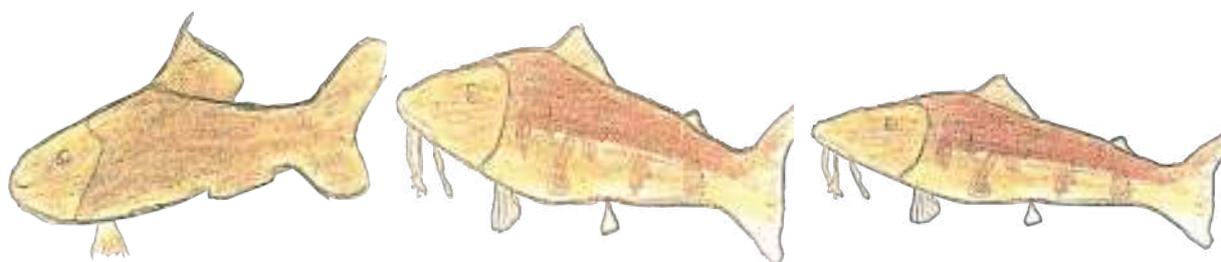


O PINTADO É ESCOLHIDO PARA SER FEITO FRITO PORQUE É UM PEIXE QUE NÃO TEM ESPINHOS. MAS O PINTADO ENSOPADO É UM DOS PRATOS PREFERIDOS DOS PAIS DE FAMÍLIA KADIWÉU E KINIKINAU, QUE POSSUEM FILHOS PEQUENOS.

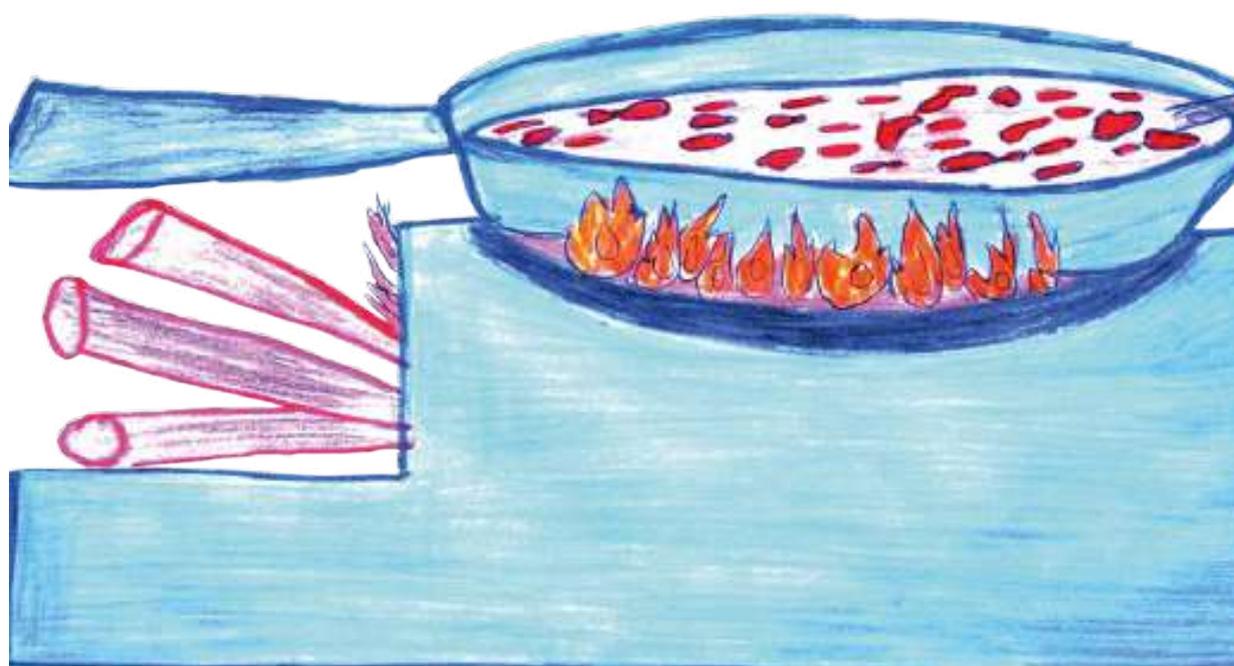


OS KADIWÉU E KINIKINAU PESCAM MUITO NOS RIOS AQUIDABÃ, NAITAKA E NABILEKE, QUE ESTÃO LOCALIZADOS DENTRO DO TERRITÓRIO KADIWÉU.

OS INDÍGENAS SAEM PARA PESCAR DE MANHÃ E SÓ VOLTAM A NOITE.



A RECEITA PARA FAZER O PINTADO FRITO É: LIMPAR O PINTADO E TIRAR O COURO. CORTAR EM FATIAS OU EM CUBOS. PASSAR O LIMÃO, O SAL E O ALHO AMASSADO NO PEIXE. DEIXAR CURTIR NO TEMPERO, POR UM TEMPO. PASSAR O PITANDO NO FUBÁ. FRITAR NUMA FRIGIDEIRA COM A GORDURA BEM QUENTE. FRITAR ATÉ DOURAR BEM. SERVIR COM ARROZ E MANDIOCA.





INTERPRETAÇÃO

- 01-** O TEXTO FALA SOBRE QUAL ASSUNTO? VOCÊ CONHECE ESSE PEIXE? QUAIS SUAS CARACTERÍSTICAS?
- 02-** O PINTADO EXISTE EM QUAIS RIOS DO TERRITÓRIO KADIWÉU?
- 03-** A PESCA FAZ PARTE DA CULTURA DAS ETNIAS EXISTENTES NA ALDEIA SÃO JOÃO?
- 04-** COMO VOCÊ GOSTA DE COMER PINTADO?
- 05-** CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE OUTRAS RECEITAS FEITAS COM O PINTADO.



PESQUISA

- 01-** PESQUISAR COM O SEU PAI QUAIS ISCAS PODEM SER USADAS PARA PESCAR O PINTADO.
- 02-** PESQUISAR OUTRAS RECEITAS FEITAS COM PINTADO.



ATIVIDADES

01- VAMOS COMPLETAR AS PALAVRAS COM A CONSOANTE R. PRESTE ATENÇÃO NO EXEMPLO:

FITO frito

PATA _____

GUDE _____

FACA _____

FEIO _____

PONTO _____

PATO _____

PETO _____

FITURA _____

02- VAMOS FORMAR PALAVRAS USANDO AS SÍLABAS DO QUADRO ABAIXO:

TO	NI	PRA	DO	POR	LI	BO	CRE	SA	BLU
GAR	XE	FO	GLO	FEI	PEI	NHO	JÃO	TA	NHA

03- AGORA VAMOS SEPARAR AS SÍLABAS E CONTAR QUANTAS VOGAIS E CONSOANTES TEM EM CADA PALAVRA ABAIXO:

FRITO _____ VOGAIS [] CONSOANTES []

BREJO _____ VOGAIS [] CONSOANTES []

PRATO _____ VOGAIS [] CONSOANTES []

GRAMADO _____ VOGAIS [] CONSOANTES []

CAVALO _____ VOGAIS [] CONSOANTES []

FUBÁ _____ VOGAIS [] CONSOANTES []

PEIXE _____ VOGAIS [] CONSOANTES []

PINTADO _____ VOGAIS [] CONSOANTES []

04- VAMOS COMPLETAR AS FRASES ABAIXO E ESCREVÊ-LA EM LETRA CURSIVA:

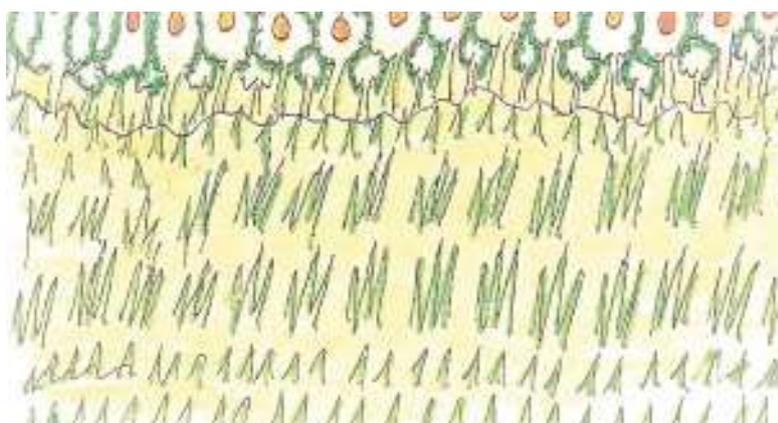
MAMÃE GOSTA DE PINTADO _____.

O PINTADO TEM UMAS PINTAS _____.

PLANTAS MEDICINAIS

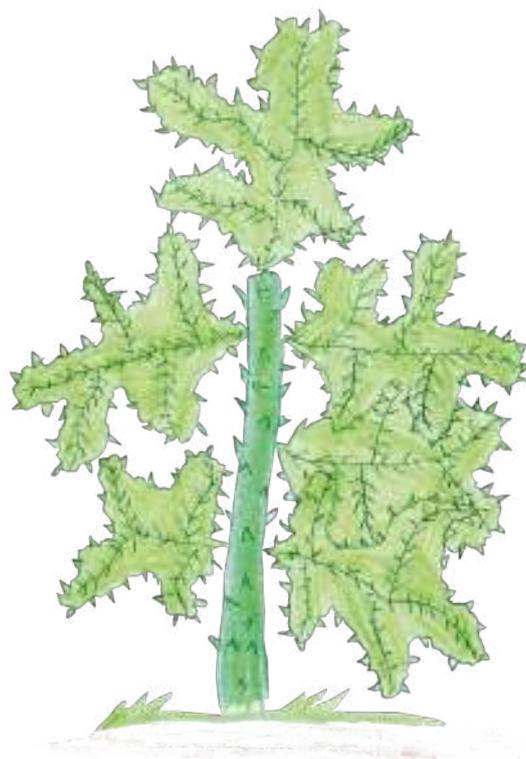
A COMUNIDADE DA ALDEIA SÃO JOÃO, ONDE MORAM OS KADIWÉU, OS KINIKINAU E OS TERENA, PRESERVA OS CONHECIMENTOS TRADICIONAIS E, PRINCIPALMENTE, O CONHECIMENTO DAS PLANTAS MEDICINAIS.

AS PLANTAS MEDICINAIS PODEM SER CULTIVADAS NOS QUINTAIS DAS CASAS. A MAIORIA DELAS SÃO PLANTAS DE PEQUENO PORTE, DAS QUAIS SÃO UTILIZADAS AS FOLHAS, RAÍZES, CASCA, FRUTOS E BATATAS NO PREPARO DE CHÁS OU XAROPES.



AS PLANTAS DE GRANDE PORTE SÃO ENCONTRADAS NAS MATAS DE CERRADO, POIS SÃO PLANTAS NATIVAS. DA MAIORIA DESSAS PLANTAS SÃO RETIRADAS A CASCA PARA O PREPARO DO REMÉDIO.

A CANCOROSA É UM DEPURATIVO PARA O SANGUE, E TAMBÉM USADA PARA TRATAR FERIDAS, DIABETE E ESTÔMAGO. DESSA PLANTA SÃO UTILIZADAS AS FOLHAS E A RAIZ.



OS NOSSOS JOVENS E CRIANÇAS, QUE SERÃO O FUTURO DA COMUNIDADE, DESCONHECEM ESSES REMÉDIOS NATURAIS, VALORIZANDO APENAS AQUELES ENCONTRADOS NAS FARMÁCIAS.



INTERPRETAÇÃO

01- O QUE SÃO PLANTAS MEDICINAIS?

- 02-** ONDE AS PLANTAS MEDICINAIS PODEM SER CULTIVADAS?
- 03-** QUEM AINDA DESCONHECE O USO DAS PLANTAS MEDICINAIS?
- 04-** COMO OS KADIWÉU E OS KINIKINAU FAZEM PARA CONSUMIREM AS PLANTAS MEDICINAIS?
- 05-** VOCÊ CONHECE OUTRAS PLANTAS MEDICINAIS? QUAIS?



PESQUISA

- 01-** PERGUNTE A UM ANCIÃO QUAIS PLANTAS MEDICINAIS ELE CONHECE.
- 02-** PERGUNTE PARA SUA MÃE QUAIS PLANTAS MEDICINAIS ELA JÁ UTILIZOU.



ATIVIDADES

- 01-** VAMOS COMPLETAR COM A CONSOANTE **L** AS PALAVRAS, E DEPOIS SEPARAR AS SÍLABAS:

B_ OCO _____ C_ ASSE _____

P_ ANTA _____ F_ AUTA _____

P__ANETA _____ F__ECHADA _____

AT__ETA _____

02- COMPLETAR AS PALAVRAS COM A FAMÍLIA SILÁBICA **AL**,
EL, **IL**, **OL** OU **UL**:

ESPECI_____

HOT_____

FÁC_____

P__VO

AZ_____

P__SO

ÚT_____

____MA

QUINT_____

PAP_____

F__ME

PINC_____

03- VAMOS FORMAR FRASES COM AS SEGUINTE PALAVRAS
ABAIXO:

PLANTA _____

QUINTAL _____

ALDEIA _____

CERRADO _____

O TERRITÓRIO KADIWÉU

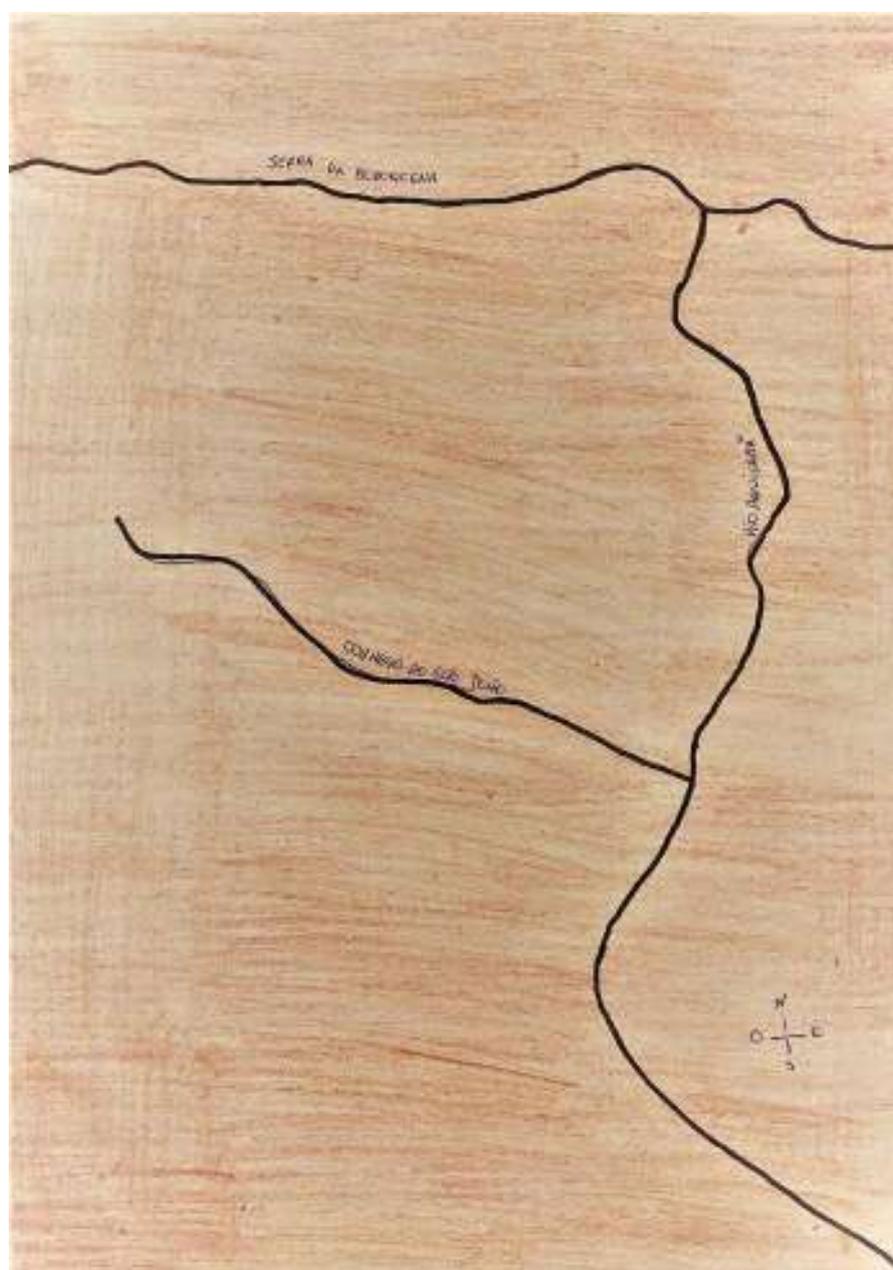
NA ALDEIA SÃO JOÃO, DA ETNIA KADIWÉU, KINIKINAU E TERENA, NASCE O RIO AQUIDABÃ.

A NASCENTE DO RIO AQUIDABÃ ESTÁ LOCALIZADA NA FAZENDA VIZINHA DA ALDEIA, NO LUGAR PLANO E, AO CORRER NUM PEQUENO PERCURSO, EXISTE UMA LINDA CACHOEIRA COM ÁGUA CRISTALINA E MUITA QUEDA DA ÁGUA, ONDE OS KADIWÉU, KINIKINAU E OS TERENA VÃO TOMAR BANHO COM SUA FAMÍLIA, ASSAR CARNE, E PASSAR O DIA SE DIVERTINDO.

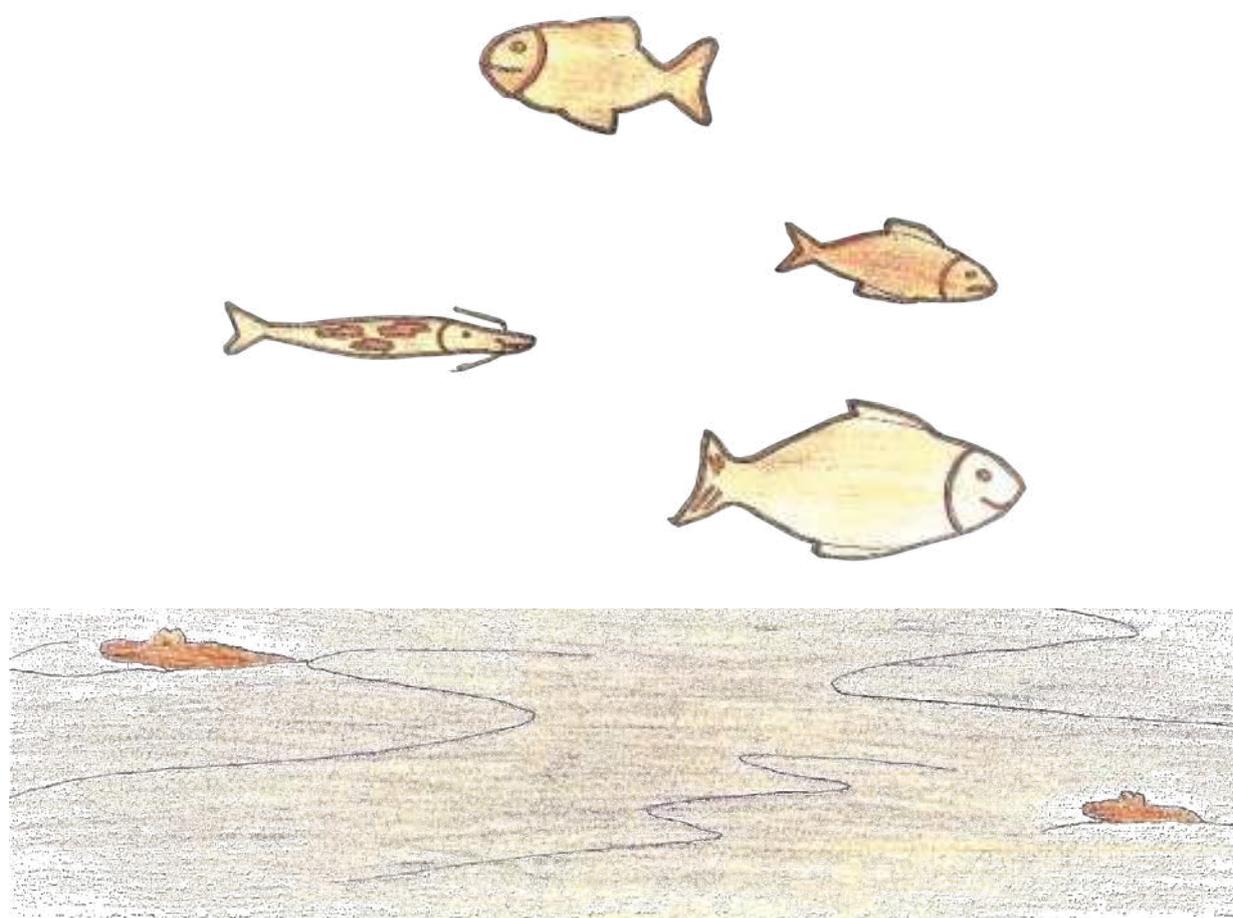


O RIO AQUIDABÃ É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA PARA A COMUNIDADE INDÍGENA, POIS OS MORADORES UTILIZAM O RIO PARA TOMAR BANHO E LAVAR ROUPA. O RIO TAMBÉM FORNECE PEIXES PARA ALIMENTO.

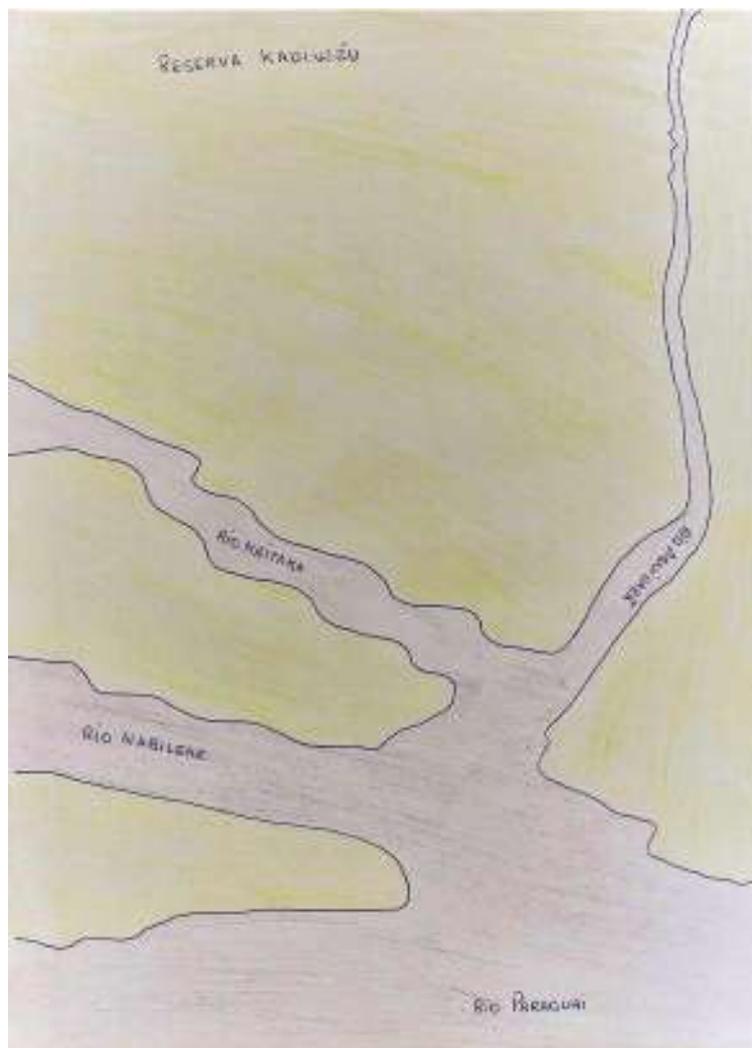
NAS MARGENS DO RIO SÃO ENCONTRADAS CAÇAS E MUITA VEGETAÇÃO.



NESSE MESMO RIO, NA REGIÃO DA ALDEIA TOMAZIA, HÁ PEIXE DE COURO COMO PINTADO, MANDI E BAGRE. HÁ TAMBÉM OUTROS PEIXES DE PEQUENO PORTE COMO O DOURADO, PACU, LAMBARI ETC. E ALÉM DOS PEIXES CITADOS, EXISTEM GRANDES QUANTIDADES DE JACARÉS.



O RIO AQUIDABÃ DESÁGUA NO RIO NAITAKA, ONDE O VOLUME DE ÁGUA AUMENTA, FORMANDO UM RIO COM ENORME EXTENSÃO EM LARGURA.



NESSE LUGAR TEMOS O ENCONTRO DOS RIOS E O INÍCIO DA BACIA PANTANEIRA NA TI KADIWÉU, POSSUINDO O ALAGAMENTO NA REGIÃO.



INTERPRETAÇÃO

- 01-** QUAL O TÍTULO DO TEXTO?
- 02-** O QUE O RIO AQUIDABÃ REPRESENTA PARA VOCÊ?

- 03-** QUAIS AS UTILIDADES DO RIO AQUIDABÃ?
- 04-** QUAIS OS PEIXES EXISTENTES NO RIO AQUIDABÃ?
- 05-** EM QUAL RIO DESÁGUA O RIO AQUIDABÃ?



PESQUISA

- 01-** PERGUNTE A SUA FAMÍLIA O QUE ELES GOSTAM DE FAZER NO RIO.
- 02-** QUAIS PEIXES A SUA MÃE GOSTA DE COZINHAR?



ATIVIDADES

- 01-** VAMOS AGORA ESCREVER PALAVRAS EM LETRA CURSIVA COM A FAMÍLIA SILÁBICA:

AS _____

ES _____

IS _____

OS _____

US _____

02- VAMOS COMPLETAR AS PALAVRAS COM A FAMÍLIA SILÁBICA **AS, ES, IS, OS, US**:

___COLA

___PELHO

LÁP___

TÊN___

G___TO

B___QUE

S___TO

TAT___

P___TEL

C___CA

FOLH___

B___TA

03- AGORA IREMOS FORMAR FRASES COM ESTAS PALAVRAS:

PESCARIA _____

PEIXES _____

RIO _____

TERRITÓRIO _____

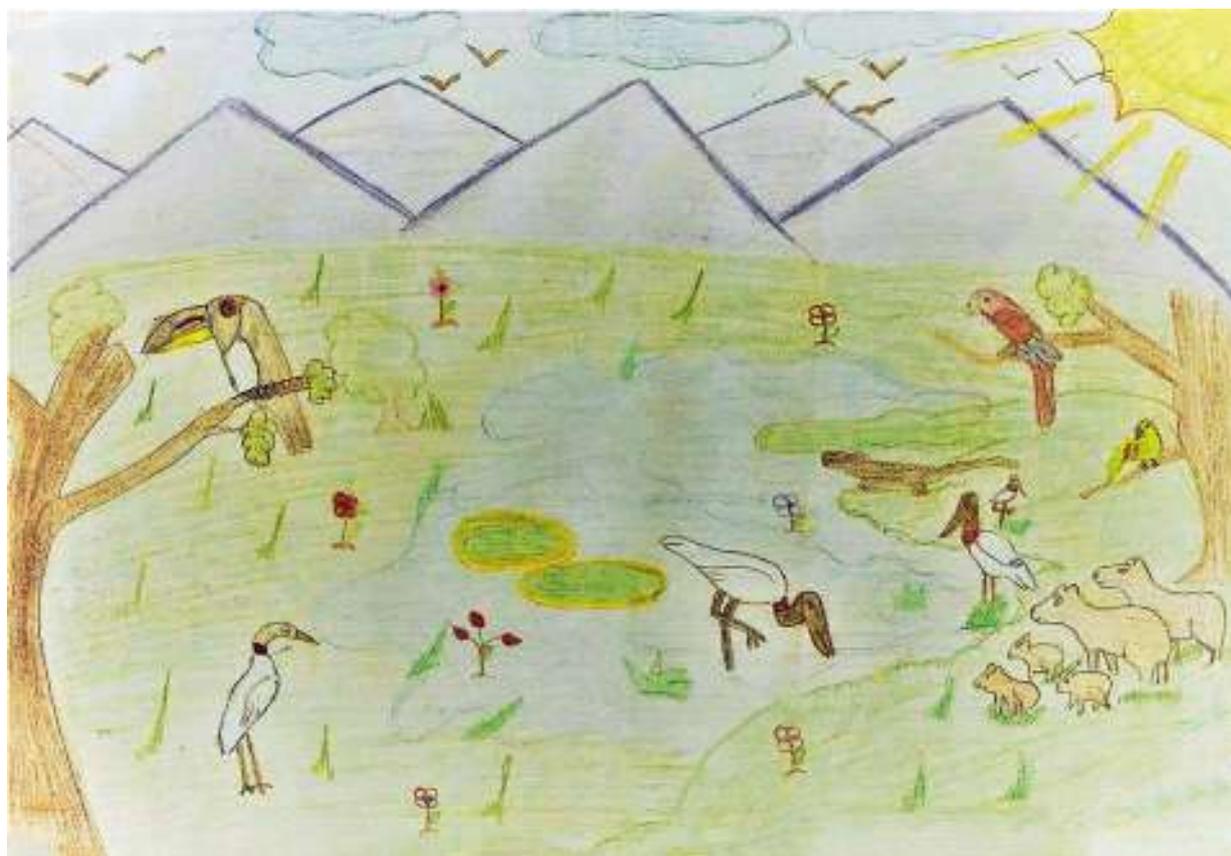
COMUNIDADE _____

INDÍGENA _____

JACARÉ _____

ARARA AZUL

NA ALDEIA SÃO JOÃO HAVIA UMA FAMÍLIA KADIWÉU QUE FABRICAVA COCARES FEITOS DE PENAS DE PAPAGAIO, MUTUM, ARARA VERMELHA, EMA, SERIEMA E DE TODAS AS AVES QUE ELES PODIAM CAÇAR.



NUMA TARDE, O CHEFE DA FAMÍLIA FOI CAÇAR COM SEUS FILHOS, PARA PEGAR AS PENAS PARA FABRICAÇÃO DE COCARES, POIS ELES TINHAM UMA GRANDE ENCOMENDA.

DENTRO DA MATA, AO CAMINHAR, VIRAM UM NINHO DE ARARA AZUL, MAS ERA UM NINHO MUITO GRANDE, E FICAVA EMBAIXO. ELES ESTRANHARAM PORQUE O NINHO DE ARARA NÃO ERA TÃO GRANDE ASSIM.

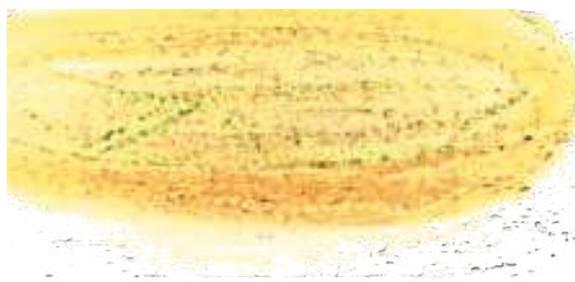


O PAI DOS MENINOS FOI CHEGANDO PERTO DO NINHO, COM CAUTELA, POIS NÃO SABIA O QUE IA ENCONTRAR DENTRO. DE REPENTE, VÁRIAS ESPÉCIES DE AVES COMEÇARAM A POUSAR NOS GALHOS DAS ÁRVORES AO REDOR DO NINHO, E FORAM CHEGANDO MAIS E MAIS AVES. OS GALHOS FICARAM LOTADOS DE AVES.



QUANDO O KADIWÉU E OS FILHOS CHEGARAM PERTO DO NINHO GRANDE, DESCEU DO ALTO UMA ARARA AZUL E POUSOU NA BEIRA DO NINHO. ELA FOI DIZENDO QUE DAQUELE DIA EM DIANTE ELE NÃO PRECISAVA MATAR AS AVES PARA PEGAR AS PENAS, POIS AS AVES IAM COLOCAR AS SUAS PENAS NAQUELE NINHO GRANDE, PARA QUE ELE PUDESSE FAZER O TRABALHO SEM SACRIFICAR AS AVES.

O FABRICANTE DE COCAR E SEUS FILHOS FICARAM COM A BOCA ABERTA E COM MUITO MEDO, E SÓ BALANÇARAM A CABEÇA CONCORDANDO COM A ARARA.



DAQUELE DIA EM DIANTE NUNCA MAIS A FAMÍLIA QUE FABRICAVA COCARES MATOU UM PÁSSARO. TODOS OS DIAS ELES IAM NA MATA BUSCAR PENAS NO NINHO GRANDE.



INTERPRETAÇÃO

- 01-** DO QUE SE TRATA O TEXTO?
- 02-** QUAIS PENAS DE ANIMAIS ERAM USADAS PARA FABRICAR COCARES?
- 03-** POR QUE O CHEFE DE FAMÍLIA E SEUS FILHOS FORAM CAÇAR?
- 04-** O QUE A ARARA AZUL DISSE PARA O CHEFE DE FAMÍLIA E FILHOS?
- 05-** QUAL É A MORAL DO TEXTO “ARARA AZUL”?



PESQUISA

- 01-** PERGUNTE A UM ANCIÃO QUAL O USO DA PENA DE ARARA.
- 02-** PERGUNTE A UM ANCIÃO SOBRE O USO DO COCAR.



ATIVIDADES

- 01-** VAMOS ESCREVER PALAVRAS COM:

AR _____

ER _____

IR _____

OR _____

UR _____

- 02-** AGORA VAMOS COMPLETAR AS PALAVRAS COM A CONSOANTE **R** E DESCOBRIR NOVAS PALAVRAS:

FO _CA _____ P _ATA _____

BA _BA _____ U _SO _____

LA GO _____

CO PO _____

CA TA _____

CO TA _____

03- IREMOS ORGANIZAR AS SÍLABAS, FORMANDO PALAVRAS:

TA AR TIS _____

CHA FLE _____

CA RES CO _____

SA PÁS RO _____

BER CO TA _____

VA LHO OR _____

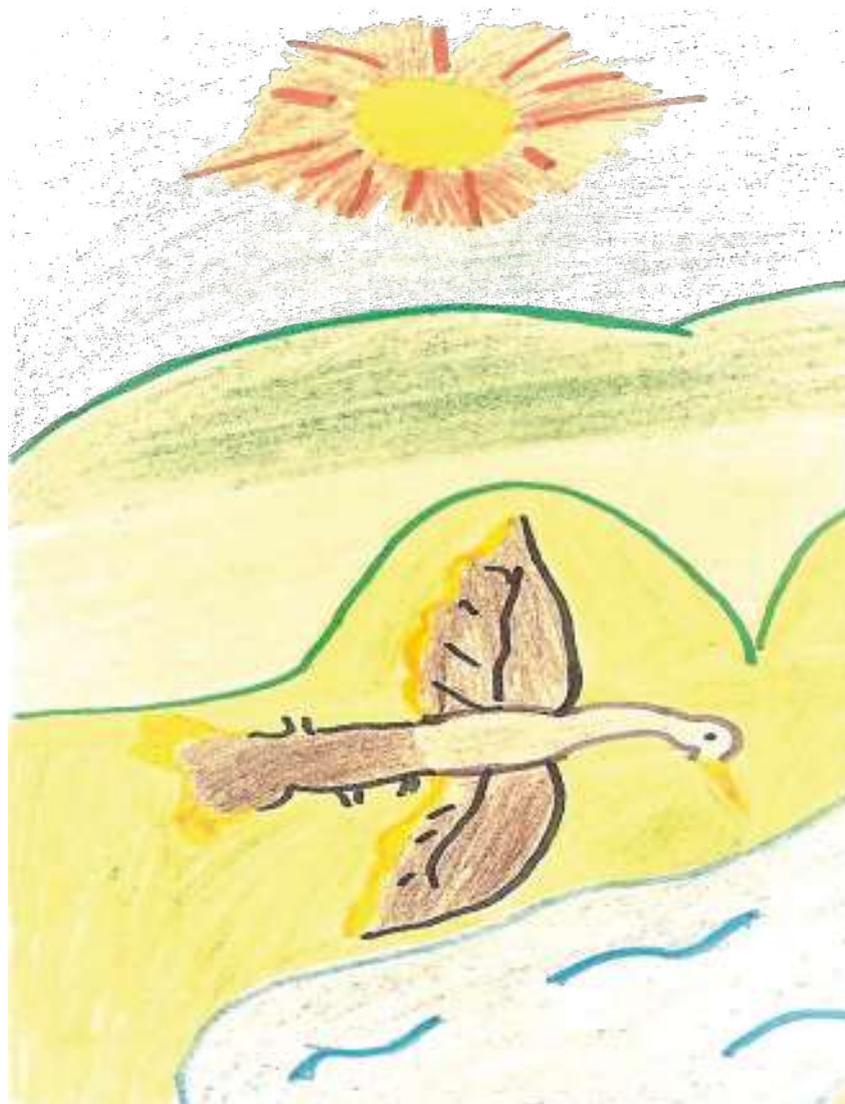
RIO TER TÓ RI _____

RA BER TU A _____

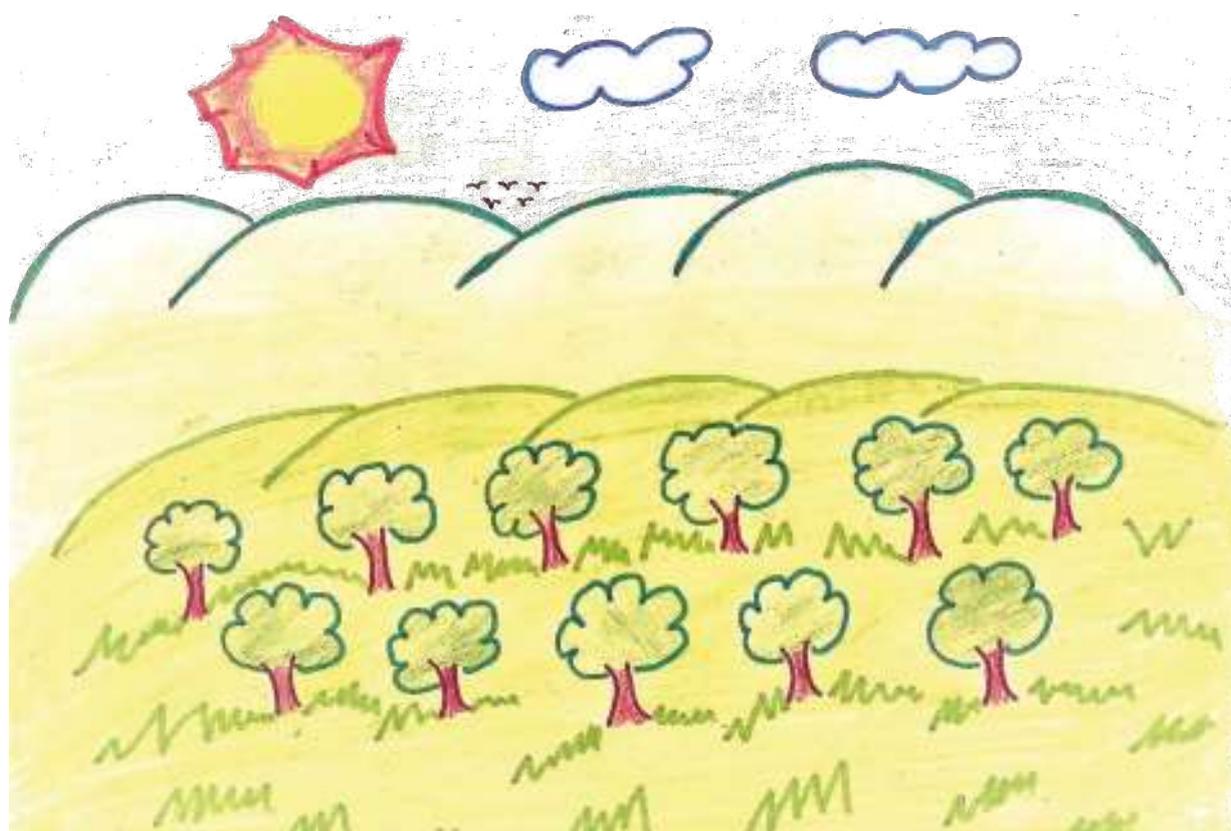
A JURITI A CANTORA DA MATA

NA ALDEIA SÃO JOÃO, DAS ETNIAS KADIWÉU, KINIKINAU E TERENA, HÁ MUITAS ESPÉCIES DE PÁSSAROS, POR CAUSA DO VASTO TERRITÓRIO COBERTO DE MATAS DE CERRADO E DOS CAMPOS.

ENTRE OS PÁSSAROS EXISTE A JURITI, QUE É A CANTORA DAS MATAS.



A JURITI É UM PÁSSARO MUITO ALEGRE, E CAUSA INVEJA AOS OUTROS PORQUE MUITOS NÃO SABEM CANTAR OU CANTAM DESAFINADOS. MAS A JURITI CANTA COM ALEGRIA, COM ENTUSIASMO E ALEGRA TODA A MATA. ALÉM DISSO, ELA É O ALARME CONTRA INCÊNDIO NA MATA.



CERTA VEZ, A JURITI ESTAVA CANTANDO, E A GRALHA E O URUBU DIZIAM QUE ELA ERA CHATA, PORQUE NÃO PARAVA DE CANTAR. ELES FORAM CONVERSANDO, E NÃO PERCEBERAM QUE COMEÇOU UM INCÊNDIO NA MATA, POIS ESTAVA MUITO SECO, E O FOGO SE ALASTROU COM RAPIDEZ.

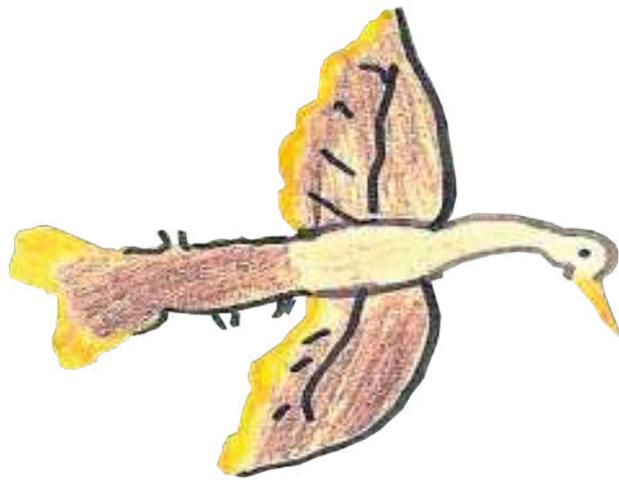
QUANDO OS DOIS FOFOQUEIROS PERCEBERAM, AO INVÉS DE AVISAR A JURITI, ELES SAÍRAM VOANDO DO LUGAR.



A JURITI ESTAVA ALEGRE E CANTANDO. DE REPENTE, ELA VIU A FUMAÇA MUITO DENSA CHEGANDO, E ATRÁS, VIU AS LABAREDAS DE FOGO DESTRUINDO TUDO.



ELA COMEÇOU A CANTAR DE UM MODO DIFERENTE COMO SE FOSSE UMA SIRENE DE BOMBEIRO. TODOS OS ANIMAIS ESTRANHARAM AQUELA VOZ, MAS PERCEBERAM A FUMAÇA E SAÍRAM CORRENDO DO LOCAL DO FOGO.



ASSIM A JURITI SALVOU TODOS OS ANIMAIS, E SE TORNOU A CANTORA OFICIAL E VIGILANTE DAS MATAS, POIS AVISAVA SOBRE OS PERIGOS PARA SEUS AMIGOS.



INTERPRETAÇÃO

- 01-** QUAL O TÍTULO DO TEXTO?
- 02-** QUEM É JURITI?
- 03-** COMO A JURITI SE TORNOU A CANTORA OFICIAL DAS MATAS?
- 04-** QUEM DISSE QUE A JURITI ERA CHATA?
- 05-** QUAL É A MORAL DA HISTÓRIA DA JURITI?



PESQUISA

- 01-** PERGUNTE PARA O VOVÔ E PARA A VOVÓ SE ELES CONHECEM ALGUNS PÁSSAROS DA ALDEIA SÃO JOÃO. ANOTE OS NOMES E MOSTRE PARA SEUS COLEGAS E PROFESSORES.
- 02-** VOCÊ JÁ OUVIU A HISTÓRIA DE OUTRO PÁSSARO? COMPARTILHE COM A SALA.



ATIVIDADES

- 01-** VAMOS AGORA COMPLETAR AS PALAVRAS COM AS CONSOANTES **G** OU **J**:

ESTRAN__EIRO __OVEM __ILETE
__EADA __ENIPAPO __ESSO

- 02-** VAMOS CONECTAR AS CONSOANTE **G** E **J** ÀS PALAVRAS, E COMPLETÁ-LAS CORRETAMENTE:

MA__ESTADE

AL__EMA

LI__EIRO

SU__ESTÃO

G

J

CERE__EIRA

__ESUÍTA

MAN__EDOURA

__ABUTICABA

03- IREMOS COMPLETAR COM AS CONSOANTES **G** OU **J** ÀS PALAVRAS NAS FRASES ABAIXO:

- a) A MOÇA FOI ___ENTIL COM RAPAÇ.
- b) O ___IGANTE COMEU CAN___ICA.
- c) ___ILBERTO VIU A ___IBÓIA ENTRE AS FOLHA___ENS.
- d) SUA MA___ESTADE VIA___OU DE FÉRIAS.
- e) A ___ARARACA MORDEU A ___ALINHA.
- f) A ___IBÓIA ESTAVA ENROLADA NA CERE___EIRA.

NIYOØODI E O NOLEDE

ERA UMA VEZ, NO TERRITÓRIO KADIWÉU, O NOLEDE, O FOGO, QUE SEMPRE QUERIA DESTRUIR A MATA E OS CAMPOS DO TERRITÓRIO.

OS ANIMAIS TEMIAM O NOLEDE, POIS ELA ERA IMPLACÁVEL, E NO SEU CORAÇÃO NÃO HAVIA SENTIMENTO. MAS, O NOLEDE TINHA MEDO DA NIYOØODI, A ÁGUA, QUE PODERIA MATÁ-LO.



NUM CERTO DIA, NUM PERÍODO DE UMA GRANDE SECA, NIYOØODI ESTAVA MUITO FRACA PARA FICAR NA VIGIA CONTRA NOLEDE, QUE SEMPRE ESTAVA PRONTO A QUEIMAR TUDO, DESTRUINDO A MATA E OS ANIMAIS.

O NOLEDE, SABENDO QUE A NIYOØODI ESTAVA MUITO FRACA PARA IMPEDIR QUE ELE QUEIMASSE A MATA E DESTRUÍSSE TUDO, CHEGOU DE MANSINHO, SEM OS ANIMAIS PERCEBEREM E FOI QUEIMANDO DEVAGAR A MATA.



QUANDO OS ANIMAIS PERCEBERAM QUE O FOGO ESTAVA POR TODA A PARTE, NÃO TINHAM PARA ONDE CORRER.

ELES COMEÇARAM A GRITAR PELO NOME DA NIYOØODI PARA VIR SALVÁ-LOS. ELA OUVIA, MAS SEM FORÇAS PARA IR, NÃO CONSEGUIA SAIR DO LUGAR.



ENTÃO ELA FIRMOU O SEU PENSAMENTO PARA SUA IRMÃ EBICI, A CHUVA. ENTÃO, EBICI RAPIDAMENTE RESPONDEU, E COMEÇOU A CAIR MOLHANDO TODA A MATA, ACABANDO COM NOLEDE.

FOI UMA FESTA SÓ PARA OS ANIMAIS. MAIS UMA VEZ NOLEDE PERDEU.



INTERPRETAÇÃO

- 01-** DE QUE SE TRATA O TEXTO?
- 02-** DE QUEM NOLEDE TINHA MEDO?

03- O QUE NOLEDE QUERIA FAZER?

04- PARA QUEM NIYOØODI PEDIU AJUDA?

05- O QUE VOCÊ ENTENDEU DO TEXTO? JUSTIFIQUE.



PESQUISA

01- PERGUNTE PARA UM ANCIÃO SOBRE AS HISTÓRIAS DO FOGO, DA ÁGUA E DA CHUVA.

02- PERGUNTE PARA SUA MÃE SOBRE QUAIS HISTÓRIAS SOBRE O FOGO, A ÁGUA E A CHUVA, ELA JÁ OUVIU.



ATIVIDADES

01- IREMOS AGORA COMPLETAR AS PALAVRAS ABAIXO COM O DÍGRAFO **CH**:

___ ULÉ

___ AMADA

___ AVE

___ UVEIRO

MA ___ ADO

___ ARUTO

___ UVA

___ URRASCO

02- VAMOS AGORA COMPLETAR AS PALAVRAS ABAIXO COM A CONSOANTE **X**:

AMEI ___A

BE ___IGA

CAI ___OTE

VE ___AME

CAI ___EIRO

PEI ___ADA

ALE _____

EN ___OVAL

03- AGORA IREMOS COMPLETAR AS PALAVRAS ABAIXO COM A CONSOANTE **X** OU O DÍGRAFO **CH**.

FA ___INEIRO

___AMAR

___ADREZ

DU ___A

FI ___A

BOLA ___A

GRA ___A

MA ___I ___E

FE ___ADURA

___OCOLATE

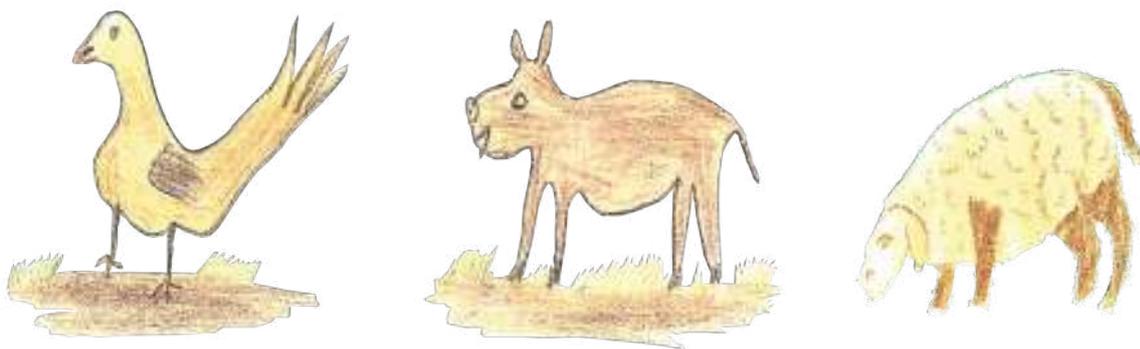
EMBAI ___O

PU ___AR



CARRETEIRO DE GALINHA CAIPIRA

A ALDEIA SÃO JOÃO, DAS ETNIAS KADIWÉU, KINIKINAU E TERENA, DESDE OS SEUS ANTEPASSADOS, SEMPRE GOSTOU DE CRIAR ANIMAIS DOMÉSTICOS: GALINHA, PORCO, CARNEIRO, PATO ETC.



ELES UTILIZAM ESSES ANIMAIS PARA ALIMENTAR AS SUAS FAMÍLIAS E AS MULHERES FAZEM VÁRIAS RECEITAS DIFERENTES COM A CARNE DOS ANIMAIS CRIADOS NO TERREIRO, UMA DELAS É O CARRETEIRO DE GALINHA CAIPIRA.



MODO DE FAZER:

PEGAR UMA GALINHA GORDA, MATAR E DEPENAR BEM;

DEPOIS PASSAR LIGEIRAMENTE NO FOGO PARA SAPECAR, E CORTAR EM PEDAÇOS;

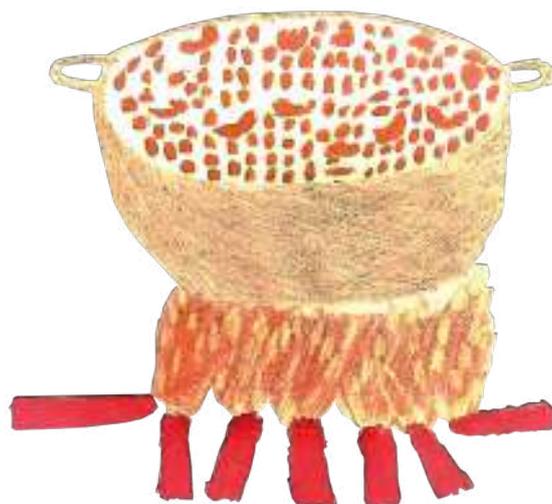
USAR LIMÃO, SAL AMASSADO COM ALHO PARA O TEMPERO E PASSAR BEM NA CARNE;

DEIXAR CURTIR NO TEMPERO;

LAVAR O ARROZ (QUANTIDADE PARA 6 PESSOAS) E DEIXAR ESCORRER;

PEGAR OS PEDAÇOS DA GALINHA, COLOCAR NUMA PANELA COM ÓLEO BEM QUENTE E IR FRITANDO, FRITANDO, MEXENDO, MEXENDO E PINGANDO UM POUQUINHO DE ÁGUA, ATÉ DOURAR BEM;

COLOCAR O ARROZ E IR MEXENDO ATÉ O ARROZ FICAR BEM SOLTO; COLOCAR ÁGUA FERVENDO E DEIXAR A PANELA TAMPADA ATÉ FICAR BEM SEQUINHO, E O ARROZ NO PONTO.



SERVIR COM MANDIOCA OU COM BATATA DOCE COZIDA E TER UM BOM APETITE.



INTERPRETAÇÃO

- 01-** VOCÊ CRIA GALINHA NA SUA CASA? POR QUÊ?
- 02-** DO QUE FALA O TEXTO?
- 03-** QUAIS OUTRAS FORMAS DE COMIDA PODEM SER FEITAS COM A GALINHA CAIPIRA?
- 04-** CONVERSE COM O COLEGA SOBRE AS COMIDAS FEITAS COM GALINHA CAIPIRA.

05- COMO DEVEMOS CLASSIFICAR A CRIAÇÃO DE GALINHAS. DOMÉSTICA OU SELVAGEM?



PESQUISA

01- CONVERSE COM SUA MÃE SOBRE QUAL A IMPORTÂNCIA DE CRIAR GALINHA.

02- PESQUISE COM SEU PAI A IMPORTÂNCIA DE TER CRIAÇÃO DE ANIMAIS DOMÉSTICOS E PARA QUE SERVE.



ATIVIDADES

01- VAMOS LER E COMPLETAR AS FRASES ABAIXO:

a) MAMÃE SABE FAZER _____ DE GALINHA CAIPIRA.

b) AS GALINHAS TAMBÉM GOSTAM DE COMER _____.

02- AGORA VAMOS LER O SOM DO DÍGRAFO **RR** E ESCREVER EM LETRA CURSIVA:

CIGARRA CIGARRO GANGORRA FARRA

03- VAMOS LIGAR AS PALAVRAS AO SEU PLURAL:

GALINHA •

• LENHAS

MONTANHA •

• GALINHAS

LENHA •

• PAMONHAS

PAMONHA •

• MONTANHAS

04- AGORA VAMOS FORMAR PALAVRAS JUNTANDO AS SÍLABAS:

GA + LI + NHA _____

VER + GO + NHA _____

LI + NHA _____

PA + MO + NHA _____

MON + TA + NHA _____

LE + NHA _____

05- AGORA VAMOS LER A FAMÍLIA SILÁBICA E ESCREVER EM LETRA CURSIVA:

NHA

NHE

NHI

NHO

NHU



06- IREMOS AGORA COMPLETAR AS FRASES ABAIXO COM A FAMÍLIA SILÁBICA **NHA, NHE, NHI, NHO, NHU:**

- a) MAMÃE COZINHA NO FOGÃO À LE_____.
- b) EU GOSTO DE COMER PAMO_____ DE MILHO VERDE.
- c) A ARARA FEZ O SEU NI_____.
- d) O BEBÊ ESTÁ MA_____SO.
- e) GOSTEI DA SUA COMPA_____A NO ALMOÇO.
- f) NÃO ACHEI NE_____M INSETO NA CASA.

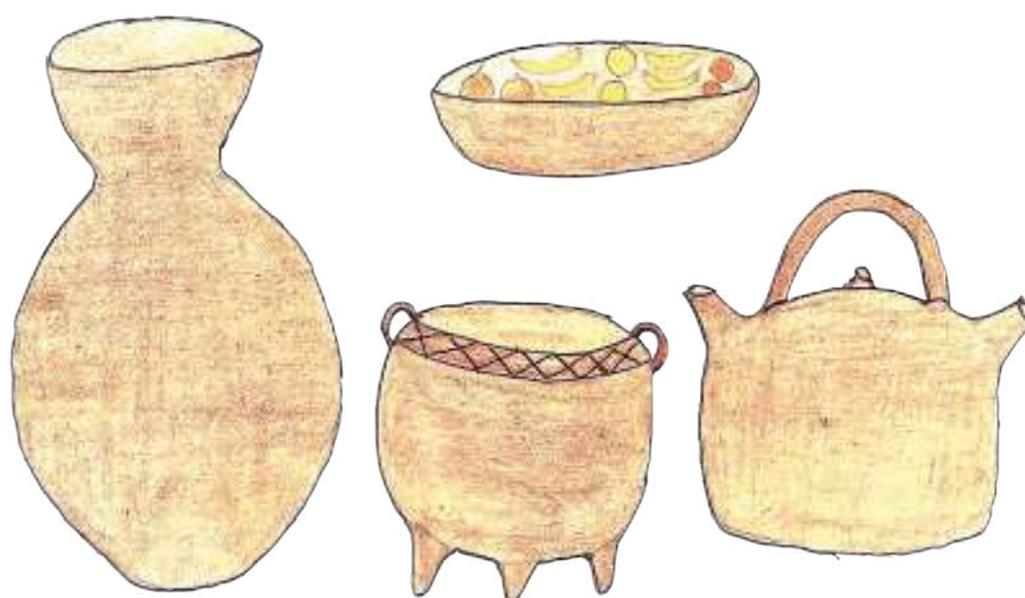
CERÂMICA KINIKINAU

A ALDEIA SÃO JOÃO SE LOCALIZA NO MUNICÍPIO DE PORTO MURTINHO, PORÉM A CIDADE MAIS PRÓXIMA É BONITO, ONDE A COMUNIDADE REALIZA TODAS AS ATIVIDADES NECESSÁRIAS PARA A SOBREVIVÊNCIA COMO: COMPRAS, VENDAS E RECEBIMENTO DE SALÁRIO.

A COMUNIDADE DA ALDEIA SÃO JOÃO É COMPOSTA POR TRÊS GRUPOS ÉTNICOS: KADIWÉU, KINIKINAU E TERENA.



NO PASSADO, A CERÂMICA KINIKINAU PRODUZIDA PELAS CERAMISTAS TINHA COMO FINALIDADE O USO DOMÉSTICO, E NÃO APRESENTAVA PINTURA DECORATIVA. AS PRINCIPAIS PEÇAS FABRICADAS ERAM POTES, PANEIAS, FRUTEIRAS E MORINGA.



ESSAS CERÂMICAS ERAM DE SUMA IMPORTÂNCIA PARA AS CERAMISTAS, POIS AJUDAVAM NA RENDA FAMILIAR.

A PROCURA DAS PEÇAS DE CERÂMICA ERA GRANDE, PRINCIPALMENTE PELOS FAZENDEIROS VIZINHOS QUE FAZIAM ENCOMENDAS DESSES OBJETOS, PORQUE NESSES LOCAIS NÃO TINHAM GELADEIRAS, POR FALTA DE ENERGIA ELÉTRICA.



INTERPRETAÇÃO

- 01-** QUAL O TÍTULO DO TEXTO?
- 02-** QUAIS SÃO OS GRUPOS ÉTNICOS QUE COMPÕEM A ALDEIA SÃO JOÃO?
- 03-** QUAIS ERAM AS PRINCIPAIS PEÇAS FABRICADAS PELAS CERAMISTAS?
- 04-** QUAL É A IMPORTÂNCIA DA CERÂMICA PARA OS KADIWÉU E KINIKINAU?
- 05-** OS DESENHOS FEITOS NAS CERÂMICAS REPRESENTAM AINDA CADA FAMÍLIA KADIWÉU E KINIKINAU? EXPLIQUE.



PESQUISA

- 01-** PESQUISE EM SUA FAMÍLIA SE ALGUÉM FÁBRICA CERÂMICA.
- 02-** PESQUISE COM A VOVÓ OU COM A MAMÃE SOBRE OS DESENHOS GEOMÉTRICOS QUE ENFEITAM AS PEÇAS DE CERÂMICA. O QUE SIGNIFICAM? DEPOIS, EXPLIQUE PARA SEUS AMIGOS.



ATIVIDADES

01- IREMOS OBSERVAR QUAIS PALAVRAS SE ESCREVEM COM A CONSOANTE **Z** E QUAIS SE ESCREVEM COM A CONSOANTE **S**.

ME__A

FERO__

GA__OLINA

BA__AR

MÚ__ICA

DÚ__IA

CA__ULO

CO__INHA

02- VAMOS AGORA COMPLETAR AS PALAVRAS ABAIXO COM AS CONSOANTES **S** OU **Z**.

CA__EIRO

NARI__

A__UL

TRA__ER

DE__ENA

CA__AMENTO

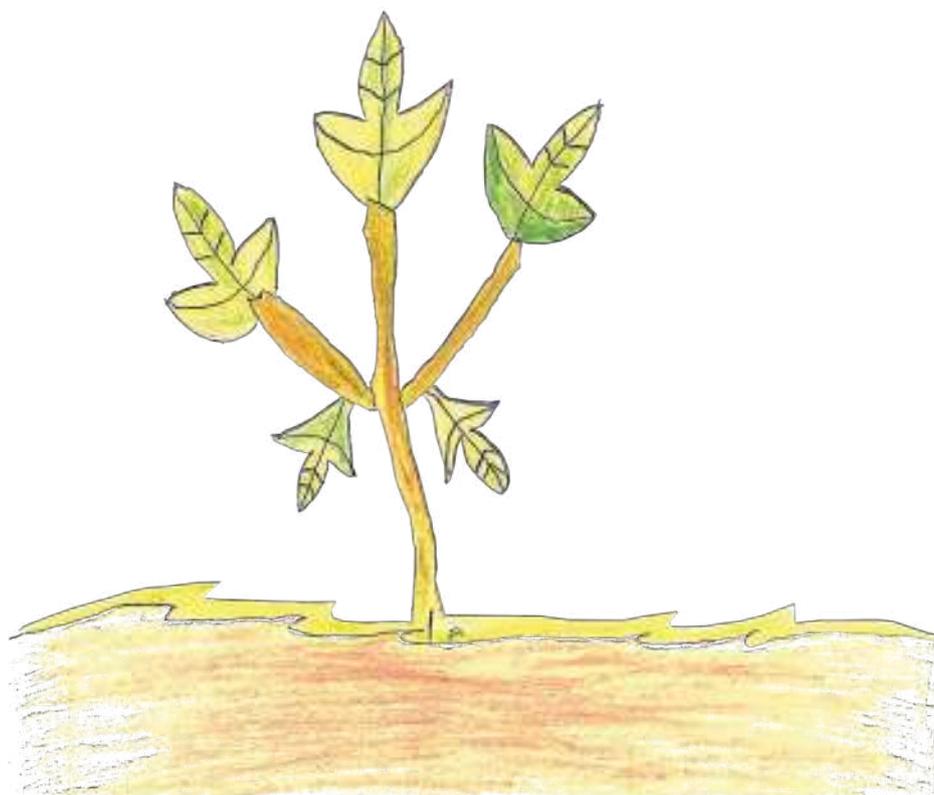
PARAI__O

U__AR

03- VAMOS ESCREVER PALAVRAS USANDO AS SÍLABAS DO QUADRO ABAIXO:

CA	NI	CO	DO	FOR	LI	BO	NA	SA	BLU
GA	MÚ	DE	ZE	MA	SO	NHO	ZI	SI	NHA

ERVAS MEDICINAIS UTILIZADAS PELOS KADIWÉU E KINIKINAU



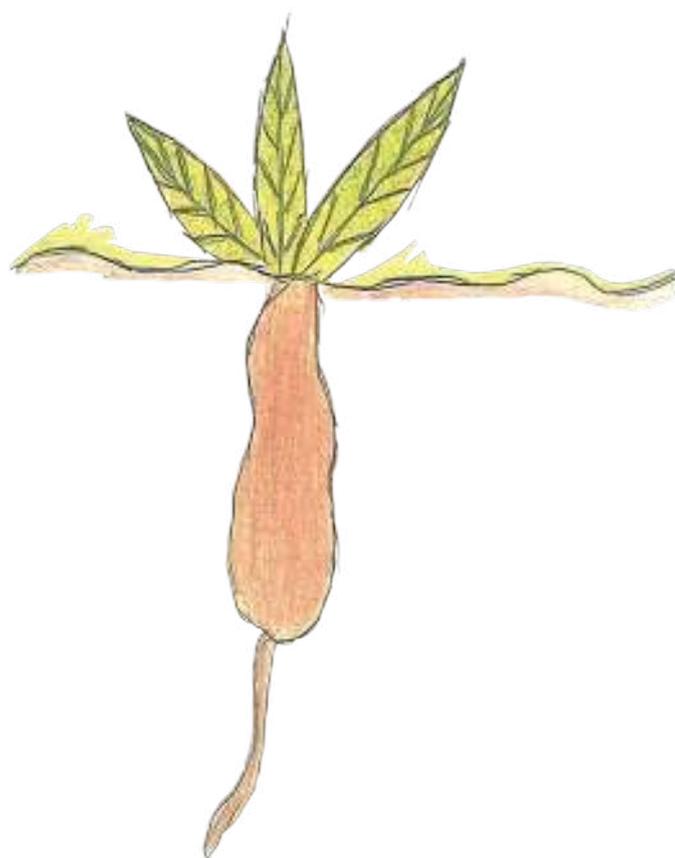
O ALGODÃOZINHO É UTILIZADO NO TRATAMENTO DO COLESTEROL E DORES DE COLUNA. TAMBÉM É ANTI-INFLAMATÓRIO.

MODO DE PREPARAR: FERVER A RAIZ DANDO A COLORAÇÃO DE CHÁ. TOMAR DIARIAMENTE E TAMBÉM PODE SER SERVIDO NO CHIMARRÃO E TERERÉ.



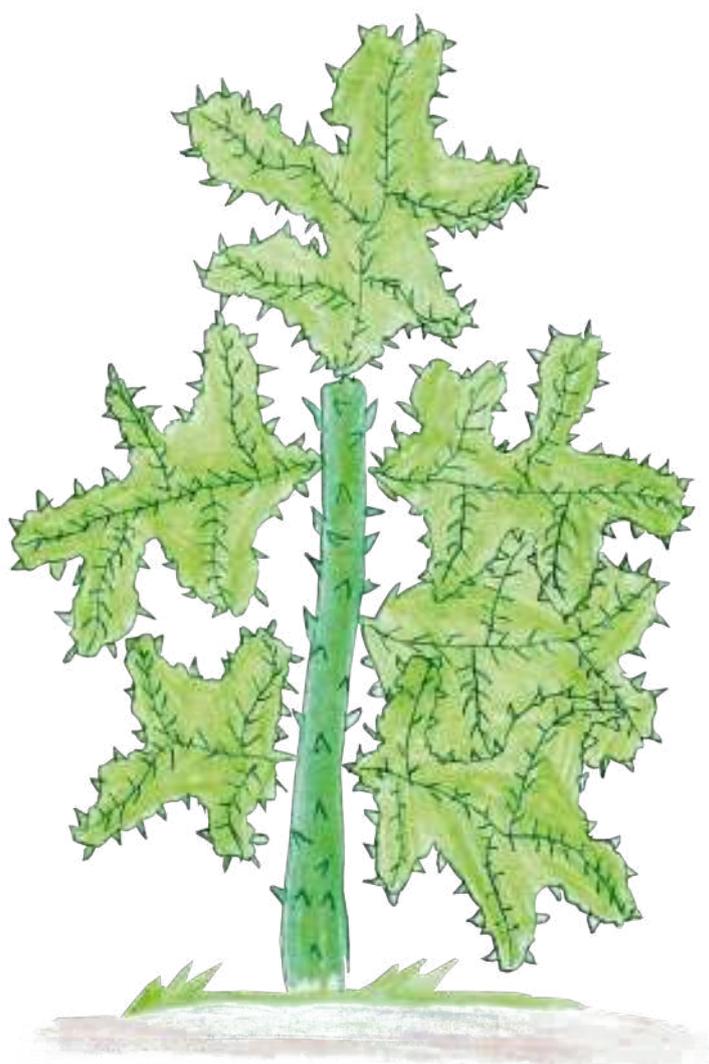
A BELADONA É UTILIZADA PARA DORES DE CABEÇA, CAXUMBA, DOR DENTE, FURÚNCULO ETC.

MODO DE PREPARAR: PEGAR UMA FOLHA DE BELADONA E GORDURA DE GALINHA. AQUECER A GORDURA, PASSAR EM TODA A FOLHA E COLOCAR NO LOCAL DA DOR.



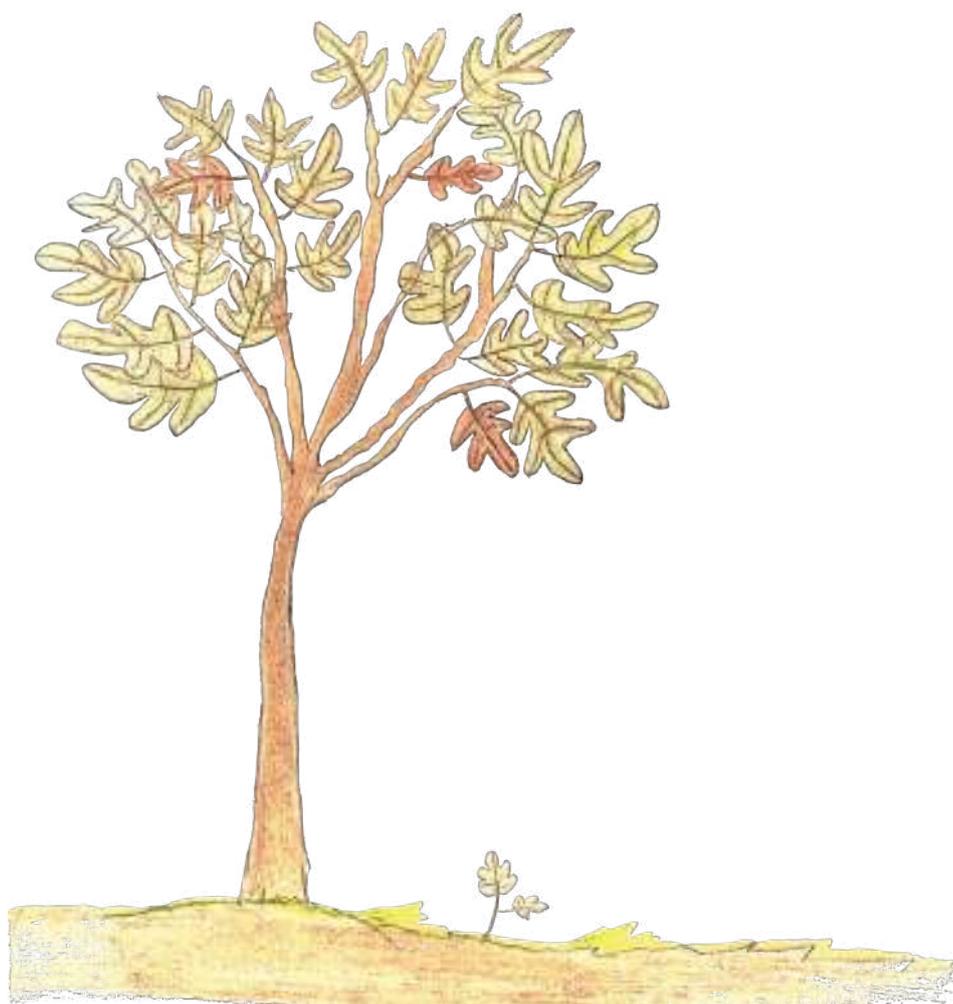
O CARIJOZINHO É UMA PLANTA UTILIZADA NO CONTROLE DE COLESTEROL, COMO DEPURATIVO DO SANGUE E COMO PODEROSO ANTI-INFLAMATÓRIO.

MODO DE PREPARAR: CORTAR EM FATIAS A BATATA DO CARIJOZINHO E COLOCAR PARA SECAR NO SOL. DEIXAR PELO MENOS TRÊS DIAS, E DEPOIS DE BEM SECO COLOCAR UMA FATIA EM UM LITRO DE ÁGUA. DEIXAR CURTIR. TOMAR DIARIAMENTE. GUARDAR EM LOCAL FRESCO.



A CANCOROSA É UTILIZADA COMO DEPURATIVO DO SANGUE.

MODO DE PREPARAR: FERVER A RAIZ OU A FOLHA, E TOMAR O CHÁ. TANTO A FOLHA COMO A RAIZ PODEM SER TOMADAS TAMBÉM NO CHIMARRÃO.



A EMBAÚVA É UTILIZADA PARA ASMA, COQUELUCHE E INFECÇÕES RESPIRATÓRIAS. ELA TAMBÉM REGULARIZA AS BATIDAS DO CORAÇÃO E COMBATE AS CÂIMBRAS DE SANGUE. O SUCO DA RAIZ CURA ÚLCERAS CANCEROSAS, E É UM PODEROSO DIURÉTICO.

MODO DE PREPARAR: FAZER UM CHÁ DA FOLHA OU DA RAIZ. COLOCAR NA GELADEIRA E TOMAR DIARIAMENTE POR 30 DIAS.



INTERPRETAÇÃO

- 01-** CITE TRÊS ERVAS MEDICINAIS.
- 02-** QUAL A UTILIZAÇÃO DA CANCOROSA?
- 03-** COMO O ALGODÃOZINHO PODE SER UTILIZADO?
- 04-** QUAL É A UTILIZAÇÃO DA EMBAÚVA?
- 05-** VOCÊ CONHECE ESSAS PLANTAS MEDICINAIS? EXPLIQUE.



PESQUISA

- 01-** PERGUNTE PARA SUA FAMÍLIA SE ELES CULTIVAM ALGUMA PLANTA MEDICINAL.
- 02-** PESQUISE QUAIS PLANTAS MEDICINAIS A SUA FAMÍLIA JÁ UTILIZOU.



ATIVIDADES

01- IREMOS ESCREVER PALAVRAS QUE COMECEM COM AS SÍLABAS ABAIXO:

CE

CI

SE

SI

02- VAMOS AGORA COMPLETAR AS PALAVRAS ABAIXO COM AS SÍLABAS **CE**, **CI**, **SE** OU **SI**:

___ BOLA

___ DILHA

___ VERO

___ MANA

___ LECIONAR

___ NEMA

___ RVEJA

___ DADE

___ MPLES

___ GARRA

___ TIO

___ NO



A IMAGINAÇÃO DAS CRIANÇAS KINIKINAU E KADIWÉU

NA ALDEIA SÃO JOÃO, NO TERRITÓRIO KADIWÉU, AS CRIANÇAS CONSTRUÍAM, COM MUITA ALEGRIA, SEUS PRÓPRIOS BRINQUEDOS, TAIS COMO: PIÃO, PETECA, BONECA, BOLA, PATULÁ, PILÃO, BARQUINHOS, VACAS, CARRINHOS DE LATA, ESTILINGUES ETC.

COM ESSES BRINQUEDOS, ELAS SE DIVERTIAM, E CONSTRUÍAM SEMPRE COM SUPERVISÃO DE UM ADULTO.

OS MENINOS BRINCAVAM DE FAZENDA E CONSTRUÍAM PEQUENAS CASINHAS COM FOLHAS E GRAVETOS. PARA FAZER PEQUENOS CERCADOS E PARA O COXO DOS ANIMAIS, USAVAM A CAPA DA FLOR DE BANANEIRA.



EM TEMPO DE CHUVAS AS CRIANÇAS BRINCAVAM, COM A ÁGUA QUE ESCORRIA NA ESTRADA. NAS POÇAS D'ÁGUA FORMAVAM PEQUENAS CACHOEIRAS E USAVAM A CASCA DA FLOR DE COQUEIRO COMO BARCO. BRINCAVAM NA ENXURRADA E TAMBÉM QUANDO AS MÃES IAM LAVAR ROUPA NO CÓRREGO.

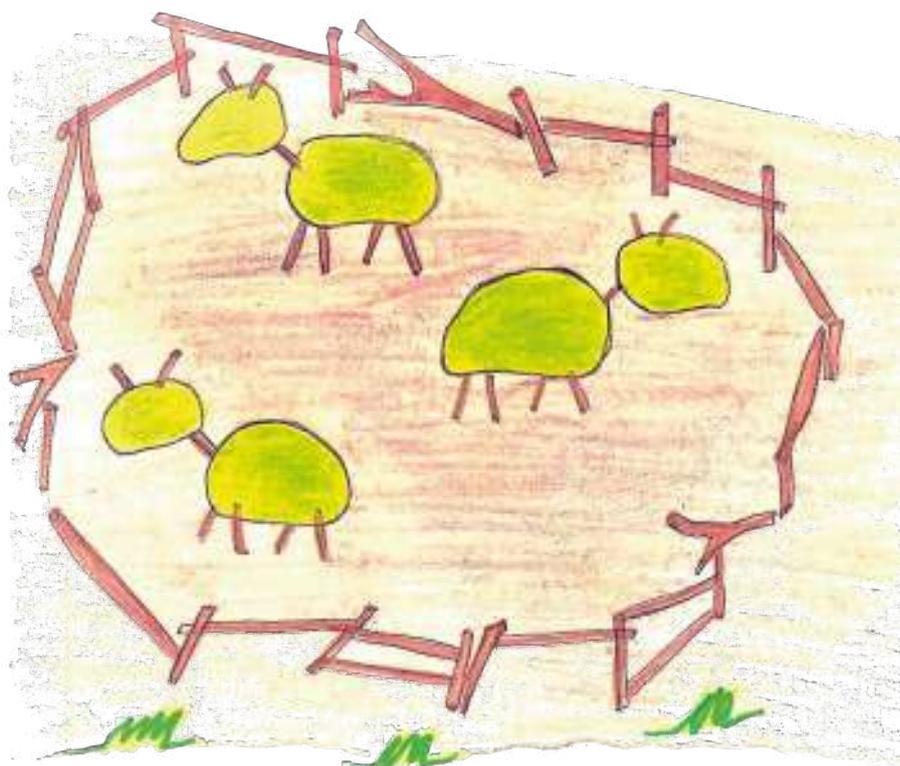
AS CRIANÇAS INDÍGENAS DA ALDEIA SÃO JOÃO BRINCAVAM COM O QUE TINHAM EM SUA VOLTA, USANDO SEMPRE A CRIATIVIDADE, CONSTRUINDO

VACAS E CAVALOS COM MANGAS VERDES QUE CAIAM NO CHÃO. USAVAM TAMBÉM CASCAS DE CIGARRAS, SEMPRE COM MATERIAIS DIFERENTES.



OS MENINOS CONSTRUÍAM BRINQUEDOS COM MUITA RAPIDEZ COMO: A PETECA, FEITA DE PALHA DE MILHO, O PIÃO, FEITO DE MARMELO VERDE (FRUTO DO CERRADO COMESTÍVEL), BOLINHAS DE GUDE, FEITAS COM COCO SECO E LISOS, COM FACILIDADE PARA ESCORRER, BOLA DE FUTEBOL, FEITA DE SACOLAS DE PLÁSTICOS E MEIAS VELHAS.

ESSES BRINQUEDOS ERAM MUITO COMUNS NO PÁTIO DA ESCOLA MUNICIPAL KOENUKUNOEN, NA HORA DO INTERVALO.



QUE ÉPOCA MARAVILHOSA! TODOS BRINCAVAM E ERAM FELIZES COM O QUE TINHAM EM SUA VOLTA.

HOJE, AS CRIANÇAS NÃO BRINCAM MAIS ASSIM. ELAS QUEREM OS BRINQUEDOS DA CIDADE.

QUE SAUDADES DA MINHA INFÂNCIA!



INTERPRETAÇÃO

- 01-** QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?
- 02-** CITE QUAIS SÃO OS BRINQUEDOS QUE AS CRIANÇAS CONSTROEM?

03- O QUE AS CRIANÇAS FAZIAM EM TEMPO DE CHUVA?

04- O QUE AS CRIANÇAS DE HOJE QUEREM?

05- VOCÊ JÁ FABRICOU OS BRINQUEDOS QUE O TEXTO CITA? QUE BRINQUEDOS FABRICOU E QUE MATERIAIS UTILIZOU?



PESQUISA

01- PERGUNTE PARA UM ANCIÃO QUAIS ERAM AS BRINCADEIRAS NO TEMPO DELE. FAÇA UM TEXTO E APRESENTE AOS SEUS COLEGAS EM SALA DE AULA.

02- PESQUISE COM A SUA MÃE QUAIS BRINQUEDOS ELA GOSTAVA DE BRINCAR. FAÇA UMA LISTA COM O NOME DOS BRINQUEDOS E APRESENTE PARA A PROFESSOR.



ATIVIDADES

01- VAMOS AGORA ESCREVER 5 PALAVRAS COM A CONSOANTE **Z**:

02- IREMOS AGORA ESCREVER AS PALAVRAS COM A FAMÍLIA SILÁBICA:

AZ _____

EZ _____

IZ _____

OZ _____

UZ _____

03- VAMOS AGORA FORMAR FRASES COM AS PALAVRAS ABAIXO:

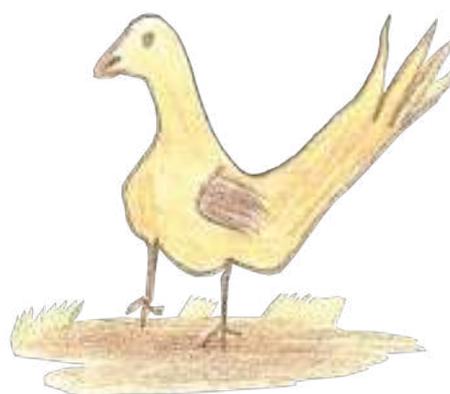
FELIZ - PAZ

VEZ - FERROZ

RAPAZ - FAZ

FRANGO CAIPIRA COM MILHO VERDE PICADINHO

A ALDEIA SÃO JOÃO, DAS ETNIAS KADIWÉU, KINIKINAU E TERENA, SEMPRE GOSTOU DE PLANTAR LAVOURAS DE SUBSISTÊNCIA E TER SUAS CRIAÇÕES DOMÉSTICAS.



NA TEMPORADA DO MILHO VERDE É BEM COMUM, ENTRE ESSAS ETNIAS, COMER FRANGO CAIPIRA COM MILHO VERDE PICADINHO.

ELES RETIRAM O MILHO DA LAVOURA, DESCASCAM E CORTAM.

PARA FAZER O FRANGO CAIPIRA COM MILHO VERDE PICADINHO, SIGA AS INSTRUÇÕES A SEGUIR.



MODO DE FAZER: LIMPE BEM E TEMPERE O FRANGO, E COLOQUE PARA SER FRITO E REFOGADO. ACRESCENTE UMA COLHER DE EXTRATO DE TOMATE E CEBOLINHA VERDE PICADINHA. MEXA, COLOCANDO 2 COPOS DE ÁGUA, TAMPE E DEIXE FERVER. CORTE O MILHO VERDE, DESPEJE NA PANELA, ONDE ESTÁ FRANGO, MISTURE BEM E DEIXE COZINHAR POR 25 MINUTOS. RETIRE DO FOGO E SIRVA ACOMPANHADO DE ARROZ, MANDIOCA FERVENTADA E FEIJÃO DE CORDA COZIDO, SEM AMASSAR. ESSA RECEITA SERVE 6 PESSOAS OU MAIS.





INTERPRETAÇÃO

- 01-** VOCÊ ENTENDEU O TEXTO? QUAL O ASSUNTO DO TEXTO?
- 02-** QUE TIPO DE COMIDA É FALADO NO TEXTO?
- 03-** VOCÊ GOSTA DESSA COMIDA QUE O TEXTO FALA? POR QUÊ?
- 04-** CONVERSE COM O SEU COLEGA SOBRE ESSA COMIDA QUE O TEXTO TRAZ.
- 05-** TROQUE DE IDEIA COM SEU COLEGA SOBRE OUTRAS COMIDAS FEITAS COM MILHO VERDE.



PESQUISA

- 01-** PESQUISE COM UM ANCIÃO SOBRE COMO ERA FEITA A LAVOURA NO PASSADO, E COMPARE SOBRE COMO A LAVOURA É FEITA HOJE.
- 02-** CONVERSE COM SEUS PAIS SOBRE QUAIS ALIMENTOS ERAM MAIS CULTIVADOS NO PASSADO E QUAIS ALIMENTOS SÃO MAIS CULTIVADOS HOJE. REFLITA SE HOUVE ALGUMA MUDANÇA. CONVERSE COM SEUS PAIS E TIRE UMA CONCLUSÃO.



ATIVIDADES

01- VAMOS FORMAR FRASES COM AS PALAVRAS ABAIXO:

MILHO _____

PANELA _____

TEMPERO _____

FRANGO _____

02- AGORA VAMOS MUDAR A ORDEM DAS SÍLABAS E FORMAR NOVAS PALAVRAS. PRESTE ATENÇÃO NO EXEMPLO:

LOCA cale

BOLO _____ LAMA _____

VACA _____ MACA _____

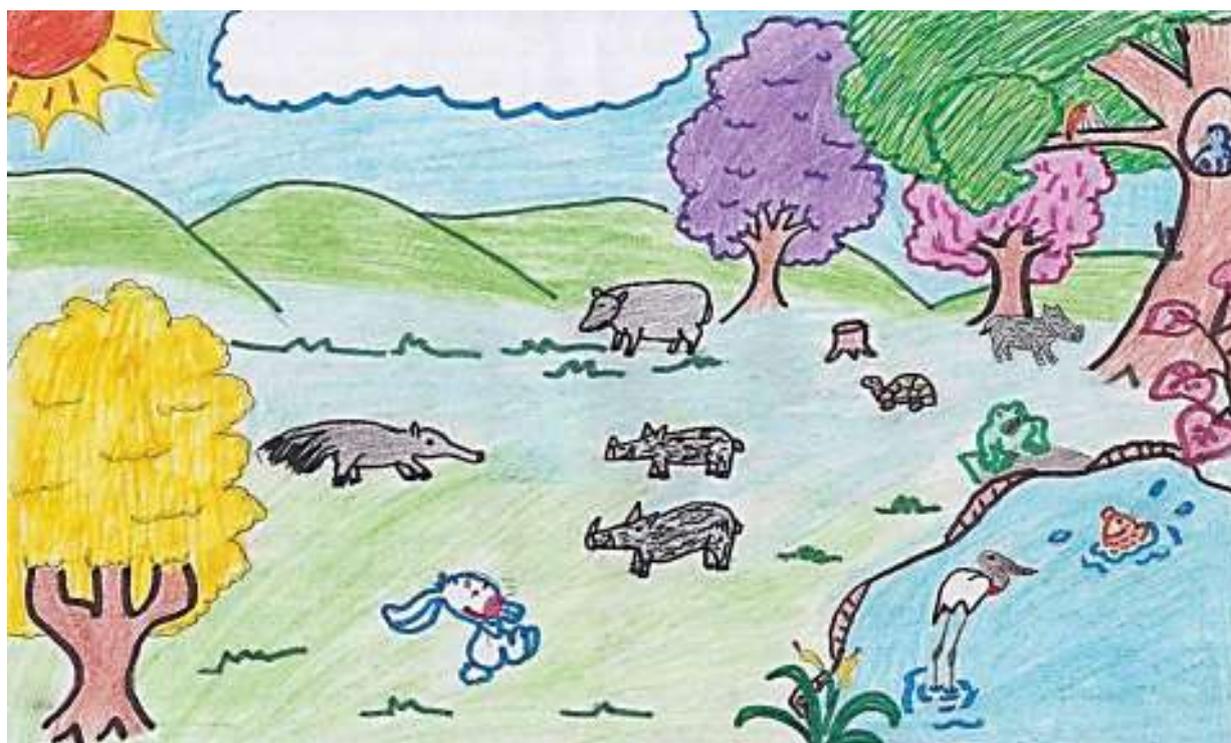


A LIÇÃO DO NIKO, A QUEIXADA

NUMA TARDE ENSOLARADA, NAS MATAS DO TERRITÓRIO KADIWÉU, HAVIA UMA FAMÍLIA DE QUEIXADA, E DENTRE ELES TINHA O NIKO.

NIKO ERA JOVEM, REVOLTADO E MAL-EDUCADO.

OS PAIS DE NIKO ALERTAVAM SOBRE OS PERIGOS DA MATA, PORÉM ELE NÃO OS OUVIA.



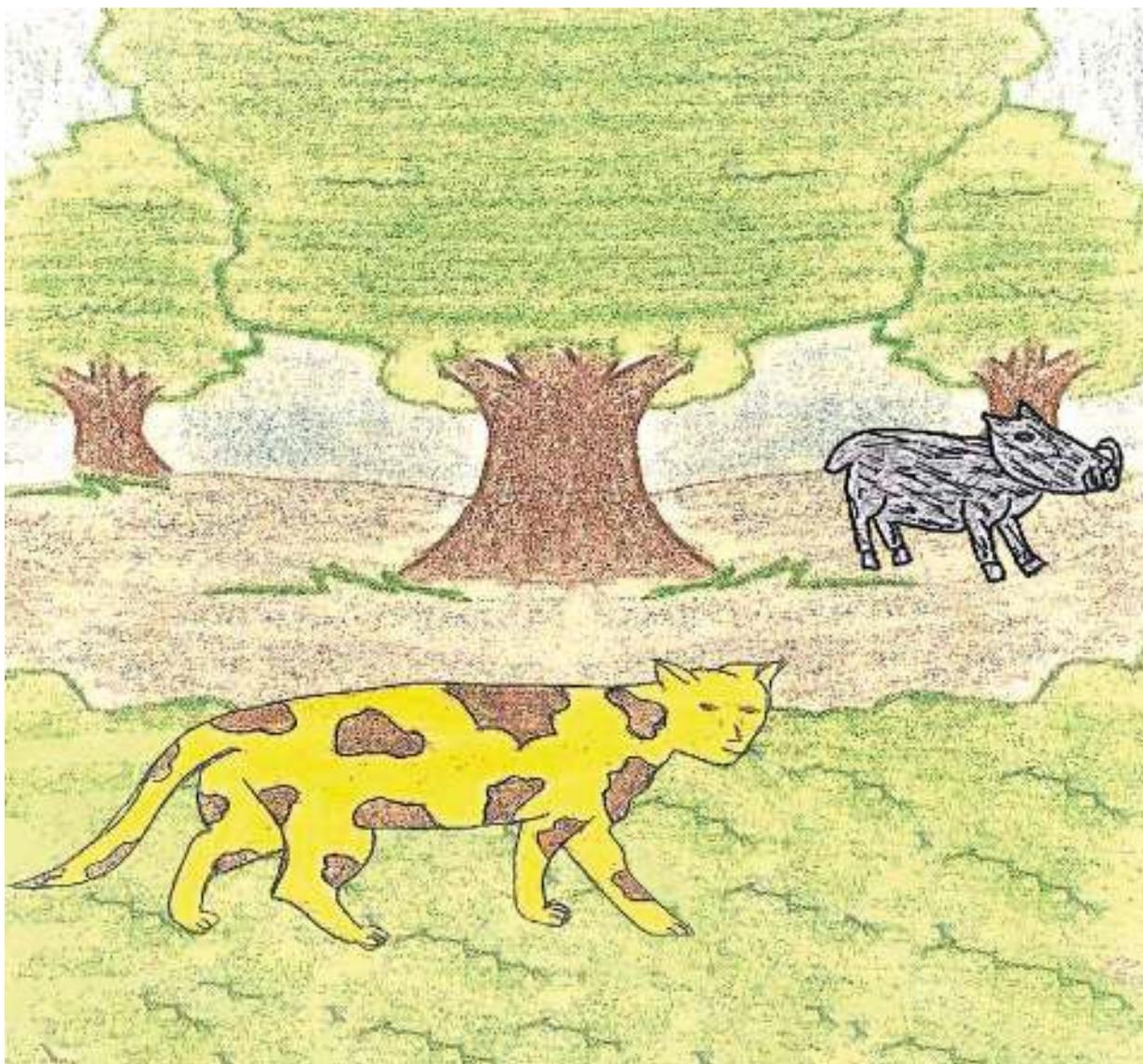
NUM CERTO DIA, ELE SAIU DE PERTO DO BANDO E SE PERDEU, NÃO CONSEGUINDO VOLTAR PARA SUA FAMÍLIA.

NIKO FOI CAMINHANDO PELA MATA
E ENCONTROU OUTROS ANIMAIS. ELES
PERGUNTARAM AO NIKO:



– ONDE ESTÁ A SUA FAMÍLIA? MAS ELE NÃO
RESPONDEU E CONTINUOU CAMINHANDO.

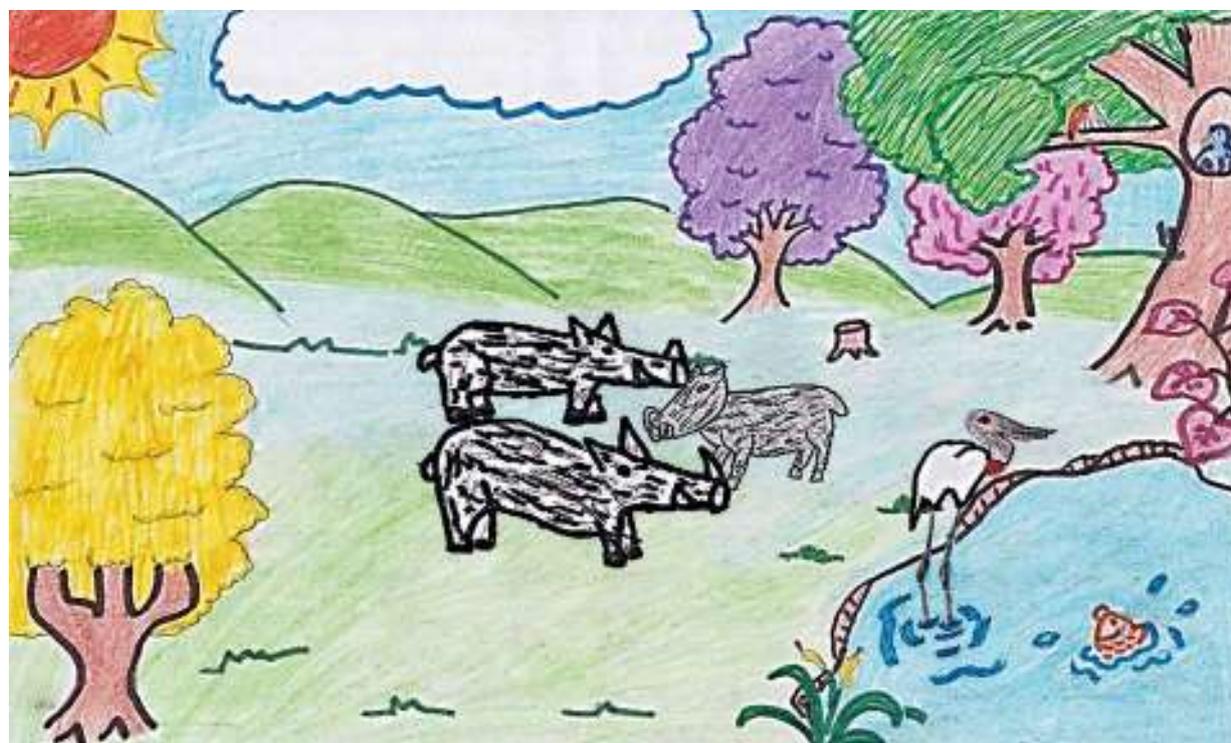
NUM CERTO MOMENTO, ENCONTROU UMA
ONÇA FAMINTA NO SEU CAMINHO.



O NIKO FICOU TÃO ASSUSTADO, SAIU CORRENDO E GRITANDO. E A ONÇA, ATRÁS DELE, CORREU, CORREU E CORREU, ATÉ QUE ENCONTROU UM ESCONDERIJO. A ONÇA TENTOU PEGÁ-LO, MAS NÃO CONSEGUIU. DESISTIU E FOI EMBORA. O JOVEM QUEIXADA ASSUSTADO E CANSADO FICOU ALI ATÉ ADORMECER.



NO OUTRO DIA CEDO, ELE ACORDOU E RECONHECEU O LUGAR ONDE ESTAVA. CORREU ATÉ ONDE SUA FAMÍLIA ESTAVA, E ENCONTROU OS SEUS PAIS, QUE JÁ ESTAVAM PREOCUPADOS.



O NIKO ABRAÇOU OS SEUS PAIS E PEDIU DESCULPAS. ELE TAMBÉM DISSE:

– NUNCA MAIS VOU DEIXAR DE OUVIR VOCÊS SOBRE OS PERIGOS DA MATA. AGORA, EU JÁ APRENDI A LIÇÃO.



INTERPRETAÇÃO

- 01-** QUEM ERA O NIKO? ELE PERTENCIA A QUAL FAMÍLIA?
- 02-** COMO ERA O COMPORTAMENTO DE NIKO?
- 03-** NIKO TINHA UMA BOA EDUCAÇÃO? POR QUÊ?
- 04-** QUAL ANIMAL NIKO ENCONTROU EM SEU CAMINHO? COMO ELE REAGIU?
- 05-** VOCÊ ACHA QUE O COMPORTAMENTO DE NIKO, DE NÃO OBEDECER AOS PAIS, É CORRETO? EXPLIQUE.



PESQUISA

- 01-** PEDIR AOS ALUNOS PARA PESQUISAR EM CASA QUAIS ANIMAIS QUE PODEM SER UTILIZADOS PARA COMER.
- 02-** PESQUISAR COM OS ANCIÕES O QUE PODEMOS APROVEITAR, COMO ADEREÇOS CULTURAIS, EXTRAÍDOS DA QUEIXADA.



ATIVIDADES

01- VAMOS RETIRAR DO TEXTO PALAVRAS QUE TENHAM O DÍGRAFO **NHA**.

02- AGORA VAMOS SEPARAR AS SÍLABAS DAS PALAVRAS ABAIXO:

CAMINHANDO _____

QUEIXADA _____

CORREU _____

ASSUSTADO _____

03- VAMOS LIGAR AS PALAVRAS IGUAIS, QUE POSSUEM O DÍGRAFO **SS**:

CORREU •

• PASSEIO

PÁSSARO •

• CORREU

ONÇA •

• PÁSSARO

PASSEIO •

• ONÇA

O MACACO LEÔNCIO

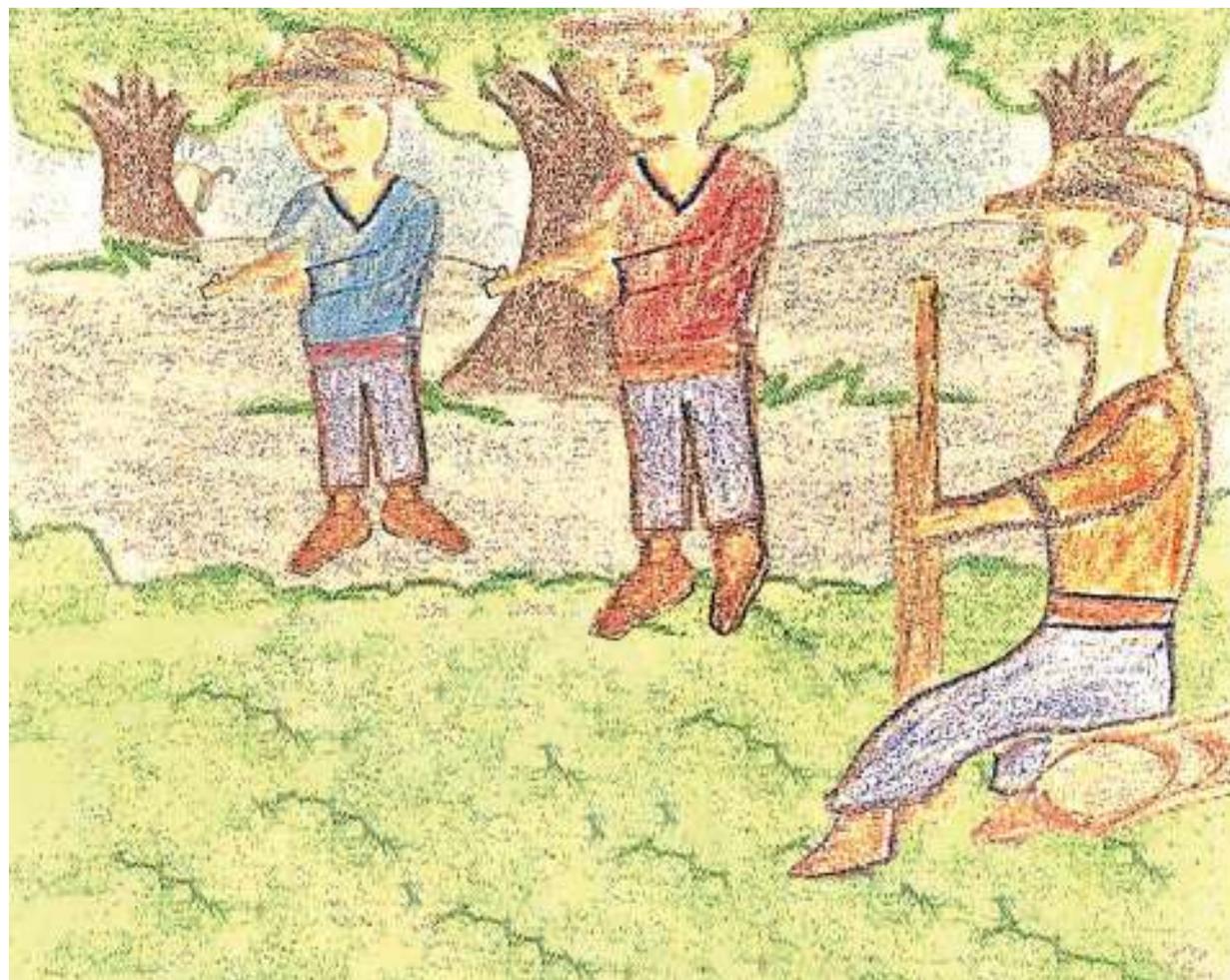
O LEÔNCIO É UM MACACO DA ESPÉCIE BUGIO, QUE VIVE COM SEU BANDO NOS ALTOS DAS ÁRVORES DAS MATAS DO TERRITÓRIO KADIWÉU.

ELE É O FILHO MAIS VELHO DA FAMÍLIA, ENTÃO TEM MUITAS RESPONSABILIDADES PERANTE OS SEUS IRMÃOS MAIS NOVOS, POIS CUIDA DA SEGURANÇA E DA ALIMENTAÇÃO DE TODOS.



UM CERTO DIA, O LEÔNCIO OUVIU UM GRANDE BARULHO, E CURIOSO FOI VER QUEM TINHA CAUSADO ESSE ESTRONDO.

CHEGANDO LÁ, VIU VÁRIOS HOMENS COM ARMAS NAS MÃOS ATIRANDO EM ALGUNS MACACOS NO ALTO DAS ÁRVORES.

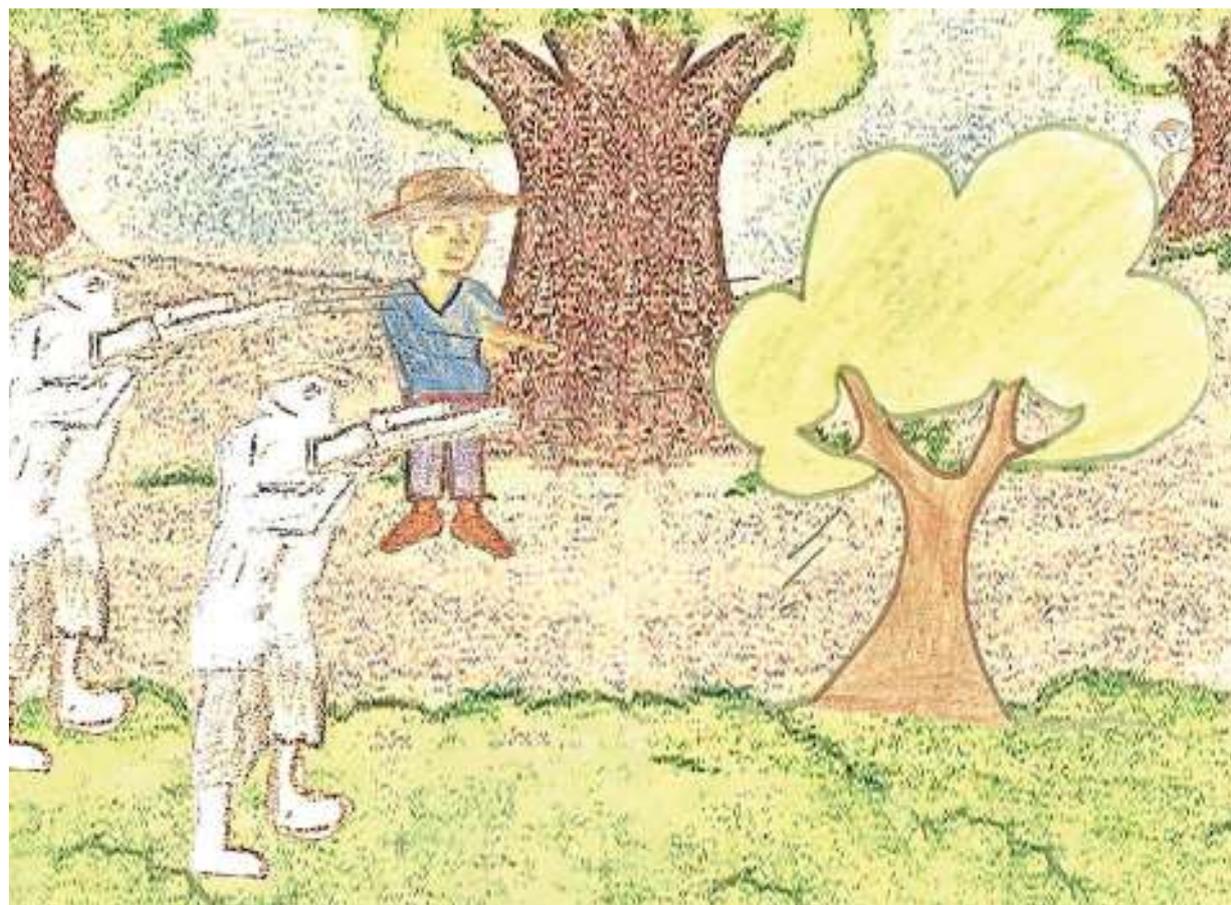


LEÔNCIO FICOU APAVORADO E CORREU PARA AVISAR O SEU BANDO.

QUANDO CHEGOU NO LOCAL, SÓ ENCONTROU SEU IRMÃO CAÇULA, POIS OS OUTROS JÁ TINHAM PARTIDO. ELE PEGOU SEU IRMÃO, COLOCOU NAS COSTAS E SEGUIU, PELO CHEIRO, O SEU BANDO, SÓ QUE NÃO ENCONTROU A SUA FAMÍLIA.



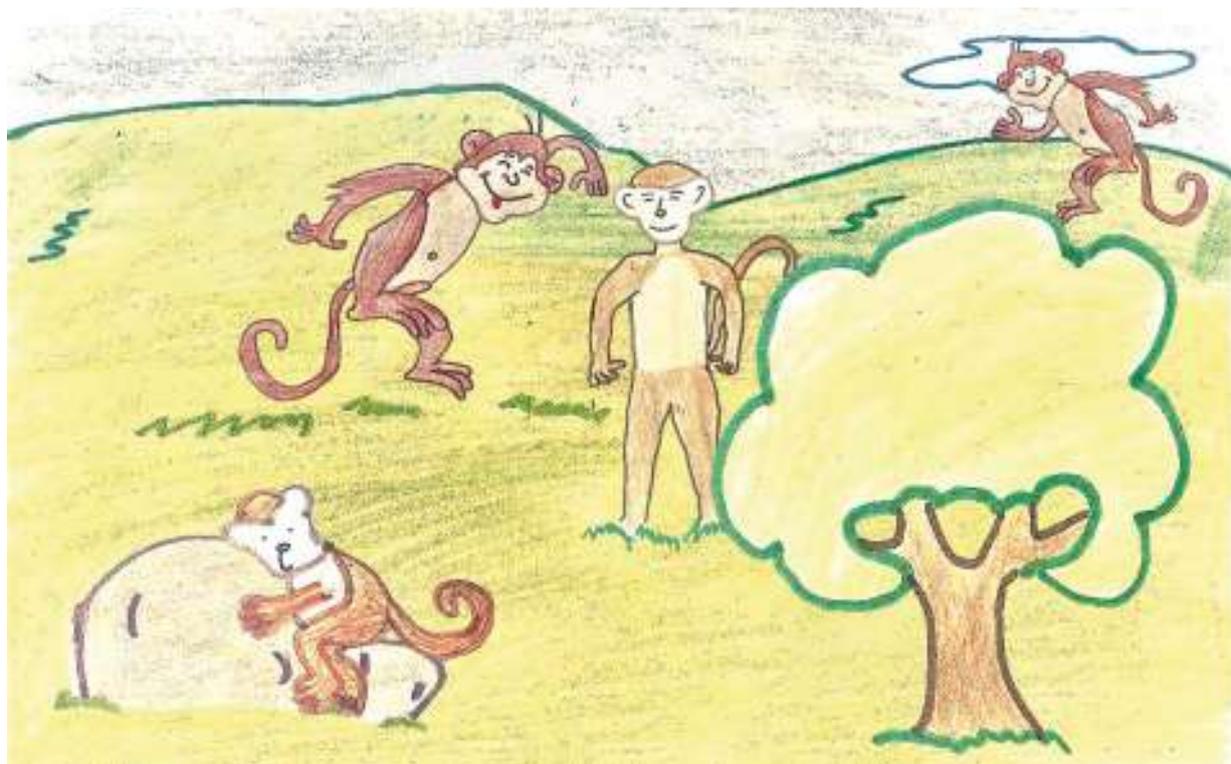
ENTÃO ELE VOLTOU ATÉ O LOCAL ONDE VIVIAM PARA REENCONTRÁ-LOS. LÁ, FOI CHEGANDO DEVAGAR E DESCONFIADO. E LOGO, VIU OS HOMENS ARMADOS PROCURANDO OS MACACOS PARA SEREM ALVEJADOS.



DE LONGE, VIU SUA MÃE E SEU PAI, ESCONDIDOS JUNTO DE SEUS IRMÃOS, NO ALTO DA COPA DE UMA ÁRVORE.



LEÔNCIO FOI SE ESCONDENDO E SE CAMUFLANDO ATÉ CHEGAR PERTO DA SUA FAMÍLIA. ENTÃO JUNTOS CONSEGUIRAM ESCAPAR DOS CAÇADORES.



TODA A FAMÍLIA FOI VIVER EM PAZ E COM SEGURANÇA EM OUTRA PARTE DA MATA DO TERRITÓRIO KADIWÉU.



INTERPRETAÇÃO

- 01-** QUEM É LEÔNCIO?
- 02-** O QUE LEÔNCIO VIU?

03- PARA ONDE LEÔNCIO E SUA FAMÍLIA FORAM?

04- VOCÊ ENTENDEU O TEXTO? EXPLIQUE.

05- QUAL É A MORAL DA HISTÓRIA?



PESQUISA

01- PEÇA PARA UM ANCIÃO TE EXPLICAR COMO FUNCIONA A CAÇA A MACACOS.

02- PERGUNTE À SUA FAMÍLIA SOBRE HISTÓRIAS COM OS MACACOS, ESCREVA UM TEXTO E ENTREGUE AO PROFESSOR.



ATIVIDADES

01- VAMOS AGORA COMPLETAR AS FRASES COM **ÃO** OU **AM**, QUE SÃO TERMINAÇÕES DE TEMPOS VERBAIS DO PASSADO E FUTURO.

EXEMPLOS:

ONTEM OS MENINOS JOGARam FUTEBOL.

AMANHÃ, AS CRIANÇAS JOGARão FUTEBOL.

JOGARAM – ONTEM (TEMPO PASSADO OU PRETÉRITO)

JOGARÃO – AMANHÃ (TEMPO FUTURO)

ONTEM ELES ESTUDAR___. AMANHÃ ELES ESTUDAR_____.

ONTEM ELES LER___. AMANHÃ ELES LER_____.

02- VAMOS AGORA COMPLETAR AS FRASES NO **PASSADO**.

ELES COMPRAR_____ ALIMENTOS.

ELES DESCANSAR_____ AO ANOITECER.

ELES CANTAR_____ NO FESTIVAL.

ELES RECEBER_____ MUITOS PRESENTES.

03- COMPLETE AS FRASES NO **FUTURO**.

ELES ABRAÇAR_____ O VENCEDOR.

ELES ARRUMAR_____ SUAS ROUPAS.

ELES PROVAR_____ A SOBREMESA.

ELES VENDER_____ A CASA.



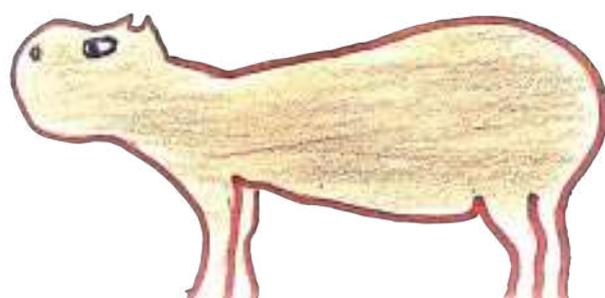
O CAÇADOR E A EWAGAXO

EWAGAXO ERA UMA JOVEM CAPIVARA QUE VIVIA, COM SEU BANDO, NOS RIOS E LAGOAS DO TERRITÓRIO KADIWÉU.

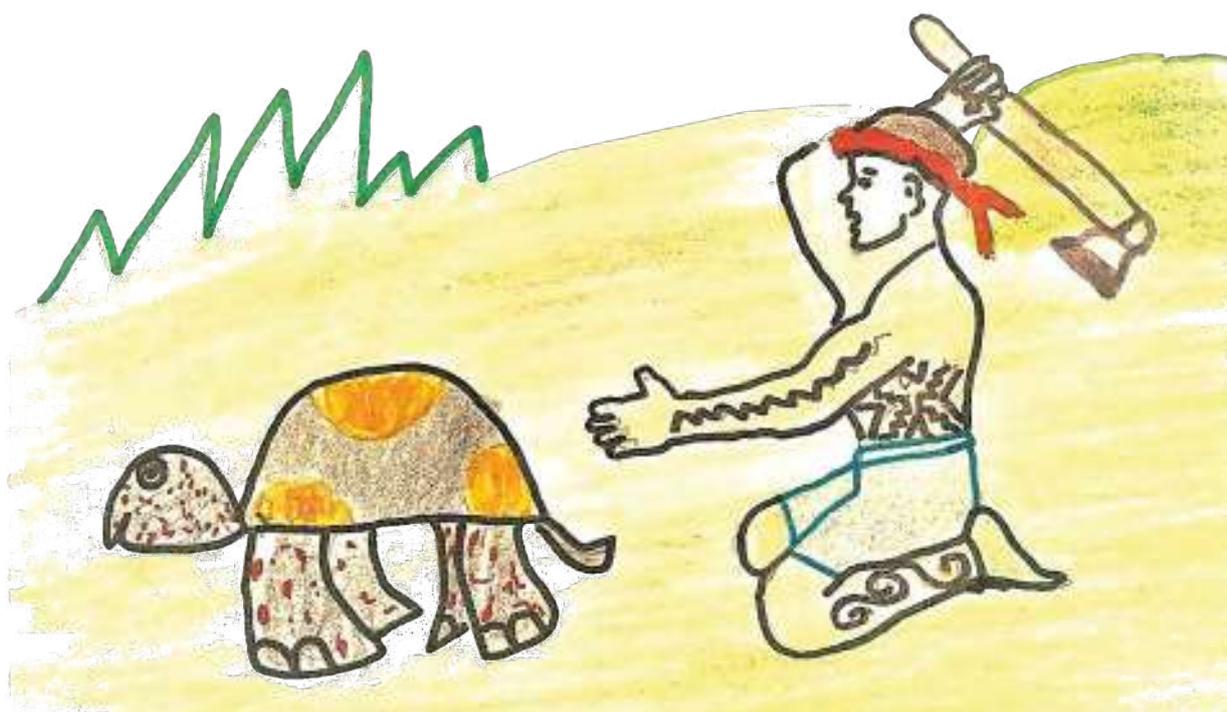
ELA SE ALIMENTAVA DE RAÍZES E FRUTOS E SE CONSIDERAVA UM ANIMAL FELIZ. CERTO DIA ELA ESTAVA DEBAIXO DE UMA ÁRVORE COMENDO FRUTO, ENTÃO ELA AVISTOU UM CAÇADOR KADIWÉU.



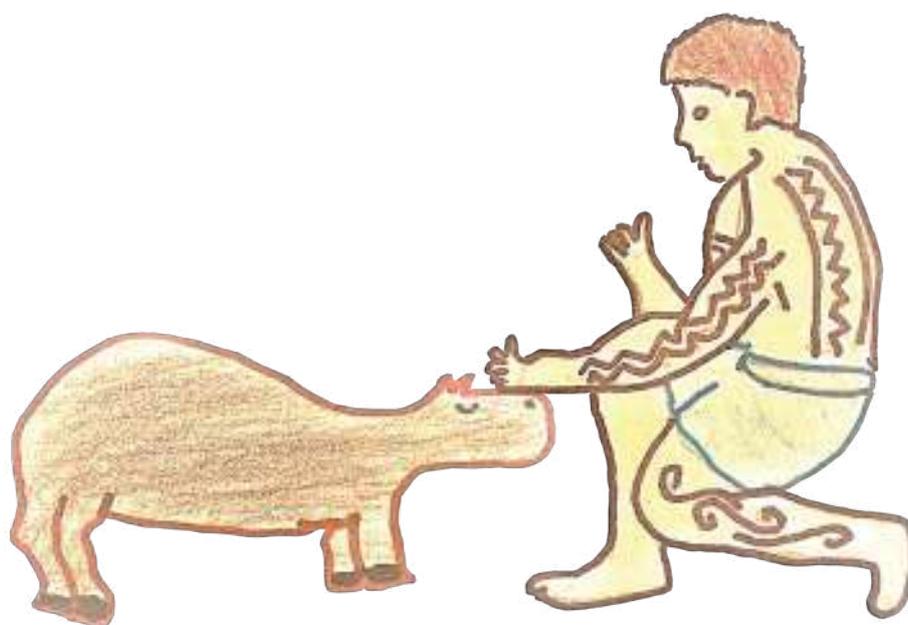
EWAGAXO NUNCA TINHA VISTO UM HOMEM NA SUA VIDA. ELA FICAVA OLHANDO E OBSERVANDO O QUE O KADIWÉU IA FAZER E, CHEGANDO MAIS PERTO, VIU O JOVEM CAÇADOR COM ALGUMAS PARTES DO CORPO PINTADO. OS OLHOS DE EWAGAXO BRILHARAM DE EMOÇÃO EM VER TANTAS CORES JUNTAS AO MESMO TEMPO.



O CAÇADOR KADIWÉU ESTAVA PROCURANDO O JABUTI, QUE É UMAS DAS CARNES MAIS APRECIADAS POR ELES.



DE REPENTE, O JOVEM INDÍGENA SE DEPAROU COM A EWAGAXO, QUE FICOU OLHANDO PARA ELE, FIXAMENTE.



O JOVEM KADIWÉU FICOU COMOVIDO COM AQUELE OLHAR. ENTÃO SE ABAIXOU, PASSOU A MÃO SOBRE A CABEÇA DE EWAGAXO, COMO FORMA DE CARINHO, E ELA, POR SUA VEZ, FOI PARA O COLO DO CAÇADOR.



ALI NASCEU UMA LINDA AMIZADE, QUE PERMANECEU POR MUITO TEMPO. EWAGAXO FOI MORAR NA CASA DO JOVEM KADIWÉU, E VIVERAM FELIZES, COMO GRANDES AMIGOS.



INTERPRETAÇÃO

- 01-** DE QUE SE TRATA O TEXTO?
- 02-** QUEM É O EWAGAXO?
- 03-** QUEM ELA NUNCA TINHA VISTO?
- 04-** O QUE ACONTECEU QUANDO O JOVEM KADIWÉU OLHOU PARA A CAPIVARA?

05- O QUE O CAÇADOR KADIWÉU ESTAVA PROCURANDO?



PESQUISA

01- PERGUNTE AO ANCIÃO SOBRE HISTÓRIAS DA EWAGAXO.

02- VOCÊ JÁ VIU O EWAGAXO? CONTE.



ATIVIDADES

01- VAMOS COMPLETAR AS PALAVRAS ABAIXO COM OS DÍGRAFOS **QU** OU **GU**:

ES__ELETO

__ERIDO

ALU__EL

CHE__E

POR__E

MORAN__INHO

02- VAMOS FORMAR FRASES COM AS PALAVRAS ABAIXO:

MOSQUITO _____

AMIGUINHA _____

03- IREMOS AGORA COMPLETAR FRASES COM OS
DÍGRAFOS **QU** E **GU**:

MINHA AMI ___ INHA COMPROU ___ EIJO E GELEIA.

TITIO ESTAVA COMENTANDO SOBRE O CHE ___ E
DO ALU ___ EL.

A CASTA KADIWÉU

ANTIGAMENTE OS KADIWÉU ERAM DIVIDIDOS POR CASTAS SOCIAIS. TINHAM A CASTA NOBRE, A CASTA GUERREIRA, E OS CATIVOS.



A CASTA NOBRE SÓ PODIA SE CASAR COM A PRÓPRIA CASTA, POIS ERA PROIBIDO SE RELACIONAR COM OUTROS, QUE ERAM CONSIDERADOS INFERIORES. SÓ QUE UMA LINDA JOVEM KADIWÉU DA CASTA NOBRE CONHECEU UM JOVEM CATIVO.

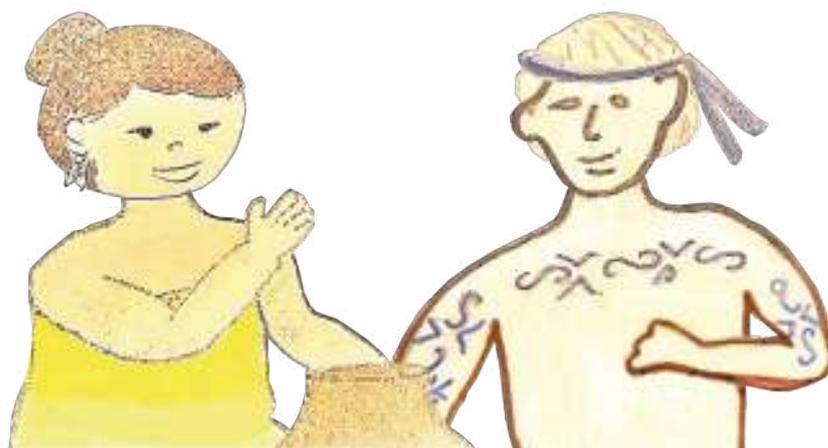


O JOVEM RAPAZ TINHA OS OLHOS VERDES E OS CABELOS AMARELADOS DA COR DO SOL. QUANDO A JOVEM SE DEPAROU COM O CATIVO, ADMIRANDO A COR DOS SEUS OLHOS E O CABELO, LOGO SE ENAMOROU PELO RAPAZ.

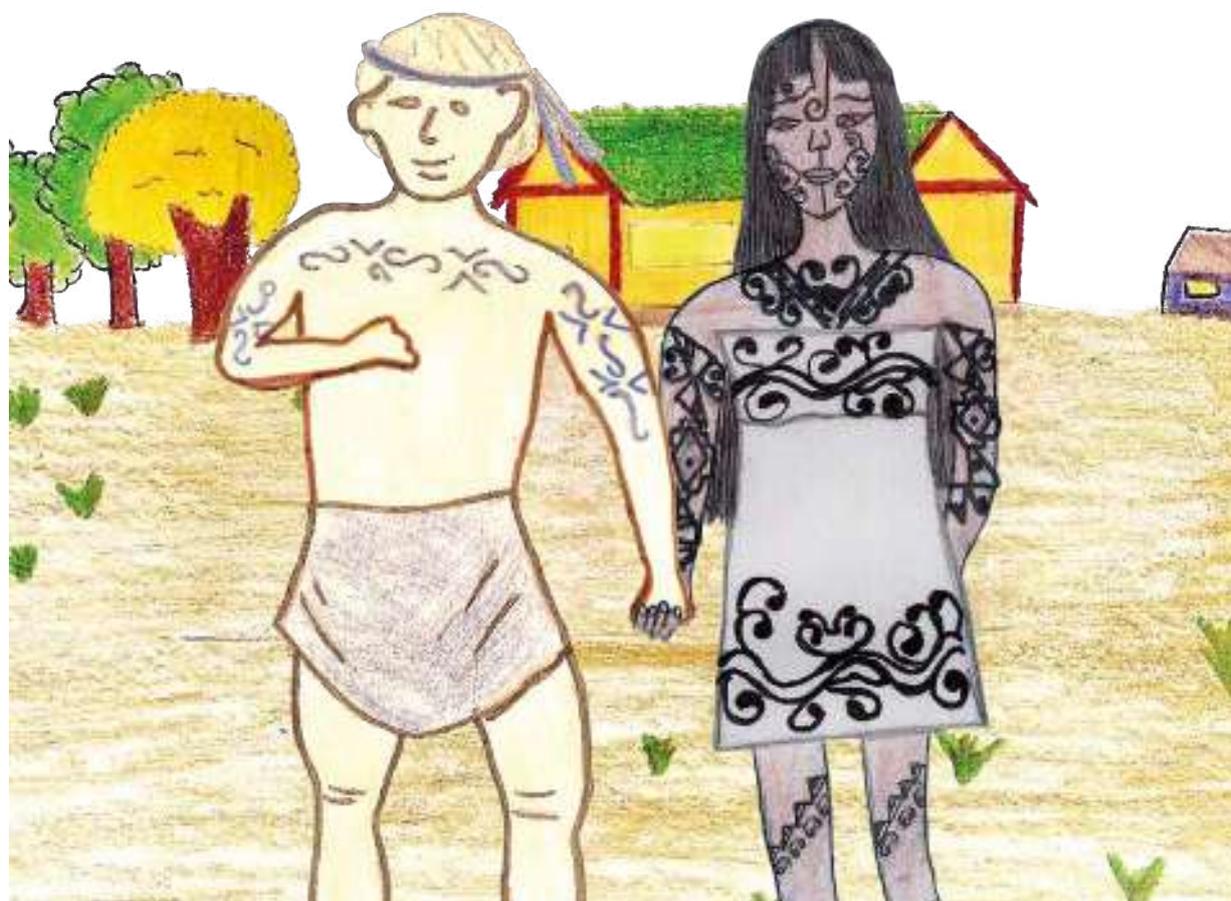


O RECÉM CAPTURADO JOVEM TAMBÉM SE ENAMOROU PELA JOVEM KADIWÉU, POR SUA BELEZA ESTONTEANTE, E JUNTOS COMEÇARAM A TER UM RELACIONAMENTO AMOROSO. PORÉM, O PAI DA JOVEM DESCONFIOU E A TRANCOU NA SUA CASA.

A MOÇA, ENTÃO, PEDIU PARA UMA VELHA CATIVA AVISAR O JOVEM.



O JOVEM CATIVO, SABENDO DO ACONTECIDO, ESPEROU ANOITECER, BUSCOU A JOVEM KADIWÉU DA CASA E FUGIRAM.



ELES FORAM MORAR NUMA PEQUENA CIDADE CHAMADA MIRANDA. VIVERAM FELIZES E CONSTRUÍRAM UMA FAMÍLIA.



INTERPRETAÇÃO

- 01-** QUAL O TÍTULO DO TEXTO?
- 02-** QUAIS ERAM AS CASTAS KADIWÉU?

03- QUAL ERA A COR DOS OLHOS DO RAPAZ?

04- ONDE O CASAL FOI VIVER?

05- HOJE AINDA OS KADIWÉU SÃO DIVIDIDOS POR CASTAS? EXPLIQUE.



PESQUISA

01- PERGUNTE AO ANCIÃO COMO ERAM AS CASTAS, NO PASSADO.

02- PESQUISE SE AINDA EXISTEM CASTAS NA ALDEIA.



ATIVIDADES

01- IREMOS ESCREVER PALAVRAS COM A FAMÍLIA SILÁBICA:

ÇA

CE

CI

ÇO

ÇU

02- VAMOS AGORA COMPLETAR AS PALAVRAS COM AS CONSOANTES **C** OU **Ç**:

FELI__IDADE

CARCA__A

MOR__EGO

RO__A

__EREJA

CA__ULA

ROMAN__E

__IÚME

03- IREMOS FORMAR FRASES COM AS PALAVRAS ABAIXO:

HORTALIÇA

BACIA

CARCAÇA

ROÇA

O JOVEM KADIWÉU NA CIDADE DOS BRANCOS

ERA UMA VEZ UM JOVEM KADIWÉU CHAMADO LINO.

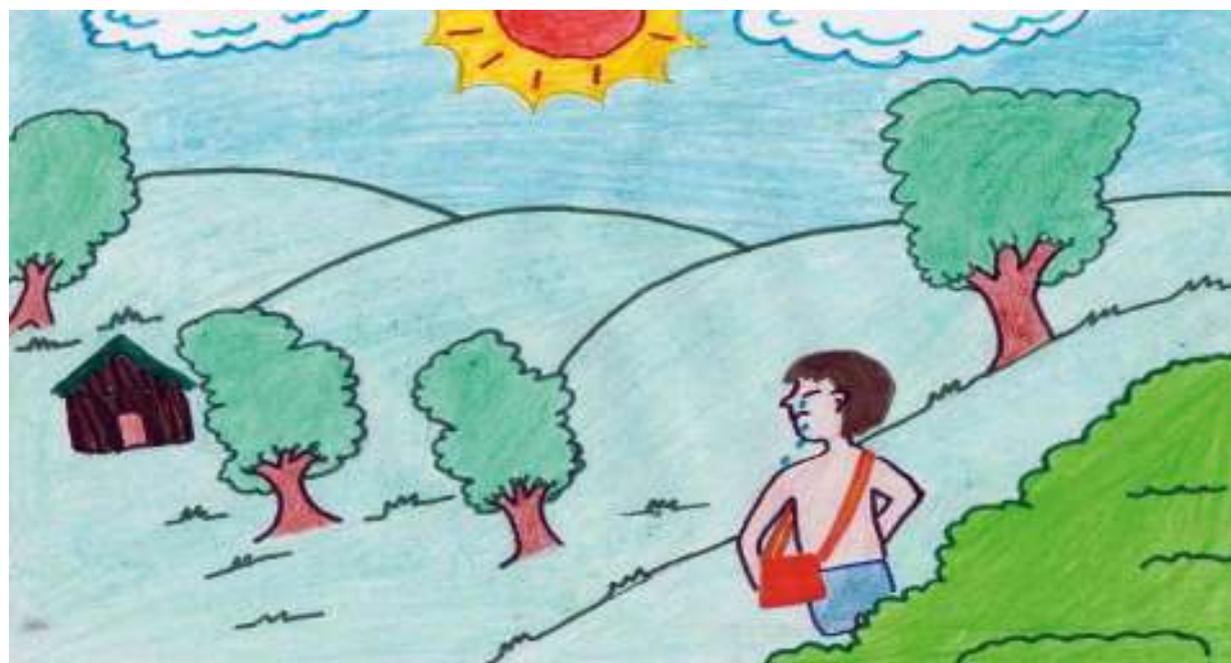
ELE VIVIA INFELIZ NA SUA ALDEIA, NO TERRITÓRIO KADIWÉU, POIS ELE NÃO GOSTAVA DE SER INDÍGENA.

LINO QUERIA SER BRANCO PARA VIVER NA CIDADE. MAS A SUA FAMÍLIA VIVIA DIZENDO PARA ELE QUE O SENTIMENTO DE SER KADIWÉU DEVE SER MAIOR DO QUE A VONTADE DE SER BRANCO, PORQUE O KADIWÉU DEVE TER ORGULHO DE SER O QUE É.

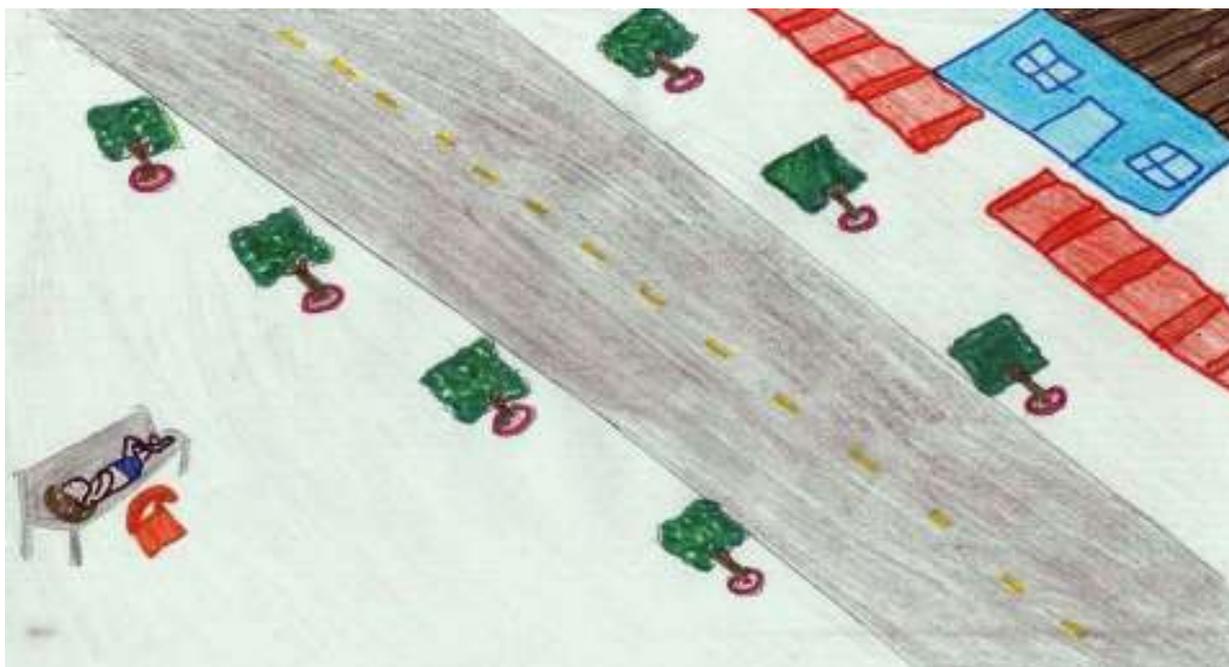


LINO NÃO SE CONTENTAVA COM A SITUAÇÃO, POIS ELE TINHA VERGONHA, ATÉ DE SUA FAMÍLIA, POR SER INDÍGENA.

CERTO DIA, ELE ARRUMOU SUA MOCHILA E FOI PARA A CIDADE, FUGINDO DA ALDEIA, ACHANDO QUE ENTRE OS BRANCOS ELE ENCONTRARIA A SUA FELICIDADE.



CHEGANDO LÁ, NÃO ACHOU NENHUM LUGAR PARA FICAR, E CANSADO DE PROCURAR, FOI DORMIR NO BANCO DA PRAÇA.



LOGO QUE LINO SE DEITOU NO BANCO, VEIO UM POLICIAL, TIROU O CASSETETE DA CINTURA E CUTUCOU-LHE, DIZENDO QUE ALI NÃO DORMIA DESOCUPADO. ENTÃO ELE LEVANTOU E FOI PROCURAR OUTRO LUGAR PARA DORMIR.

AS PESSOAS DA CIDADE TRATARAM LINO COM DESPREZO, COMO SE FOSSE UM MENDIGO. ELE SENTIU O PRECONCEITO NA PELE, NÃO CONSEGUINDO NADA NA CIDADE DOS BRANCOS.

LINO VOLTOU PARA SUA ALDEIA, A QUAL ELE DESPREZAVA, MAS SENTIU UMA BAITA ALEGRIA QUANDO COLOCOU OS PÉS NOVAMENTE NA SUA CASA, ONDE ESTAVA SUA FAMÍLIA ESPERANDO DE BRAÇOS ABERTOS.



SENTINDO ALEGRIA, DAQUELE DIA EM DIANTE O JOVEM KADIWÉU TEVE ORGULHO DE SER INDÍGENA, E SE TRANSFORMOU NUM GRANDE LÍDER DA SUA COMUNIDADE.





INTERPRETAÇÃO

- 01-** DE QUE SE TRATA O TEXTO?
- 02-** COMO ERA NOME DO JOVEM?
- 03-** O QUE LINO ACHOU QUE ENCONTRARIA FORA DA ALDEIA?
- 04-** O QUE LINO SENTIU QUANDO CHEGOU À ALDEIA DE VOLTA?
- 05-** QUAL FOI O APRENDIZADO DE LINO NA SUA AVENTURA?



PESQUISA

- 01-** PESQUISE COMO É A VIDA FORA DA ALDEIA.
- 02-** PESQUISE COM A SUA FAMÍLIA QUAIS SÃO AS VANTAGENS DE MORAR NA ALDEIA, ESCREVA UM TEXTO E APRESENTE AO SEU PROFESSOR.



ATIVIDADES

01- VAMOS AGORA COMPLETAR PALAVRAS ABAIXO COM CONSOANTE **L**.

SINA___ A___TO A___FACE CA___DA

CANI___ PU___SO CARACO___ CANA___

02- IREMOS AGORA COMPLETAR AS PALAVRAS ABAIXO COM A VOGAL **U**.

PA___TA O___VIDO CA___LE PO___CO

CO___VE CHAPÉ___ DEGRA___ JOGO___

03- VAMOS COMPLETAR AS FRASES COM A CONSOANTE **L** OU A VOGAL **U**.

a. O HOMEM A___TO DIRIGE SEU A___TOMÓVEL.

b. A BICICLETA ESTÁ COM PEDA___SO___TO.

c. O SO___DADO FOI VISITAR AS A___TORIDADES.

O GRANDE PAJÉ KADIWÉU

ANTIGAMENTE, NAS ALDEIAS DO TERRITÓRIO KADIWÉU, A COMUNIDADE SEGUIA A ORIENTAÇÃO DO PAJÉ, QUE ERA O GRANDE LÍDER ESPIRITUAL E TAMBÉM O GRANDE CUIDADOR DOS MALES QUE ATINGIAM OS INDÍGENAS.

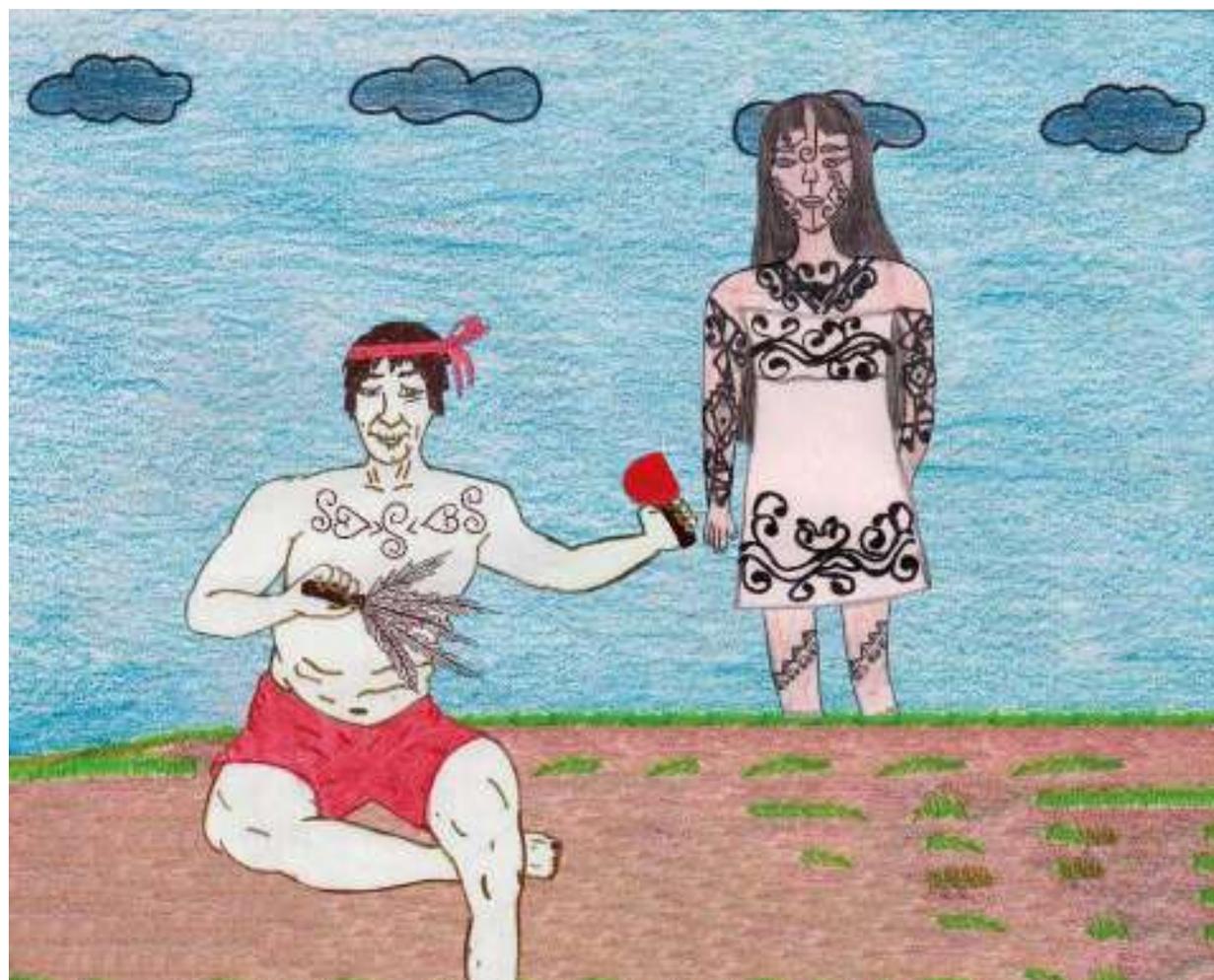


UMA DAS GRANDES ORIENTAÇÕES DO GRANDE PAJÉ ERA QUE AS MULHERES NÃO PODIAM FALAR COM OS HOMENS. ENTÃO, O PAJÉ FEZ O SEU TRABALHO, E EVOCOU OS ANTIGOS ANCESTRAIS, O

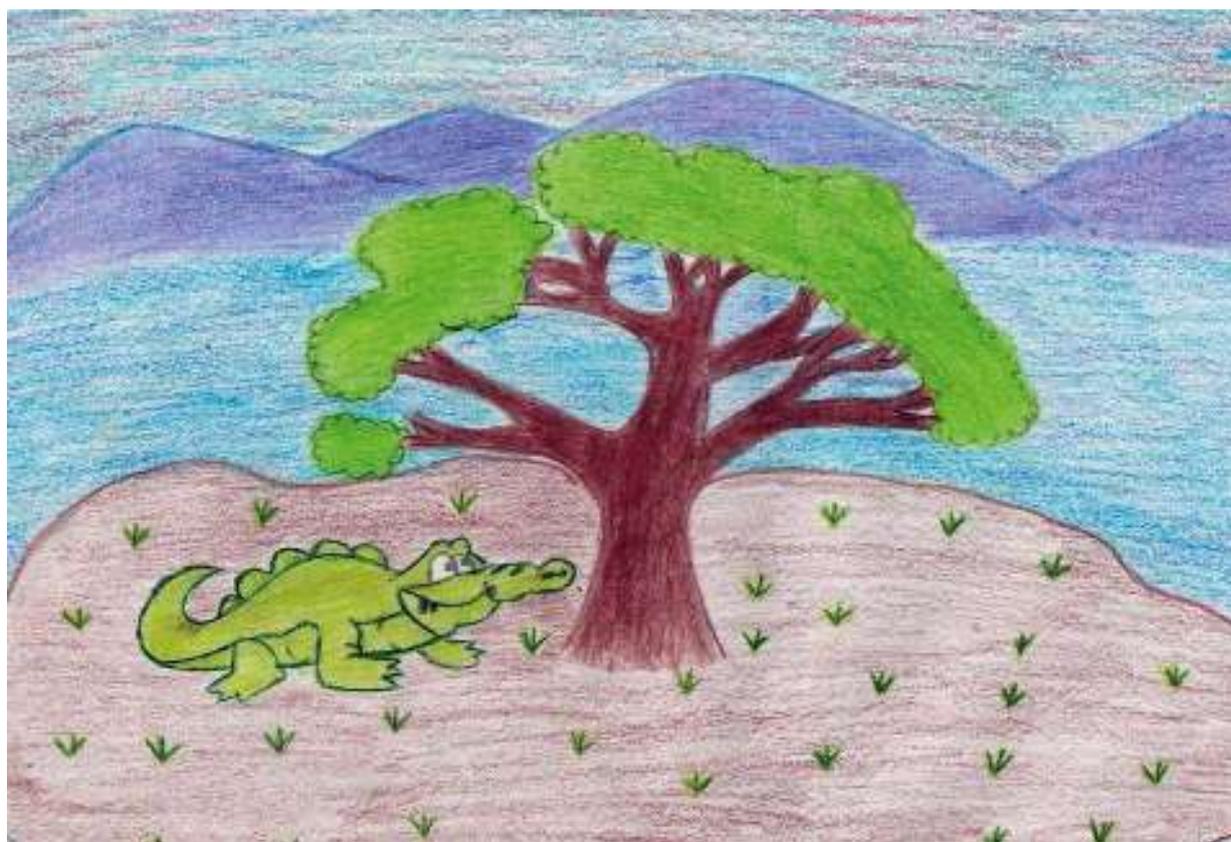
QUE LEVOU AS MULHERES A FALAREM UMA LÍNGUA DIFERENTE DA LÍNGUA DOS HOMENS KADIWÉU.

MAS UMA JOVEM KADIWÉU NÃO QUIS FALAR A LÍNGUA FEMININA, RESISTIU E CONTINUOU FALANDO NA LÍNGUA DOS HOMENS.

QUANDO O PAJÉ FICOU SABENDO, FOI PROCURÁ-LA, DIZENDO QUE SE ELA NÃO FALASSE A LÍNGUA FEMININA, ELE A TRANSFORMARIA EM UM JACARÉ E TRANSFORMARIA SEU PAI EM UMA ÁRVORE.



PORÉM A JOVEM KADIWÉU NÃO ACREDITOU NOS PODERES DO PAJÉ DA ALDEIA, E CONTINUOU FALANDO A LÍNGUA MASCULINA. ENTÃO O PAJÉ COMEÇOU A EVOCAR SEUS ANCESTRAIS E FAZER SEUS TRABALHOS DE TRANSFORMAÇÃO.



QUANDO AMANHECEU, FORAM PROCURAR A JOVEM KADIWÉU E SEU PAI E NÃO OS ENCONTRARAM DENTRO DA CASA. MAS UMA GRANDE ÁRVORE TINHA CRESCIDO NO TERREIRO E UM JACARÉ ESTAVA EM SUA SOMBRA.



INTERPRETAÇÃO

- 01-** RETIRE DO PRIMEIRO PARÁGRAFO A INFORMAÇÃO SOBRE QUEM CUIDAVA ESPIRITUALMENTE DA COMUNIDADE E PORQUE O RESPEITAVAM.
- 02-** QUAL ERA UMA DAS GRANDES ORIENTAÇÕES DO PAJÉ?
- 03-** QUEM O PAJÉ EVOCAVA EM SEUS TRABALHOS?
- 04-** QUAL ERA A PROPOSTA QUE O PAJÉ DAVA AS MULHERES QUE CONTINUAVAM A FALAR A LÍNGUA DOS HOMENS?
- 05-** EXPLIQUE ORALMENTE O ÚLTIMO PARÁGRAFO.



PESQUISA

- 01-** TRAZER UM ANCIÃO NA SALA PARA CONTAR SE AINDA EXISTE PAJÉ, E COMO ELE É VISTO HOJE.
- 02-** PEDIR AOS ALUNOS PARA FAZER PESQUISA SE AINDA HÁ PAJÉ NA COMUNIDADE.



ATIVIDADES

01- COMPLETAR COM PALAVRAS QUE FALTAM CONFORME O TEXTO:

ANTIGAMENTE, NAS ALDEIAS DO _____
KADIWÉU, A COMUNIDADE SEGUIA A ORIENTAÇÃO
DO _____, QUE ERA O GRANDE _____ ESPIRITUAL
E TAMBÉM O GRANDE _____ DOS _____
QUE ATINGIAM OS _____.

02- VAMOS AGORA CIRCULAR AS SÍLABAS QUE VOCÊ JÁ CONHECE:

PAJÉ – ZOMBAVA – COMEÇOU – GRANDE

03- IREMOS ESCREVER PALAVRAS COM AS SÍLABAS:

PA

TE

KA

AL

IN

04- VAMOS AGORA JUNTAR AS SÍLABAS E FORMAR
PALAVRAS:

PA + JÉ _____

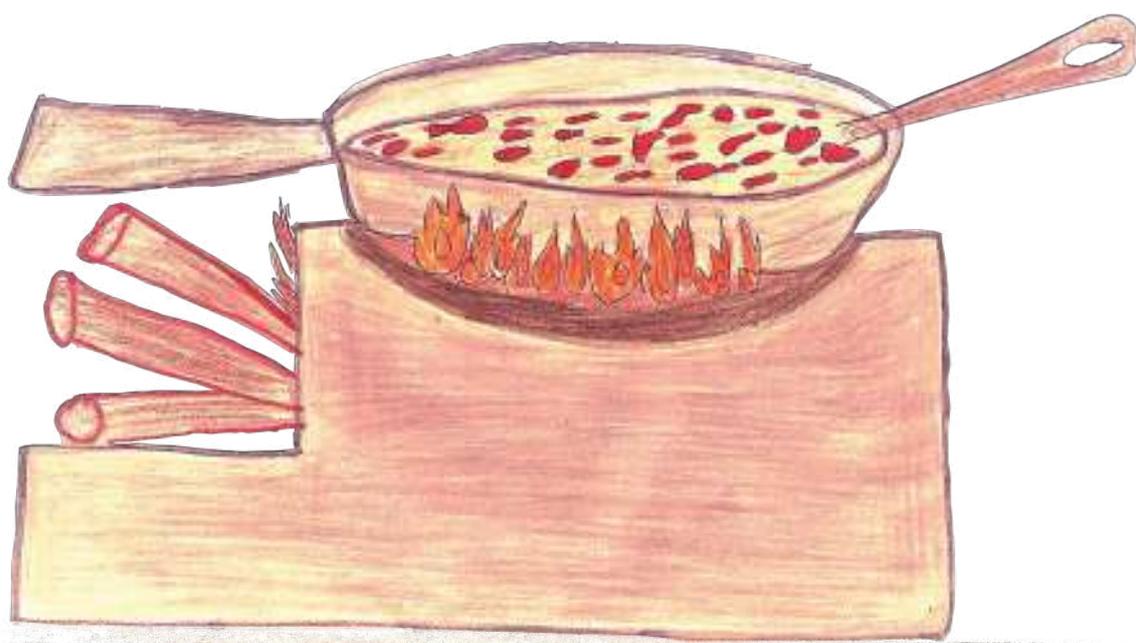
MU + LHER _____

MA + TA _____

FO + LHA _____

RECEITAS COM GALINHA CAIPIRA

A ALDEIA SÃO JOÃO, DAS ETNIAS KADIWÉU, KINIKINAU E TERENA, É LOCALIZADA NO MUNICÍPIO DE PORTO MURTINHO-MS. ESSAS ETNIAS GOSTAM MUITO DE COMER GALINHA CAIPIRA DE VÁRIAS MANEIRAS.



GALINHA CAIPIRA AO MOLHO – COMO FAZER:

LIMPE E PIQUE A GALINHA EM PEDAÇOS: TEMPERE BEM E DEIXE UM TEMPO NO TEMPERO;

COLOQUE PARA IR FRITANDO DEVAGAR ATÉ FICAR CORADA.

VÁ PINGANDO ÁGUA PARA FICAR BEM SUCULENTA.
COLOQUE UMA CEBOLA CORTADA E CEBOLINHA VERDE.

COLOQUE UM COPO DE ÁGUA E DEIXE FERVER UM POUCO.

RETIRE DO FOGO E SIRVA COM ARROZ.

BOM APETITE!

COM A GALINHA CAIPIRA, PODE-SE FAZER, TAMBÉM, UMA DELICIOSA FAROFA PARA LEVAR DE VIAGEM, COMO MATULA.

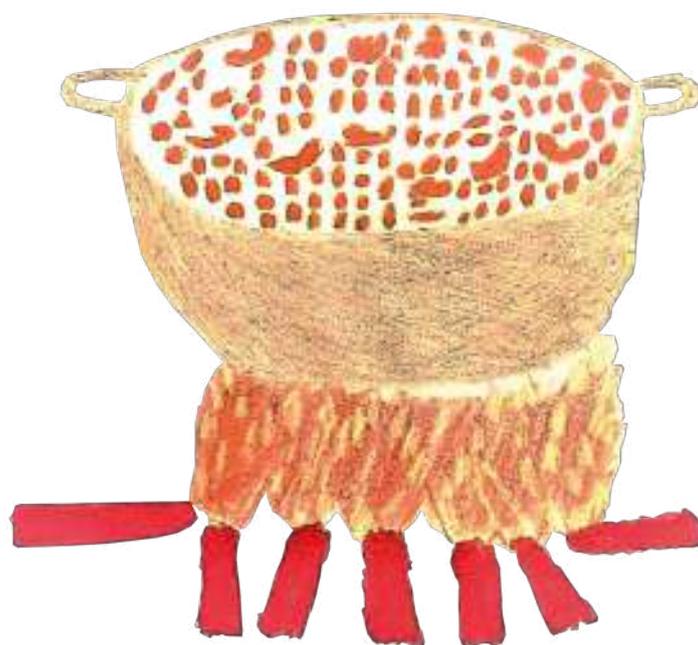
FAROFA DE GALINHA CAIPIRA – MODO DE PREPARO:

LIMPE BEM A GALINHA CAIPIRA, PIQUE E TEMPERE;
DEIXE POR UM TEMPO NO TEMPERO;

COLOQUE NUMA PANELA COM ÓLEO BEM QUENTE E VÁ MEXENDO ATÉ FICAR BEM FRITO, SEMPRE COLOCANDO UM POUCO DE ÁGUA PARA COZINHAR POR DENTRO DOS PEDAÇOS DA GALINHA;

DEPOIS DE BEM FRITO, COLOQUE DE NOVO UM POUQUINHO DE ÁGUA, UM POUCO DE FARINHA E MEXA BEM.

A FAROFA ESTÁ PRONTA.



A FAROFA, GERALMENTE É USADA COMO MATULA (COMIDA QUE SE CARREGA NA VIAGEM A CAVALO OU PARA OUTRAS VIAGENS) PORQUE É UM ALIMENTO QUE NÃO ESTRAGA FÁCIL.

EXPERIMENTE!



INTERPRETAÇÃO

- 01-** ONDE É CRIADA A GALINHA CAIPIRA?
- 02-** DO QUE FALA O TEXTO?
- 03-** VOCÊ GOSTA DE GALINHA AO MOLHO?
- 04-** COMO SUA MÃE FAZ GALINHA AO MOLHO?

05- CONVERSE COM SEU COLEGA SOBRE A GALINHA AO MOLHO. ELE GOSTA?



PESQUISA

01- PESQUISAR COM SUA MÃE OUTRAS RECEITAS COM A GALINHA AO MOLHO.

02- PESQUISAR AS RAÇAS DAS GALINHAS CAIPIRAS EXISTENTES NA NOSSA COMUNIDADE.



ATIVIDADES

01- AGORA VAMOS SEPARAR AS SÍLABAS E RECORDAR QUANTAS VOGAIS E CONSOANTES TEM EM CADA PALAVRA ABAIXO:

KINIKINAU _____ VOGAIS [] CONSOANTES []

GALINHA _____ VOGAIS [] CONSOANTES []

CAIPIRA _____ VOGAIS [] CONSOANTES []

TEMPERO _____ VOGAIS [] CONSOANTES []

MOLHO _____ VOGAIS [] CONSOANTES []

02- VAMOS AGORA FORMAR FRASES COM AS PALAVRAS ABAIXO:

SUCULENTA _____

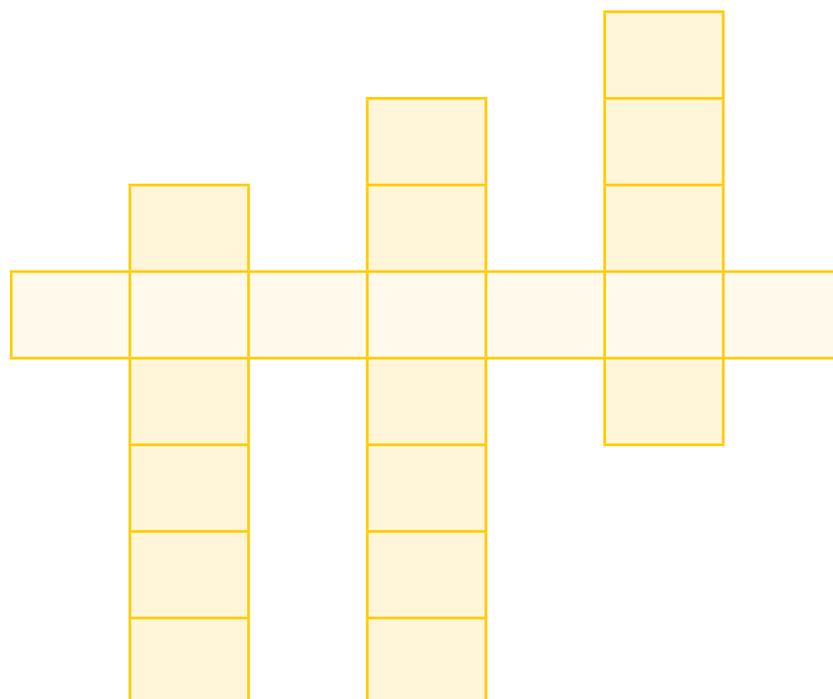
MATULA _____

FAROFA _____

VERDE _____

03- IREMOS ESCREVER AS PALAVRAS, LETRA POR LETRA NO DIAGRAMA COM AS PALAVRAS NO QUADRO ABAIXO:

FAROFA CAIPIRA GALINHA MOLHO

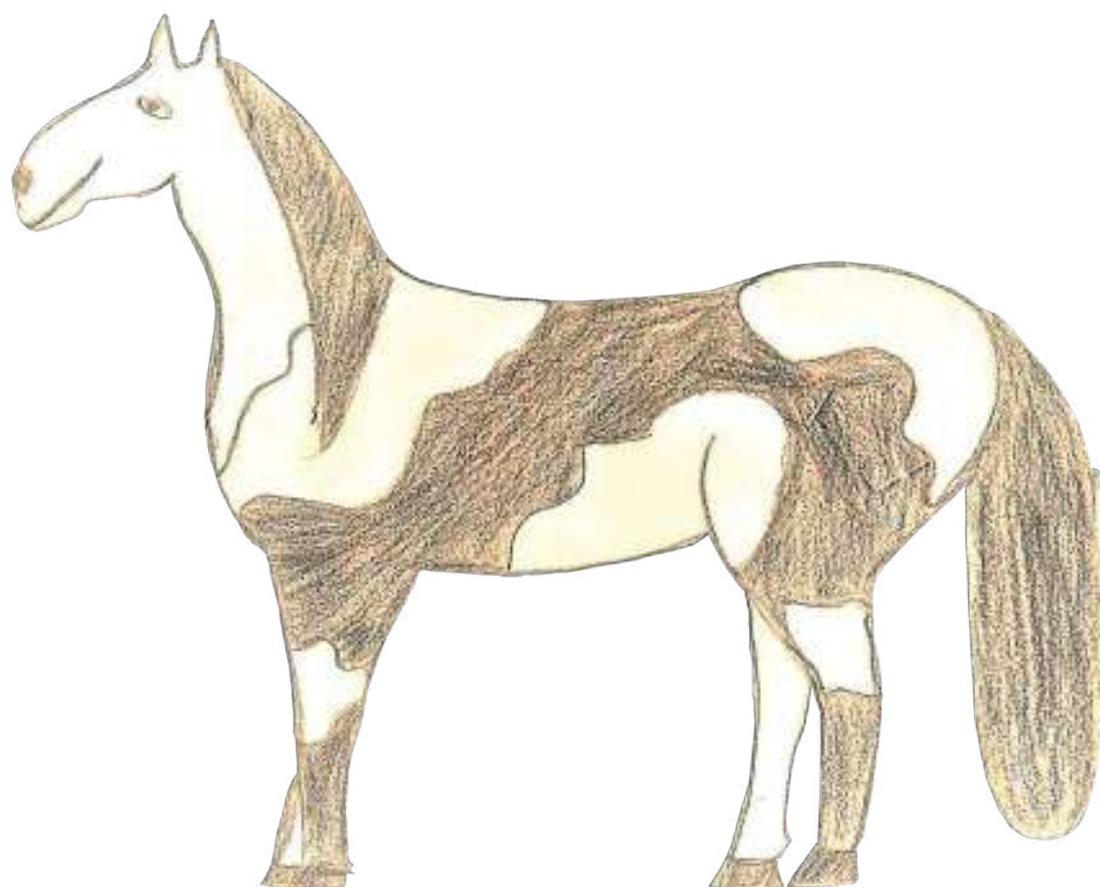




O CAVALO PARA OS KADIWÉU

NA ALDEIA SÃO JOÃO, DA ETNIA KADIWÉU, KINIKINAU E TERENA, O CAVALO FOI, É E SERÁ A MARCA REGISTRADA DA CULTURA KADIWÉU.

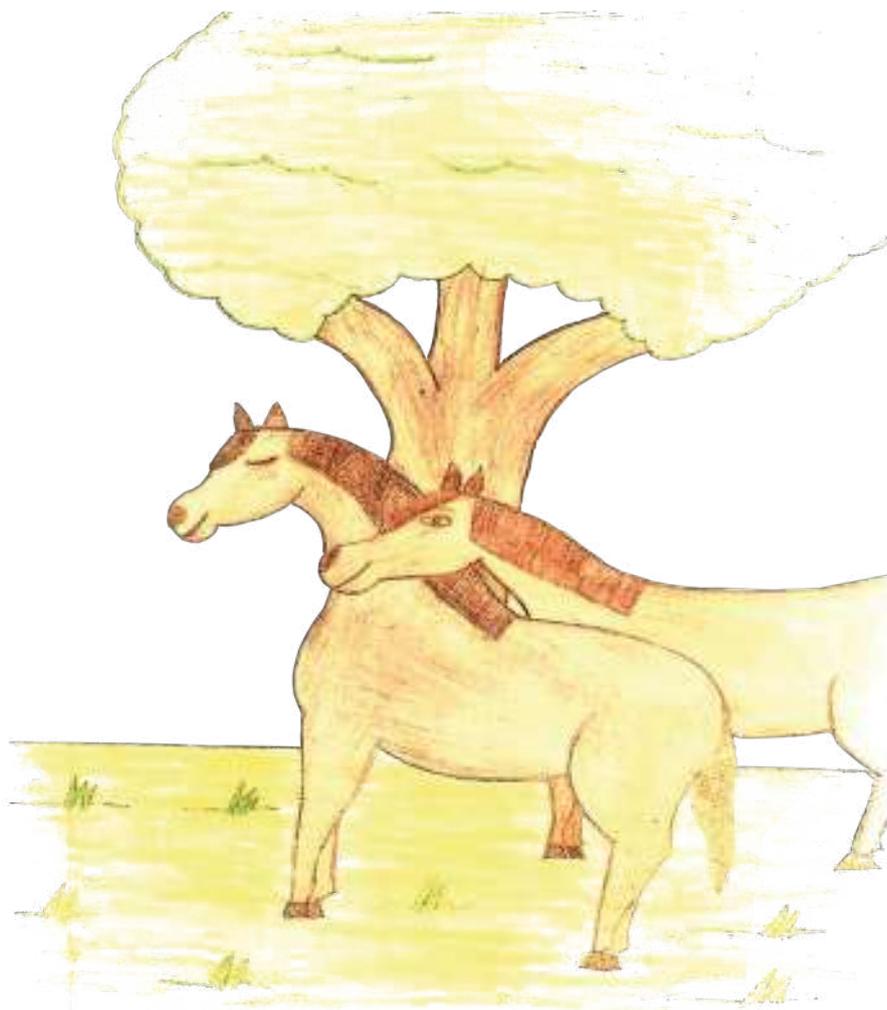
NOS CAMPOS DA ALDEIA ESTÃO PRESENTES OS CAVALOS. ELES SÃO IMPORTANTES PARA A COMUNIDADE.



ANTIGAMENTE, ANTES DESSE TERRITÓRIO PERTENCER AOS KADIWÉU, ELES VIVIAM

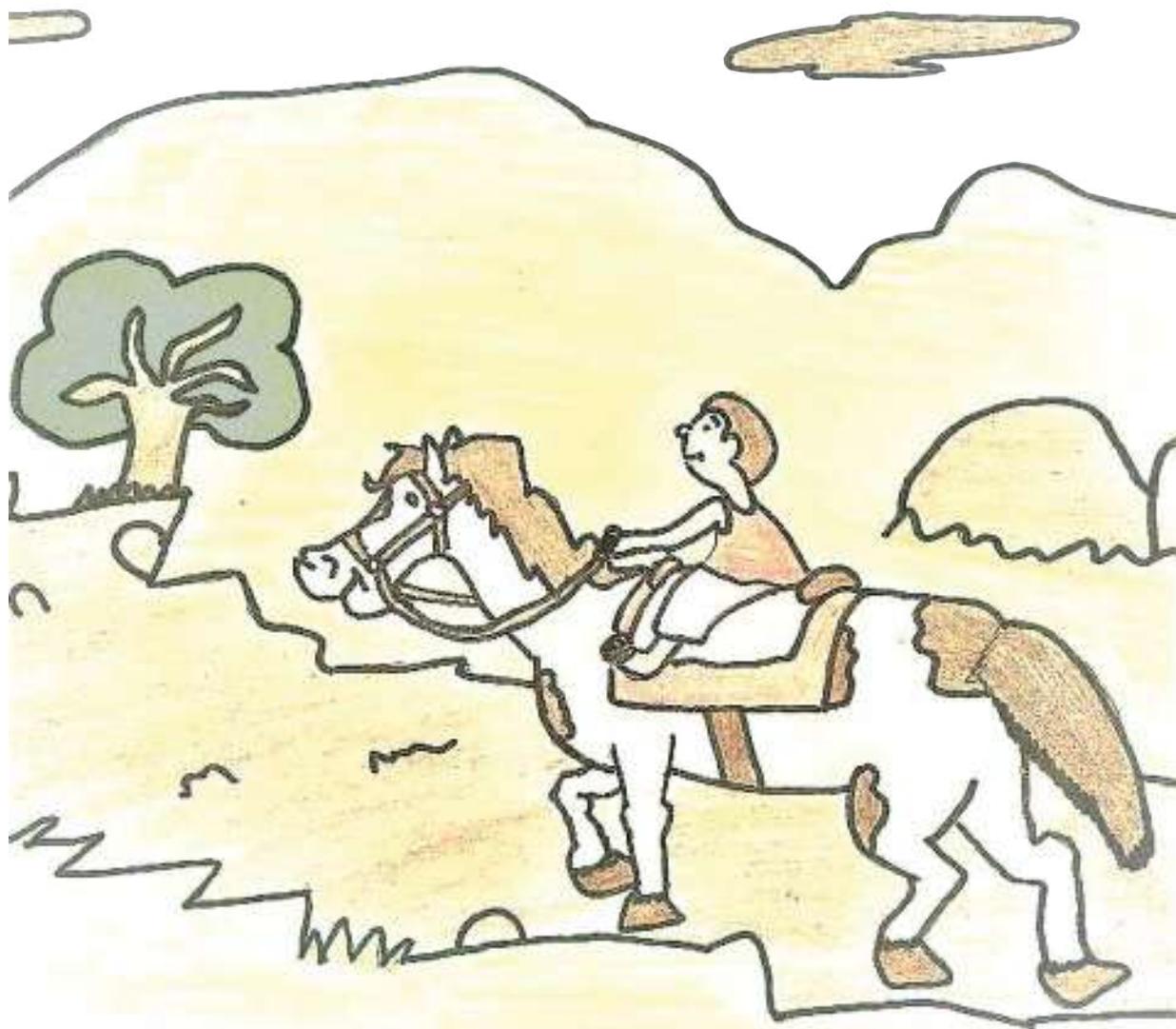
MUDANDO DE LUGAR COM SUAS FAMÍLIAS, E O MEIO DE TRANSPORTE ERA O CAVALO.

O CAVALO TAMBÉM ERA USADO PARA CAÇAR E PARA GUERREAR.

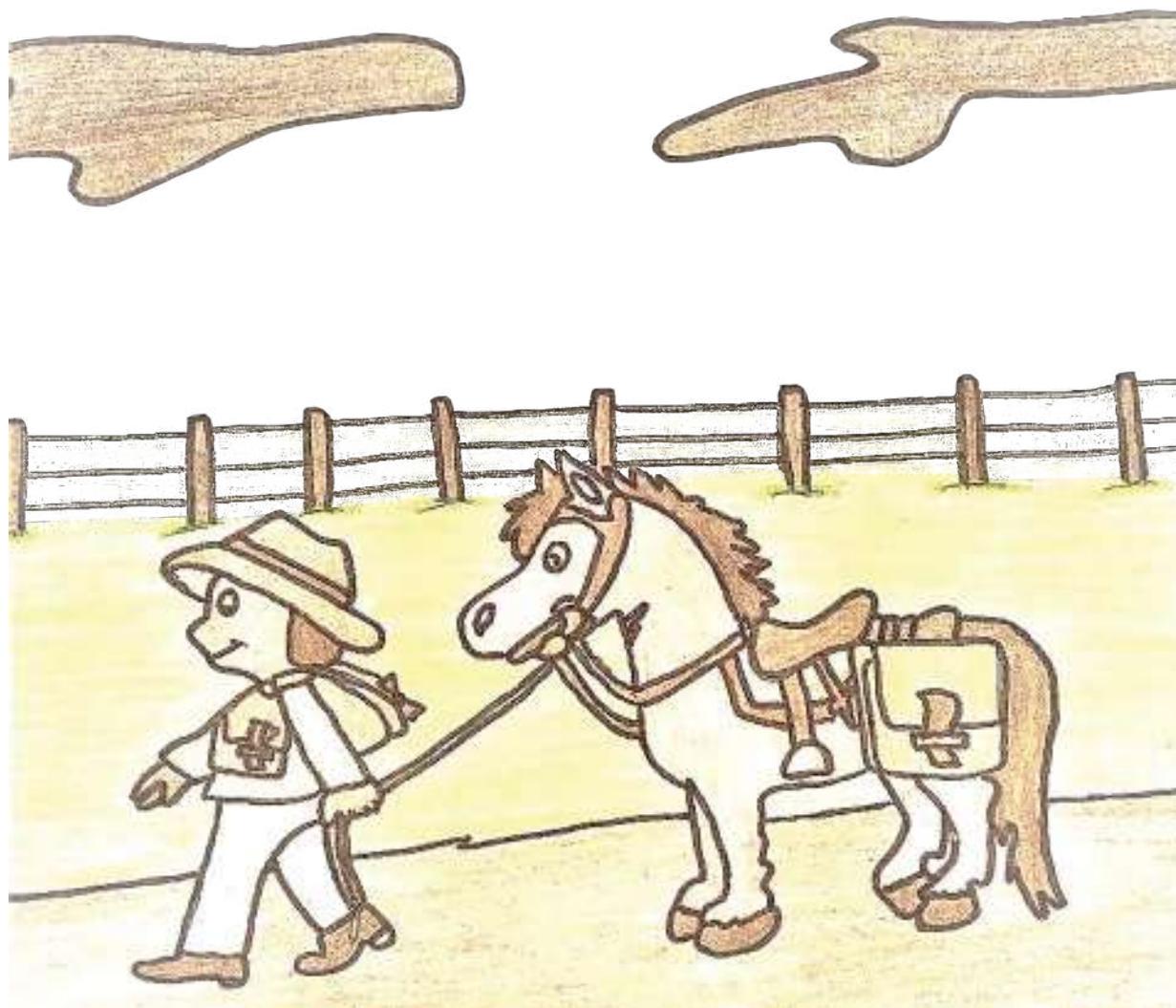


OS KADIWÉU CONHECERAM O CAVALO APROXIMADAMENTE NO SÉCULO XVI, QUANDO OS ESPANHÓIS INVADIRAM A REGIÃO. DEPOIS DISSO, O CAVALO PASSOU A SER O SEU MEIO DE LOCOMOÇÃO.

HOJE, OS KADIWÉU USAM O CAVALO PARA CORRIDA, PARA MANEJAR O GADO E PARA VISITAR OS PATRÍCIOS QUE MORAM MAIS AFASTADOS.



NA FESTA DO BOBO, QUE É UMA DAS FESTAS QUE FAZEM PARTE DA CULTURA, O CAVALO É DE SUMA IMPORTÂNCIA, POIS ALGUNS ANDAM NO CAVALO E PERCORREM AS CASAS DA ALDEIA PARA ABENÇOAR AS FAMÍLIAS.



O CAVALO É UM PATRIMÔNIO CULTURAL DOS KADIWÉU.



INTERPRETAÇÃO

- 01-** QUAL O TÍTULO DO TEXTO?
- 02-** QUAL ERA O MEIO DE TRANSPORTE ANTIGAMENTE?
- 03-** PARA QUE OS KADIWÉU USAM O CAVALO HOJE?

04- O QUE OS CAVALOS SÃO PARA OS KADIWÉU?

05- SUA FAMÍLIA TEM CAVALO? QUANTOS? VOCÊ ANDA A CAVALO? EXPLIQUE.



PESQUISA

01- VOCÊ JÁ ANDOU A CAVALO? CONTE COMO FOI A EXPERIÊNCIA.

02- PESQUISE COMO É A CRIAÇÃO DE CAVALO.



ATIVIDADES

01- VAMOS AGORA ESCREVER 10 PALAVRAS COM A CONSOANTE **H**:

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

02- VAMOS FORMAR FRASES COM AS SEGUINTE PALAVRAS:

HOMEM _____

HORIZONTE _____

HEROÍNA _____

03- VAMOS CONECTAR AS PALAVRAS QUE USAM
A CONSOANTE **h** MINÚSCULA OU A CONSOANTE **H**
MAIÚSCULA:

h

H

___INO

___ELENA

___ÉLIO

___ISTÓRIA

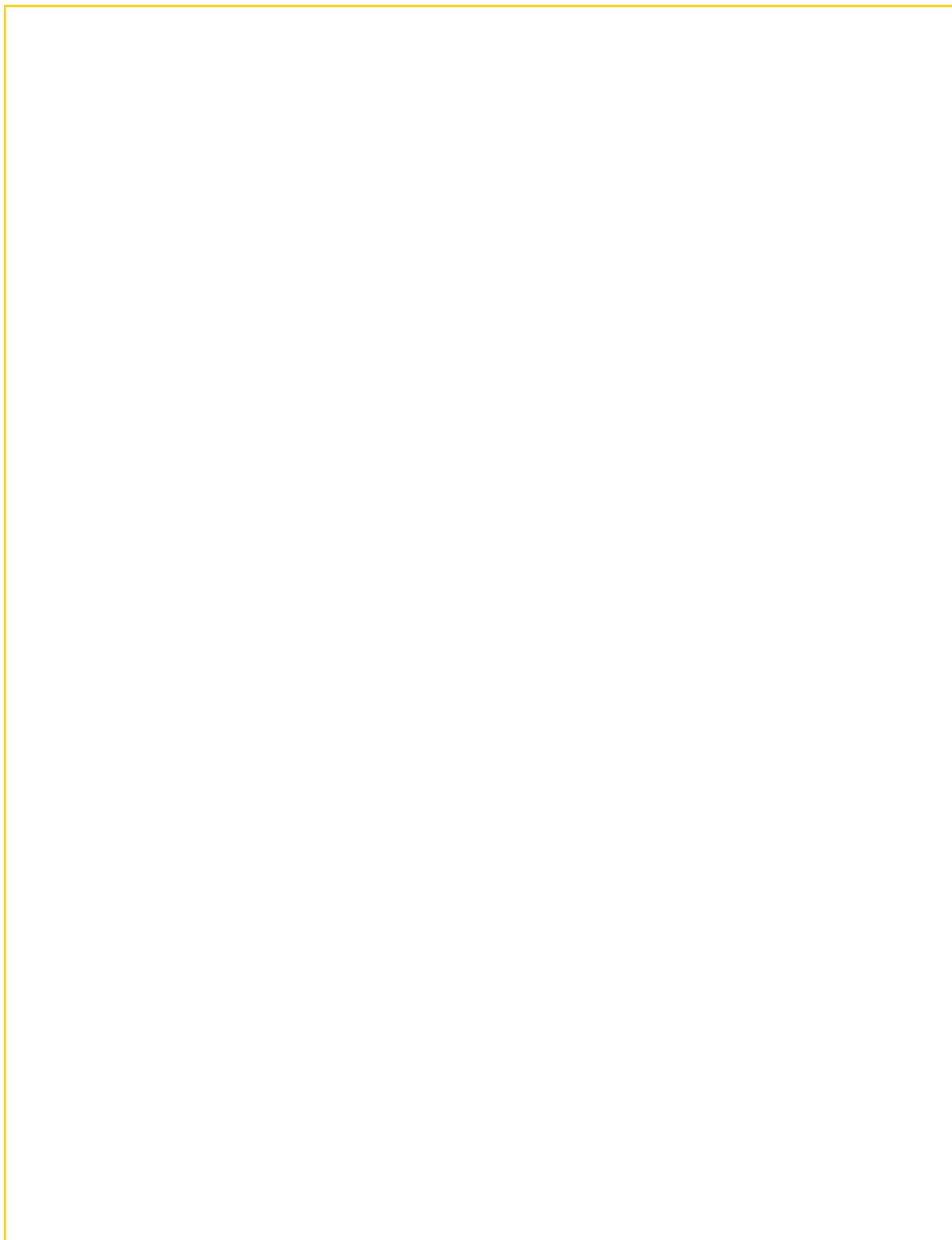
___IENA

___UGO

___OJE

___ELICÓPTERO

04- DESENHE OS ANIMAIS DOMÉSTICOS DA NOSSA ALDEIA:





saberes
indígenas
na escola



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO





Escola Municipal Indígena *Koinukunen*
Aldeia São João. Porto Murtinho/MS

AUTORES – PROFESSORES ALFABETIZADORES

Alexandre da Cruz Junior
Cleuza Alcantara
Genivaldo Ribeiro Fernandes
João Moreira Anastácio
Lucilene da Silva Corrêa
Odenil Matchua Leite
Rosangela de Mattos



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

ISBN 978-85-7613-704-7



9 788576 137047