

ORGANIZADORES
Cleuza Alcântara
Fernando Augusto Azambuja de Almeida

CONHECENDO OS SABERES

1º ano

 editora
UFMS

CONHECENDO OS SABERES

1º ano



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE MATO GROSSO DO SUL**

REITOR

Marcelo Augusto Santos Turine

VICE-REITORA

Camila Celeste Brandão Ferreira Ítavo

Obra aprovada pelo

CONSELHO EDITORIAL DA UFMS

Resolução nº 187 -COED/AGECOM/UFMS,
de 1º de junho de 2023

CONSELHO EDITORIAL

Rose Mara Pinheiro (presidente)

Adriane Angélica Farias Santos Lopes de Queiroz

Andrés Batista Cheung

Alessandra Regina Borgo

Delasnieve Miranda Daspet de Souza

Elizabete Aparecida Marques

Fabio Oliveira Roque

Maria Lígia Rodrigues Macedo

William Teixeira

Projeto Gráfico, Editoração Eletrônica

Secretaria da Editora UFMS

A revisão linguística e ortográfica
é de responsabilidade dos organizadores

Direitos exclusivos para esta edição



Secretaria da Editora UFMS

Av. Costa e Silva, s/nº | Bairro Universitário

Campo Grande - MS, 79070-900

Fone: (67) 3345-7203

e-mail: sedit.agecom@ufms.br

Editora associada à



ISBN: 978-85-7613-625-5

Versão digital: junho de 2023

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Coordenadoria de Bibliotecas – UFMS, Campo Grande, MS, Brasil)

Conhecendo os saberes [recurso eletrônico] : 1º ano / organizadores, Cleusa Alcântara,
Fernando Augusto Azambuja de Almeida ; [autores – professores alfabetizadores]
Alexandre da Cruz Junior ... [et al.]. -- Campo Grande, MS : Ed. UFMS, 2023.
174 p. : il. color.

Dados de acesso: <https://repositorio.ufms.br>
ISBN 978-85-7613-625-5

1. Livros didáticos. 2. Índios Kinikinau. 3. Kadiwéu (Povo indígena). 4. Cartilhas.
5. Alfabetização. 6. Letramento. I. Alcântara, Cleusa. II. Almeida, Fernando Augusto
Azambuja de. III. Cruz Junior, Alexandre. III. Universidade Federal de Mato Grosso do
Sul. IV. Programa Rede MS – ação saberes indígenas na escola.

CDD (23) 372.4

Bibliotecária responsável: Tânia Regina de Brito – CRB 1/2.395

ORGANIZADORES
Cleuza Alcântara
Fernando Augusto Azambuja de Almeida

CONHECENDO OS SABERES



1º ano

Campo Grande-MS, 2023

 **editora
UFMS**



saberes indígenas na escola

Saberes Indígenas na Escola é uma ação que busca promover a formação continuada de professores da educação escolar indígena, especialmente daqueles que atuam nos anos iniciais da educação básica nas escolas indígenas; oferecer recursos didáticos e pedagógicos que atendam às especificidades da organização comunitária, do multilinguismo e da interculturalidade que fundamentam os projetos educativos nas comunidades indígenas; oferecer subsídios à elaboração de currículos, definição de metodologias e processos de avaliação que atendam às especificidades dos processos de letramento, numeramento e conhecimentos dos povos indígenas; fomentar pesquisas que resultem na elaboração de materiais didáticos e paradidáticos em diversas linguagens, bilíngues e monolíngues, conforme a situação sociolinguística e de acordo com as especificidades da educação escolar indígena.

CONHECENDO OS SABERES

PROGRAMA REDE MS - AÇÃO SABERES INDÍGENAS NA ESCOLA

Antonio Hilário Aguilera Urquiza
Coordenador Geral - REDE MS

Celma Francelino Fialho
Coordenadora Adjunta - Núcleo UFMS

Andréa Lúcia Cavararo Rodrigues
Marco Antônio Rodrigues
Supervisores

COMITÊ EDITORIAL POVOS DO PANTANAL

Ana Carina Paula dos Santos
Antonio Carlos Seizer da Silva
Aronaldo Julio
Carlos Manoel da Silva
Celma Francelino Fialho
Claudinei de Souza
Darleine Canale Pinto Seizer
Denise Augusto da Silva
Fernando Augusto Azambuja de Almeida
Jaime de Almeida Filho
Jeder Gabriel Campos
Joel Reginaldo Sol
Maioque Rodrigues Figueiredo
Maria de Lourdes Elias Sobrinho
Nilton Rodrigues Campos
Nilza Leite Antonio
Onilda Sanches Nincao
Paulo Baltazar - Coordenador do Comitê Editorial

Fernando Augusto Azambuja de Almeida
Juvenil Cruz
Formadores

Cleuza Alcantara
Orientadora

Etelvino de Almeida
Representante da Secretaria

AUTORES - PROFESSORES ALFABETIZADORES

Alexandre da Cruz Junior
Cleuza Alcantara
Genivaldo Ribeiro Fernandes
João Moreira Anastácio
Lucilene da Silva Corrêa
Odenil Matchua Leite
Rosangela de Mattos

ILUSTRAÇÕES

Autores

ORGANIZADORES

Cleuza Alcântara
Fernando Augusto Azambuja de Almeida

Escola Municipal Indígena Koinukunen
Aldeia São João. Porto Murtinho/MS

2023

APRESENTAÇÃO

Querido aluno, querida aluna,

Os professores e as professoras da Escola Municipal Indígena *Koinukunen*, da aldeia São João, escreveram esse livro com muito carinho e responsabilidade para você, que vive na aldeia.

A aldeia é um lugar especial, um espaço único, onde você respira a sua cultura e o seu modo de ser, porém com diversidades múltiplas, onde cada etnia tem o seu mundo cultural e de trabalho, além da convivência com o entorno que faz parte dessa multiplicidade.

Este livro deve ser valorizado e lido por todos da comunidade, pois ele retrata um pouco de cada habitante da aldeia e a sua cultura, fortalecendo o sentimento de pertença dos mais jovens.

Vamos juntos ultrapassar as fronteiras étnicas e trocar vivências e experiências descobrindo novos mundos.

Abraços,

Fernando Augusto Azambuja de Almeida



AGRADECIMENTO

Os agradecimentos vão para os/as professores/as da aldeia São João, localizada no Município de Porto Murtinho/MS que, nas formações, sempre estavam presentes, prontos para elaborar passo a passo neste livro, e para as merendeiras e mães que muitas vezes faziam a alimentação para todos. Graças ao empenho de todos, inclusive da equipe do Saberes Indígenas na Escola, que este livro está pronto para os/as alunos/as e professores/as usufruírem dele.

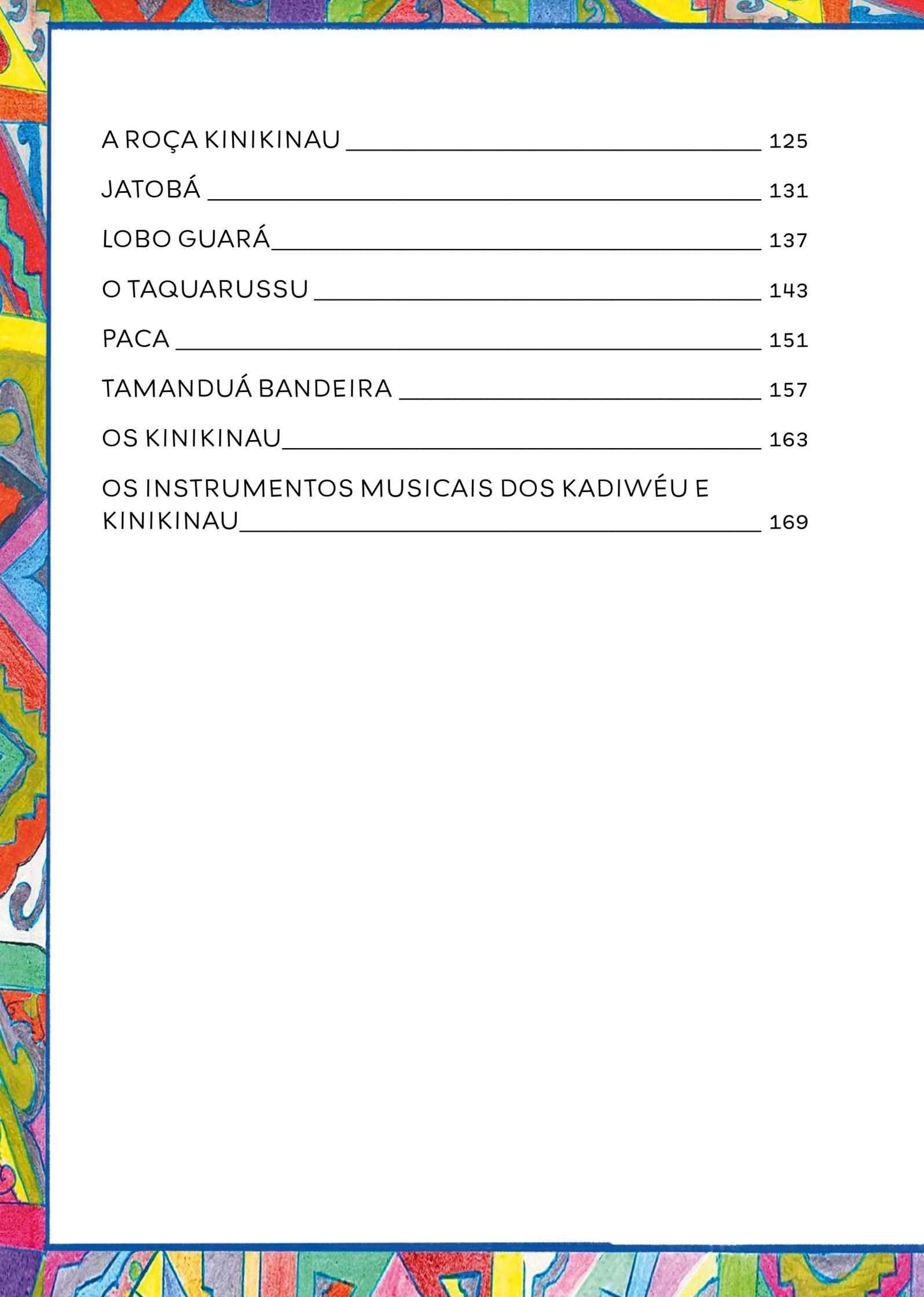
Muito obrigado!

Fernando Augusto Azambuja de Almeida



SUMÁRIO

MELANCIA _____	11
A ROÇA DE ARROZ DOS KINIKINAU _____	17
A ROÇA DA MANDIOCA _____	23
A ROÇA DE FEIJÃO _____	29
FRUTAS TÍPICAS DO CERRADO _____	35
MARMELO _____	41
BOCAIUVA _____	47
BRINQUEDOS KADIWÉU _____	55
O COTIDIANO DE UMA CRIANÇA KINIKINAU _____	63
ANIMAIS AQUÁTICOS _____	71
A CERÂMICA KADIWÉU E KINIKINAU DA ALDEIA SÃO JOÃO _____	79
OS ANIMAIS DO TERRITÓRIO DA ALDEIA SÃO JOÃO _____	87
OS ARTESANATOS FEITOS DE PALHA NA ALDEIA SÃO JOÃO _____	93
AS MORADIAS DOS KADIWÉU E KINIKINAU NA ALDEIA SÃO JOÃO _____	99
OS LIMITES DA ALDEIA SÃO JOÃO _____	105
BRINQUEDOS KINIKINAU E KADIWÉU _____	111
AS MENINAS KADIWÉU E KINIKINAU _____	119



AROÇA KINIKINAU _____	125
JATOBÁ _____	131
LOBO GUARÁ _____	137
O TAQUARUSSU _____	143
PACA _____	151
TAMANDUÁ BANDEIRA _____	157
OS KINIKINAU _____	163
OS INSTRUMENTOS MUSICAIS DOS KADIWÉU E KINIKINAU _____	169

MELANCIA

A ALDEIA SÃO JOÃO, DA ETNIA KADIWÉU E KINIKINAU, ESTÁ LOCALIZADA NO MUNICÍPIO DE PORTO MURTINHO-MS. NA ALDEIA PLANTAMOS MUITA MELANCIA. APÓS PREPARAR A TERRA, A MELANCIA É PLANTADA NOS MESES DE SETEMBRO E OUTUBRO EM TERRA ARENOSA (AREIA) E NA LUA CHEIA.



EM DEZEMBRO INICIA-SE A COLHEITA. EXISTEM DUAS ESPÉCIES DE MELANCIA

PARA SE PLANTAR: A RAJADA, QUE É VERMELHA E REDONDA, E A BRANCA E COMPRIDA. AS DUAS ESPÉCIES SÃO COLHIDAS NO MESMO PERÍODO.



A MELANCIA DOS KADIWÉU E KINIKINAU É SOMENTE PARA SUA SUBSISTÊNCIA E NÃO PARA COMERCIALIZAÇÃO, SENDO PARA CONSUMO JUNTO COM OS SEUS FAMILIARES.

INTEPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDER ORALMENTE

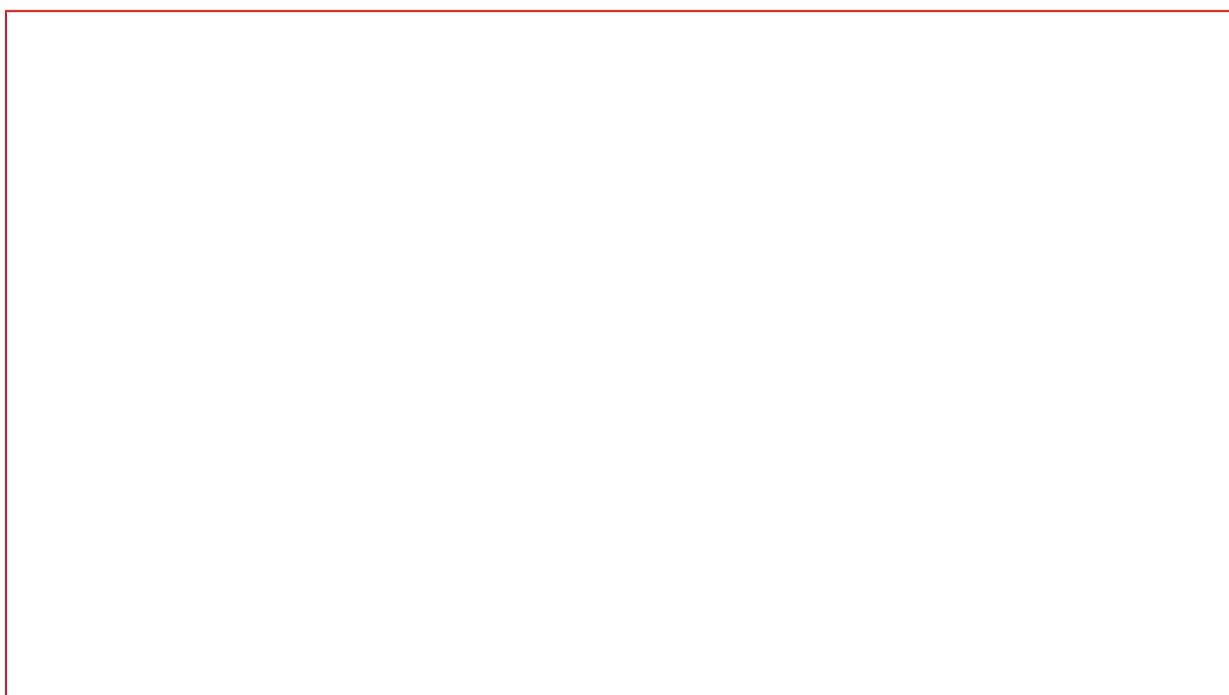
01 – QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

02 – NA LEITURA DO TEXTO ESTÁ FALANDO DE COMO OS KINIKINAU E KADIWÉU PLANTAVAM MELANCIA ANTIGAMENTE. E HOJE, COMO SE PLANTA ESSA FRUTA?

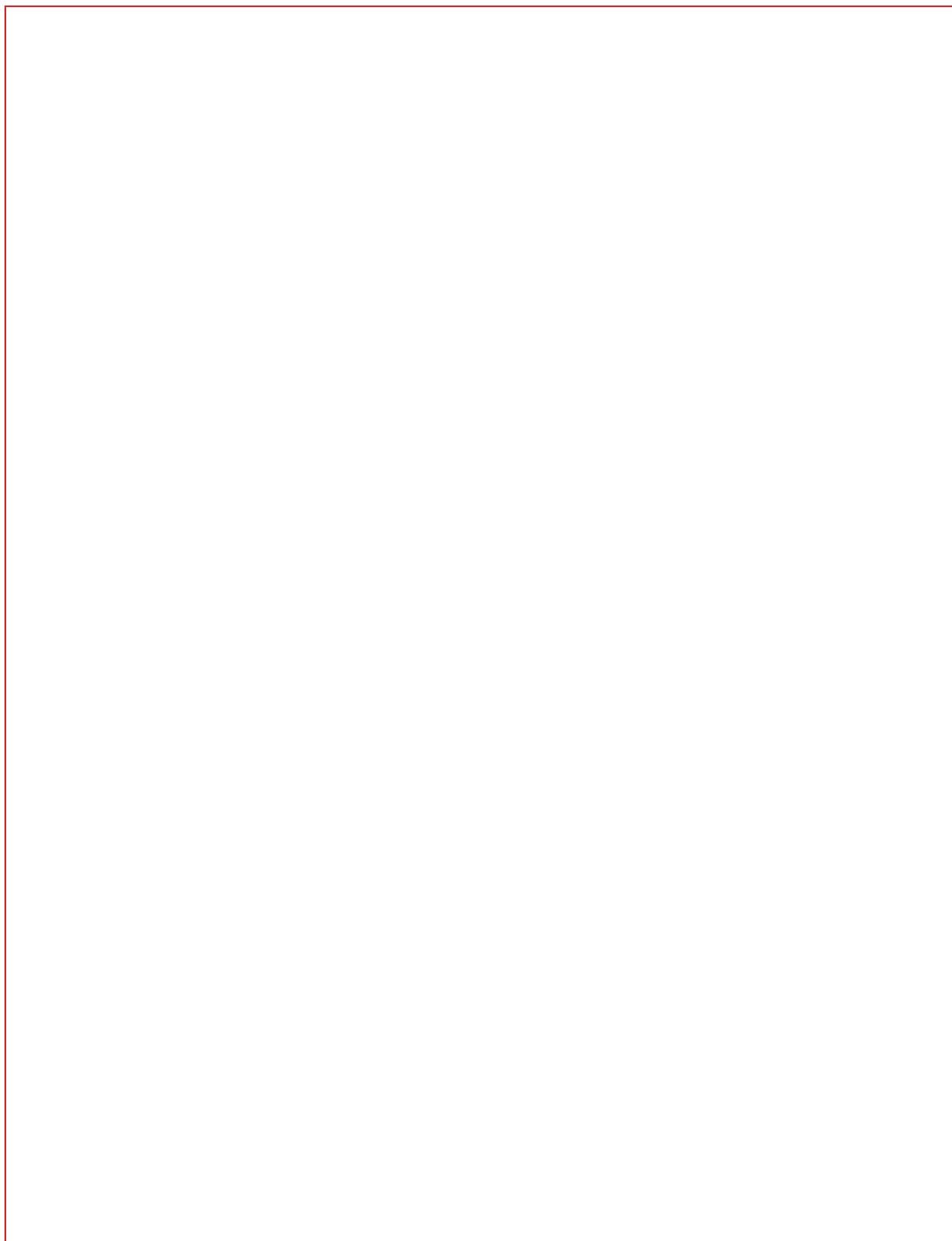
03 – CONTINUANDO A COMPREENSÃO DO TEXTO, AGORA VAMOS DESENHAR E PINTAR O KINIKINAU E KADIWÉU COLHENDO MELANCIA.



04 – VOCÊ COMPREENDEU O TEXTO? VAMOS ENTÃO DESENHAR O KINIKINAU E O KADIWÉU DE ANTIGAMENTE PLANTANDO A MELANCIA!?



05 – VOCÊ MORA NA ALDEIA? ENTÃO VAMOS DESENHAR E PINTAR SUA FAMÍLIA INDÍGENA?



GRAMÁTICA

VAMOS CONHECER O ALFABETO?

A . B . C . D . E . F . G .

H . I . J . K . L . M .

N . O . P . Q . R . S . T .

U . V . W . X . Y . Z

AGORA AS VOGAIS:

A . E . I . O . U

LETRAMENTO

01 – CIRCULE AS VOGAIS DAS SEGUINTE PALAVRAS E REESCREVA NO CADERNO:

ALDEIA MELANCIA ÍNDIO PLANTIO KADIWÉU

VAMOS CONHECER AS CONSOANTES!

B . C . D . F . G . H . J . K . L . M .
N . P . Q . R . S . T . V . W . X . Y . Z

02 - CIRCULE AS CONSOANTES DAS PALAVRAS ABAIXO:

ALDEIA - ETNIA - PORTO - MELANCIA

PLANTIO - MÊS - SETEMBRO - TERRA

COLHEITA - REDONDA - BRANCA - RAJADA

03 - AGORA ESCREVA AS CONSOANTES QUE VOCÊ CIRCULOU.

A ROÇA DE ARROZ DOS KINIKINAU

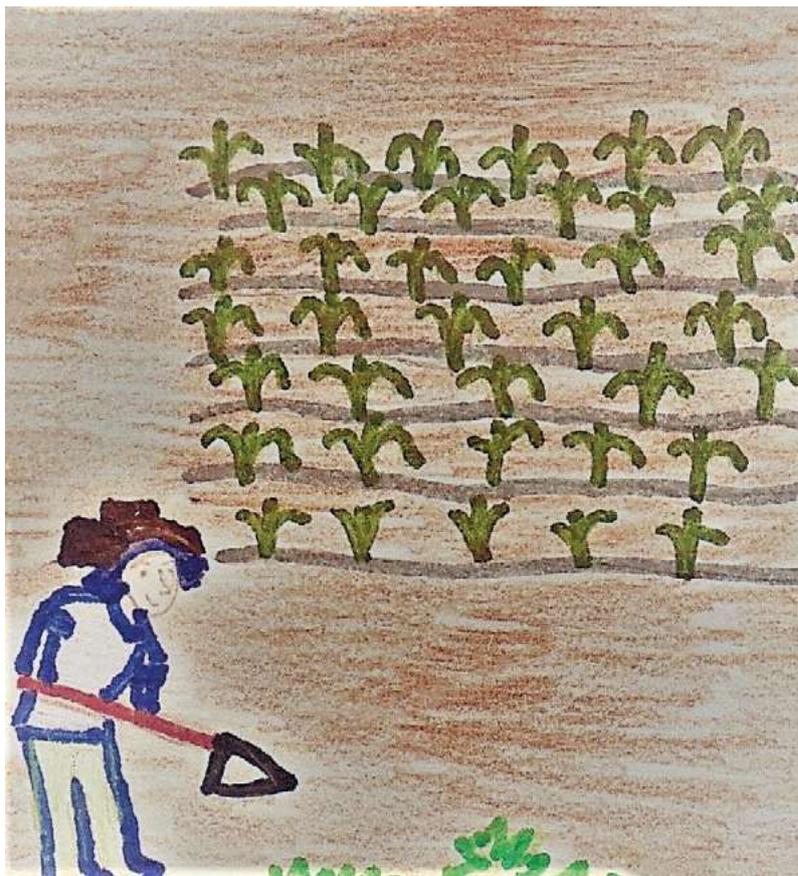
NA ALDEIA SÃO JOÃO, OS KINIKINAU CULTURALMENTE PRATICAM O PLANTIO DO ARROZ. PARA A ROÇA DO ARROZ É PREPARADA PRIMEIRAMENTE A TERRA NO MÊS DE AGOSTO.



APÓS O PREPARO, O PLANTIO VAI OCORRER NO MÊS DE JANEIRO, POIS PARA PLANTAR O ARROZ A TERRA DEVE ESTAR ÚMIDA, E EM JANEIRO OCORRE A TEMPORADA DE CHUVAS NA REGIÃO.



EM ABRIL INICIA-SE A COLHEITA DO ARROZ BICO-PRETO E O AMARELO. O ARROZ AGULHINHA DEMORA MAIS TRÊS MESES PARA FICAR PRONTO PARA COLHEITA.



O PLANTIO DE ARROZ DOS KINIKINAU É SOMENTE PARA SUA SUBSISTÊNCIA.

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

RESPONDA ORALMENTE

- 01** – QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?
- 02** – O TEXTO SE REFERE A QUÊ?
- 03** – EM QUE MÊS A TERRA É PREPARADA PARA O PLANTIO DE ARROZ PELOS KINIKINAU?
- 04** – QUAIS OS TIPOS DE ARROZ OS KINIKINAU PLANTAM?
- 05** – QUAL É O MÊS DA COLHEITA DO ARROZ?

LETRAMENTO

01 – VAMOS ESCREVER O ALFABETO.

02 – AGORA VAMOS ESCREVER AS VOGAIS.

03 – VAMOS ESCREVER AS CONSOANTES.

04 – VAMOS JUNTAR AS LETRAS DA VOGAL E DA CONSOANTES E ESCREVÊ-LAS.

B+A= _____ B+E= _____ B+I= _____ B+O= _____

B+U= _____ C+A= _____ C+O= _____ C+U= _____

05 – VAMOS PREENCHER COM AS VOGAIS: **A** | **E** | **I** | **O** | **U**, AS SEGUINTE CONSOANTES E DEPOIS COPIAREMOS.

EX: BA = BA

B ___ = _____

D ___ = _____

F ___ = _____

J ___ = _____

L ___ = _____

M ___ = _____

N _ = _____

P _ = _____

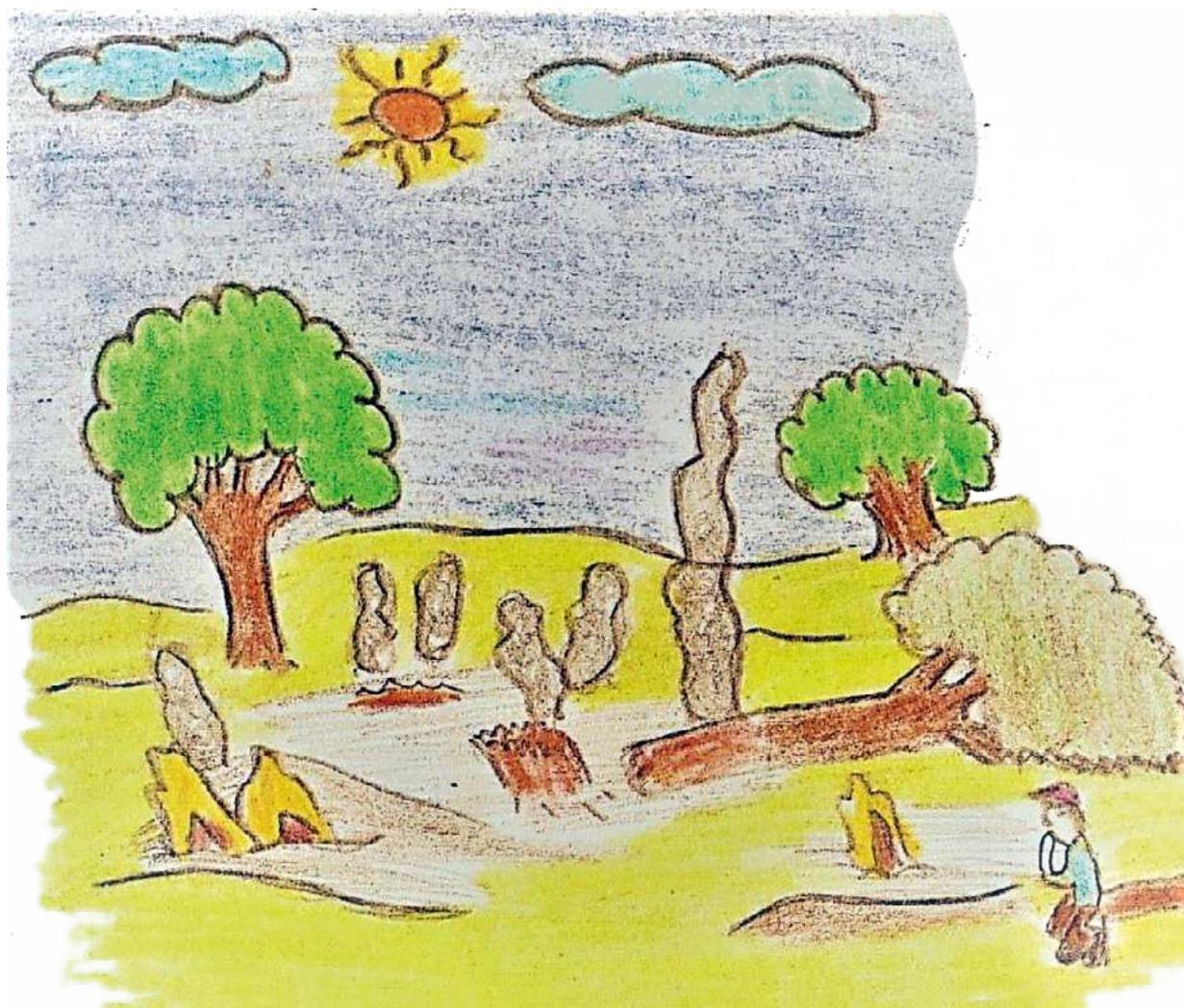
R _ = _____

S _ = _____

T _ = _____

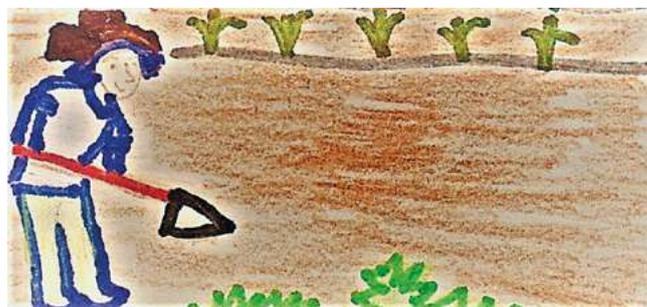
A ROÇA DA MANDIOCA

NA ALDEIA SÃO JOÃO, OS KINIKINAU CULTURALMENTE PRATICAM O PLANTIO DA MANDIOCA. PARA A ROÇA DA MANDIOCA É PREPARADA PRIMEIRAMENTE A TERRA NO MÊS DE MAIO.



APÓS PREPARO DA TERRA, O PLANTIO VAI OCORRER NO MÊS DE MAIO, POIS PARA

PLANTAR A MANDIOCA A TERRA TAMBÉM DEVE ESTAR ÚMIDA, APROVEITANDO A ESTAÇÃO DE CHUVAS EM MAIO.



EM OUTUBRO INICIA-SE A COLHEITA DA MANDIOCA SEDINHA, AMARELINHA-AFRICANA, ETC, QUANDO FICAM PRONTAS PARA SEREM ARRANCADAS.



O PLANTIO DA MANDIOCA DOS KINIKINAU É PARA A SUA SUBSISTÊNCIA.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDER ORALMENTE

01 – VOCÊ GOSTOU DO TEXTO? POR QUÊ?

02 – VOCÊ GOSTARIA DE APRENDER A ATIVIDADE DE PLANTIO DE MANDIOCA?

03 – EM QUE MÊS SE PREPARA A TERRA PARA O CULTIVO DA MANDIOCA?

04 – QUAIS OS TIPOS DE MANDIOCA QUE OS KINIKINAU PLANTAM?

05 - QUAL É O MÊS QUE OS KINIKINAU FAZEM A COLHEITA DA MANDIOCA?

LETRAMENTO

01 – VAMOS ESCREVER O ALFABETO EM LETRA DE FORMA E DEPOIS EM LETRA CURSIVA.

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V X W Y Z

a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v x w y z

02 - VAMOS ESCREVER AS VOGAIS EM LETRA CURSIVA E MINÚSCULA.

a e i o u

03 - AGORA IREMOS ESCREVER AS CONSOANTES EM LETRA CURSIVA E MINÚSCULA.

b c d f g h j k l m n p q r s t v x y z

04 - VAMOS JUNTAR AS SÍLABAS DAS SEGUINTE PALAVRAS DO TEXTO.

PLAN+TIO= _____

MAN+DI+O+CA= _____

RO+ÇA= _____

CHU+VA= _____

OU+TU+BRO= _____

SE+DA= _____

A+MA+RE+LA= _____

A+FRI+CA+NA= _____

AL+DEI+A= _____

TER+RA= _____

CHU+VA= _____

05 - SEPRE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS ABAIXO.

PLANTIO= _____

MANDIOCA= _____

ROÇA= _____

CHUVA= _____

OUTUBRO= _____

SEDA= _____

AMARELA= _____

AFRICANA= _____

PREPARAR= _____

PRIMEIRA= _____

TERRA= _____

PLANTAR= _____

COLHEITA= _____

UMIDADE= _____

ARRANCAR= _____

ALDEIA= _____

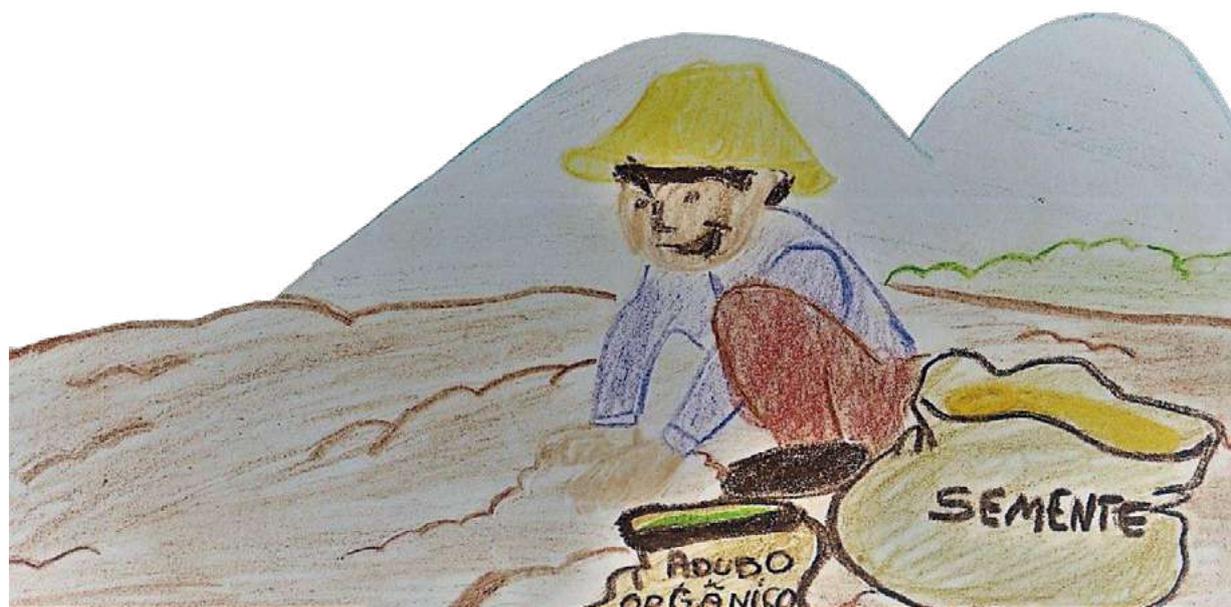
CULTURA= _____

A ROÇA DE FEIJÃO

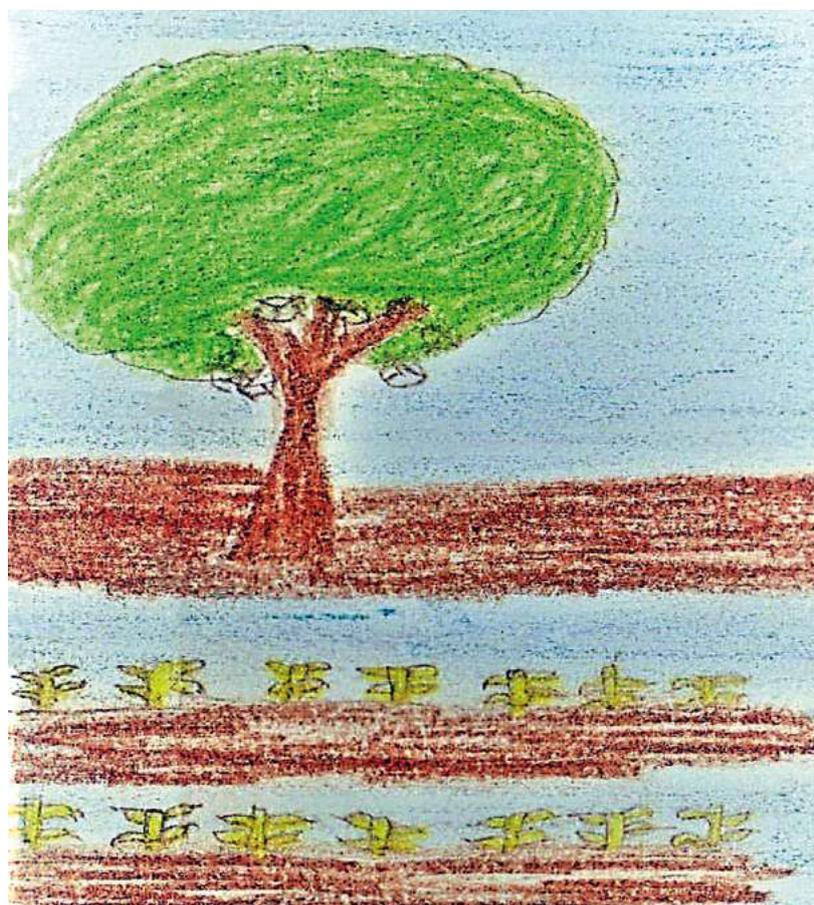
OS KINIKINAU DA ALDEIA SÃO JOÃO TAMBÉM USAM A PRÁTICA DE PLANTAR O FEIJÃO. NA ROÇA DO FEIJÃO É PREPARADA PRIMEIRAMENTE A TERRA NO MÊS DE FEVEREIRO.



APÓS O PREPARO DA TERRA, INICIA-SE O PLANTIO DO FEIJÃO NO MÊS DE FEVEREIRO, POIS A TERRA NECESSITA ESTAR BASTANTE ÚMIDA.



EM MAIO INICIA-SE A COLHEITA DO FEIJÃO CARIOQUINHA, BOLINHA, FEIJÃO MIÚDO, FEIJÃO PRETO, ETC, JÁ ESTANDO PRONTOS PARA SEREM ARRANCADOS.



DEPOIS QUE O FEIJÃO FOI COLHIDO, ELE É BATIDO PARA SAIR DAS VAGENS SECAS. DEPOIS DESSE PROCESSO, O FEIJÃO É ARMAZENADO NO PAIOL. O PLANTIO DO FEIJÃO É PARA SUBSISTÊNCIA DO POVO KINIKINAU.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDA ORALMENTE

01 – A QUE SE REFERE O TEXTO?

02 – COMO A TERRA PRECISA ESTAR PARA O PLANTIO DO FEIJÃO?

03 – SEU PAI PLANTA FEIJÃO NA ALDEIA? SE SIM, VOCÊ AJUDA NO PLANTIO DO FEIJÃO? POR QUÊ?

04 – QUAIS OS TIPOS DE FEIJÃO QUE OS KINIKINAU PLANTAM NAS SUAS ROÇAS?

05 – QUAIS SÃO OS MESES PARA O PREPARO DA TERRA E O PLANTIO?

LETRAMENTO

01 - VAMOS COMPLETAR AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS E DEPOIS VAMOS COPIÁ-LAS ABAIXO.

___ MAÇA

___ GÃO

___ IJÃO

___ GO

___ CA

___ MÍLIA

02 - SEPRE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS ABAIXO.

ALDEIA=

PRÁTICA=

PLANTAR=

FEIJÃO=

ROÇA=

FEVEREIRO=

COLHEITA=

CARIOQUINHA=

BOLINHA=

MIÚDO=

PRETO=

03 – AGORA VAMOS JUNTAR AS SÍLABAS.

FE VE REI RO

CA RI O QUI NHA

AR MA ZE NA DO

BO LI NHA

PRE TO

04 - COPIE AS PALAVRAS ABAIXO EM LETRA CURSIVA.

aldeia - prática - plantar - feijão
roça - fevereiro - colheita - bolinha
carioca - miúdo - preto - colhido

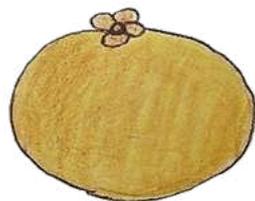
05 - COMPLETE AS FRASES A SEGUIR COM AS PALAVRAS ABAIXO.

**BATIDO - ARMAZENADO - BOLINHA -
FEIJÃO - PRETO - MIÚDO**

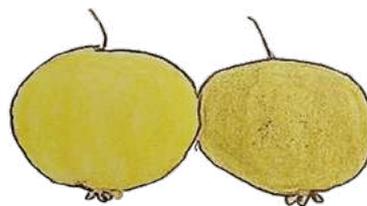
O _____ É PLANTADO NO MÊS DE FEVEREIRO E
MAIO COMEÇA A COLHEITA DOS FEIJÕES _____,
_____ E _____. DEPOIS DO FEIJÃO COLHIDO
ELE É _____ E _____ NO PAIOL.

FRUTAS TÍPICAS DO CERRADO

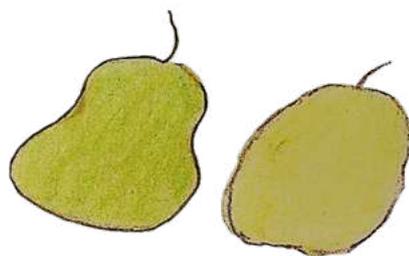
A ALDEIA SÃO JOÃO É LOCALIZADA NO MUNICÍPIO DE PORTO MURTINHO-MS. SUA VEGETAÇÃO É COMPOSTA POR MATAS, CAMPOS E CERRADO. NO CERRADO HÁ DIVERSAS VARIEDADES DE FRUTOS QUE SERVEM COMO ALIMENTO PARA O NOSSO CONSUMO, COMO A BOCAIUVA, GUAVIRA, MARMELO, NOAGA, ARITICUM, SIPUTÁ E PIRAPUTANGA.



BOCAIUVA



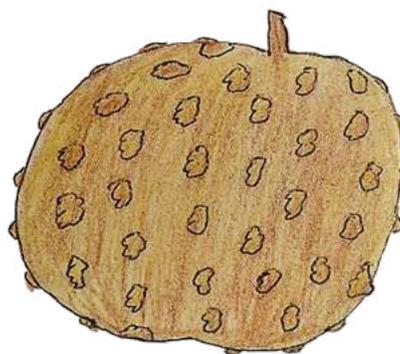
GUAVIRA



NOAGA

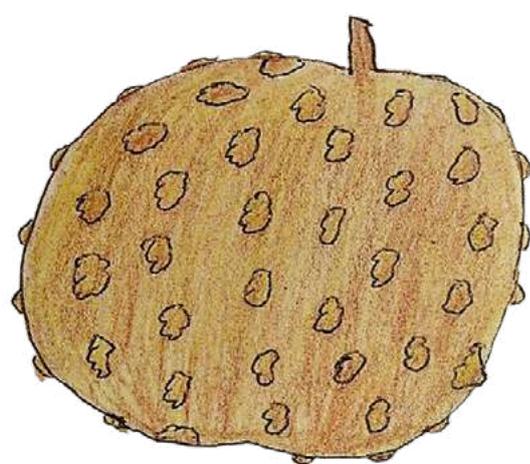


MARMELO

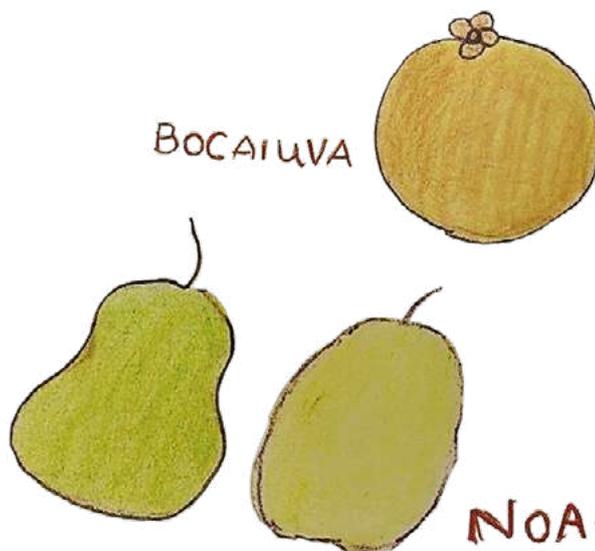


ARITICUM

DESSES FRUTOS TÍPICOS DO CERRADO, ALÉM DO CONSUMO DIRETO, PODEM SER FEITOS SUCOS, DOCES, SORVETES E A EXTRAÇÃO DE ÓLEO.



ARATICUM



BOCAIUVA

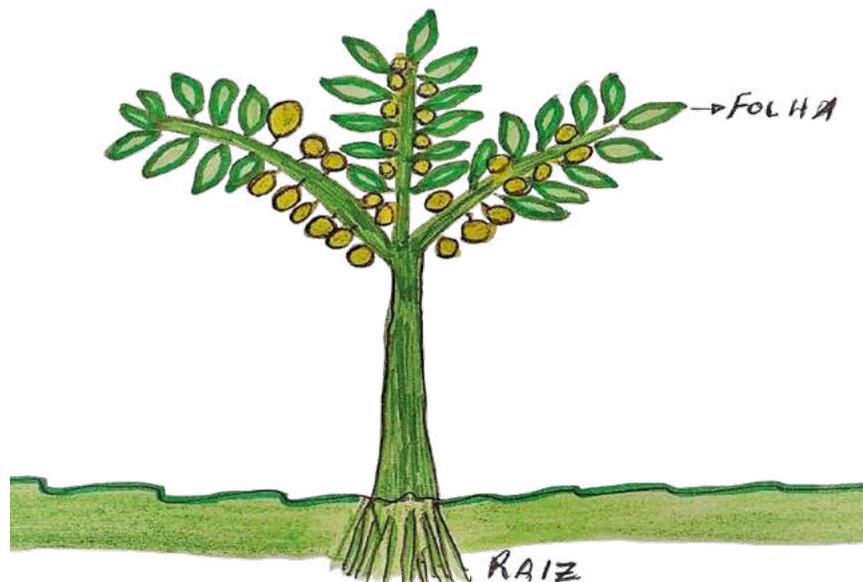
NOAGA

A GUAVIRA É UMA FRUTA TÍPICA DO CERRADO, DE ESTATURA RASTEIRA E MÉDIA, DELA É APROVEITADO O FRUTO PARA O ALIMENTO, E A FOLHA E RAIZ COMO REMÉDIO. DO FRUTO DA GUAVIRA SÃO FEITOS DELICIOSOS SORVETES, DOCE E MOUSSE, QUE SERVEM UMA BOA SOBREMESA. A SUA PRODUÇÃO COMEÇA NO MÊS DE NOVEMBRO.



COLETA DA GUAVIRA

A FOLHA DA GUAVIRA É UM EXCELENTE REMÉDIO PARA O TRATAMENTO DA DIABETES, CASO ENCONTRADA EM NOSSA COMUNIDADE. A FOLHA É FERVIDA E, DEPOIS DE FRIA, O REMÉDIO ESTÁ PRONTO. A RAIZ DA GUAVIRA SERVE TAMBÉM, PARA O TRATAMENTO DE DIARREIA.



NO CASO DE DIARREIA, PÕE-SE A RAIZ PARA FERVER POR 5 (CINCO) MINUTOS E, DEPOIS DE FRIA, O REMÉDIO ESTÁ PRONTO PARA O CONSUMO.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDA ORALMENTE

- 01** – QUAL O TÍTULO DO TEXTO?
- 02** – A QUE O TEXTO SE REFERE?
- 03** – VOCÊ TEM O HÁBITO DE IR NA MATA COLHER FRUTOS?
- 04** – QUAIS FRUTOS DO CERRADO QUE VOCÊ MAIS GOSTA? POR QUÊ?
- 05** – QUAIS SÃO OS FRUTOS NARRADOS NO TEXTO?

LETRAMENTO

- 01** – VAMOS VER QUANTAS VOGAIS HÁ EM CADA PALAVRA?

VEGETAÇÃO

FRUTOS

MATA

SUCOS

CAMPO

DOCES

CERRADO

SORVETES

ALIMENTO

REMÉDIO

02 – COMPLETE AS PALAVRAS COM VOGAIS.

M _ T _ S

C _ MP _ S

FR _ T _ S

S _ C _ S

D _ C _ S

S _ RV _ T _

03 – AGORA VAMOS USAR A PALAVRA **PIRAPUTANGA** PARA RESPONDER AS SEGUINTE PERGUNTAS:

a) QUAL É A PRIMEIRA LETRA?

b) QUAIS SÃO AS VOGAIS?

c) QUAIS SÃO AS CONSOANTES?

04 – ESCREVA PALAVRAS QUE COMECEM COM AS CONSOANTES DA PALAVRA INDICADA.

ARATICUM

a) **R** _____

b) **T** _____

c) **C** _____

d) **M** _____

05 - AGORA ESCREVA PALAVRAS QUE COMECEM COM AS VOGAIS DA PALAVRA ACIMA INDICADA.

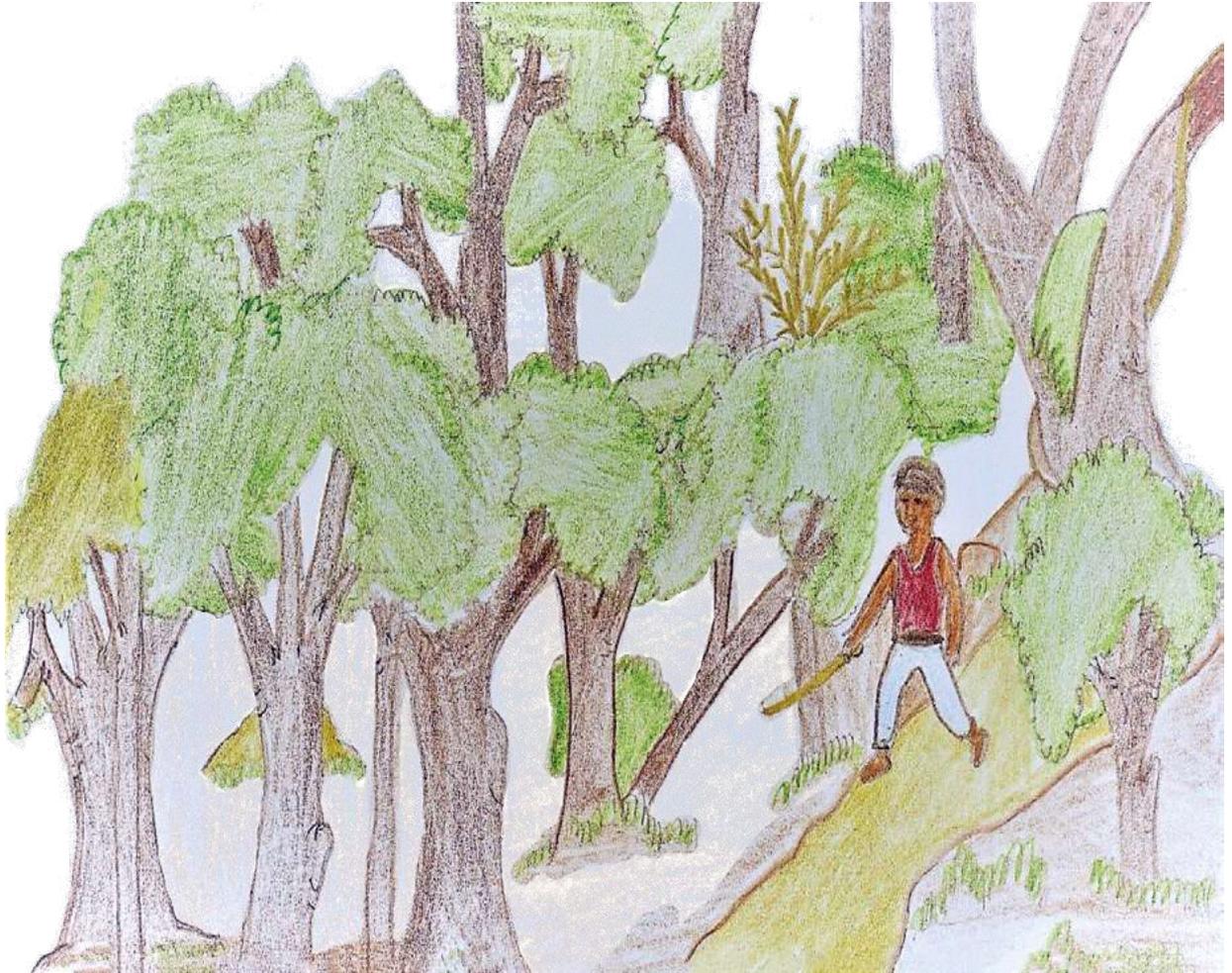
a) **A** _____

b) **I** _____

c) **U** _____

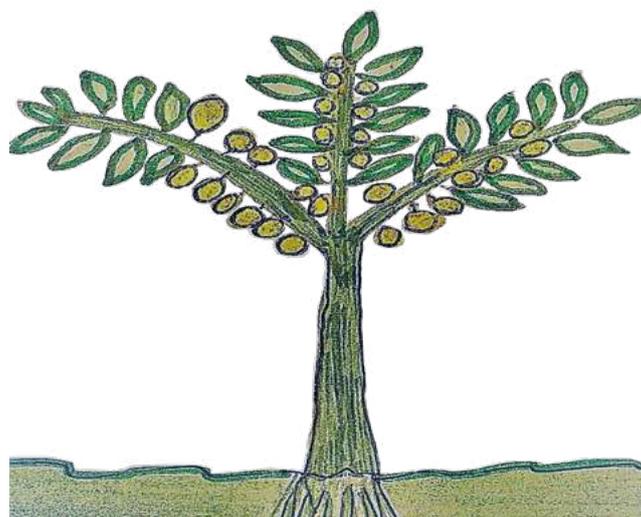
MARMELO

NA ALDEIA SÃO JOÃO TEM VÁRIOS TIPOS E FRUTOS DO CERRADO. UM DELES, QUE É BASTANTE CONSUMIDO PELOS KINIKINAU E KADIWÉU, É O MARMELO.



O MARMELO É UMA FRUTA DELICIOSA QUE PODE SER CONSUMIDA DIRETAMENTE DO PÉ. EM NOSSA REGIÃO EXISTEM DOIS TIPOS DE MARMELO: O RASTEIRO COM

FRUTOS PEQUENOS E O DE ÁRVORE COM FRUTOS MAIORES.



QUANDO CRIANÇA NA ALDEIA, ÉRAMOS ACOSTUMADOS A USAR O FRUTO DO MARMELO VERDE COMO MUNIÇÃO DE ESTILINGUE (BALA).



MARMELO

OUTRO TIPO DE BRINQUEDO FEITO COM O FRUTO DO MARMELO É O PIÃO.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDER ORALMENTE

- 01** – A QUE O TEXTO SE REFERE?
- 02** – O QUE VOCÊ ACHOU DO TEXTO? POR QUÊ?
- 03** – VOCÊ CONHECE O FRUTO MARMELO? REALMENTE É UMA FRUTA DELICIOSA?
- 04** – NA SUA OPINIÃO OS KINIKINAU E KADIWÉU DEVEM COMER ESSE FRUTO DO CERRADO? POR QUÊ?
- 05** – QUAIS ERAM AS BRINCADEIRAS QUE UTILIZAVAM O MARMELO VERDE NARRADO NO TEXTO?

LETRAMENTO

- 01** – VAMOS LER AS PALAVRAS A SEGUIR. DEPOIS ENCONTRE AS PALAVRAS QUE ESTÃO NO TEXTO E CIRCULE-AS.

PORTA | PAREDE | JANELA | ALDEIA | MESA | FRUTO
CORTINA | ARMÁRIO | CERRADO | CADERNO
PÉ | CANETA | CRIANÇAS | VERDE | PIÃO
MOCHILA | PIA | ÁRVORE | CADEIRA
REGIÃO | LIXO | LOUSA | RÉGUA | ESTOJO
LIVRO | GIZ | LÁPIS | JANELA

02 – ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ CIRCULOU.

03 – DAS PALAVRAS DO EXERCÍCIO “1” VAMOS COPIAR:

a) UMA PALAVRA COM TRÊS LETRAS.

b) CINCO PALAVRAS TERMINADA COM VOGAL.

c) UMA PALAVRA TERMINADA COM CONSOANTE.

d) A PALAVRA COM MAIOR NÚMERO DE LETRAS.

e) A PALAVRA QUE CONTÉM A LETRA X E A QUE CONTÉM A LETRA Z.

f) TODAS AS PALAVRAS COMEÇADAS COM A LETRA C.

g) DUAS PALAVRAS QUE CONTÉM UMA CONSOANTE.

04 – LEIA A PALAVRA **MARMELO**.

a) QUANTAS LETRAS HÁ NELA?

b) QUANTAS SÍLABAS HÁ NESSA PALAVRA?

05 – VAMOS LER E RESPONDER AO QUE SE PEDE.

PALAVRAS	QUANTAS LETRAS?	QUANTAS SÍLABAS?
ALDEIA		
CERRADO		
FRUTOS		
MARMELO		
ÁRVORE		
REGIÃO		
RASTEIRO		
PÉ		
CRIANÇAS		
VERDE		
ACOSTUMADO		
PIÃO		

06 - VAMOS LER AS SÍLABAS A SEGUIR E DEPOIS ESCREVER CADA UMA NO ESPAÇO ADEQUADO, FORMANDO PALAVRAS.

MA ME MI MO MU

____RO

____NHOCA

____RMELO

____LA

____AS

BOCAIUVA

A BOCAIUVA É UMA FRUTA TÍPICA DO CERRADO E PERTENCE AO GRUPO DAS PALMEIRAS. PODE SER CONSUMIDA TANTO CRUA COMO COZIDA. ALÉM DA POLPA DO FRUTO, TAMBÉM NOS FORNECE A CASTANHA E O PALMITO. SEU CAULE ERA MUITO UTILIZADO COMO ALPENDRE DE CASA EM SUBSTITUIÇÃO DAS TÁBUAS USADAS ATUALMENTE.

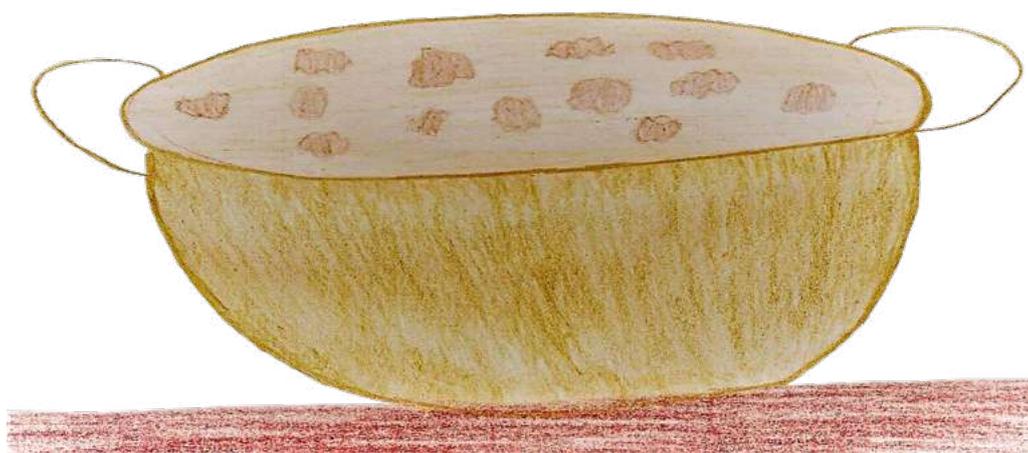


DOS FRUTOS É FEITO O MINGAU DE BOCAIUVA. RETIRA-SE A CASCA DOS

FRUTOS, BATE COM UM PORRETE ATÉ SOLTAR A POLPA, PÕE-SE O LEITE PARA FERVER E COLOCA-SE O FRUTO BATIDO NO LEITE. VAI MEXENDO ATÉ O CALDO FICAR GROSSO. ACRESCENTAR AÇÚCAR A GOSTO E O MINGAU ESTÁ PRONTO PARA O CONSUMO.



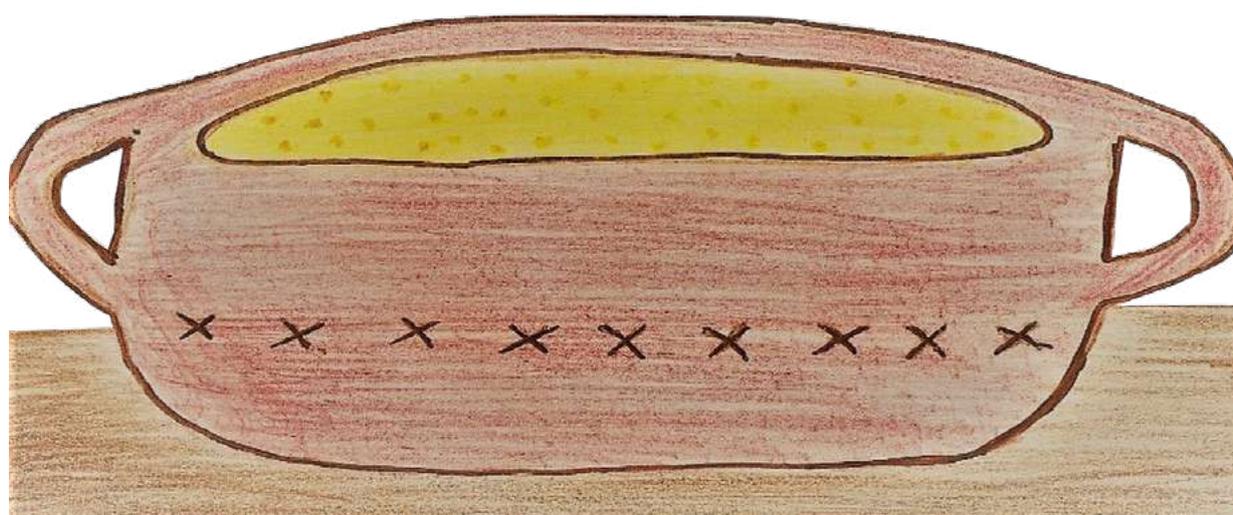
DA CASTANHA DA BOCAIUVA SÃO PREPARADOS A PAÇOCA, MATE DOCE, COCADA E ÓLEO. NO PREPARO DA PAÇOCA, RETIRA-SE A CASTANHA DO FRUTO, PÕE-SE EM UM PILÃO, SOCA-SE ATÉ FICAR HOMOGÊNEA E ACRESCENTA-SE SAL E FARINHA DE MANDIOCA, E A PAÇOCA ESTARÁ PRONTA.



PARA O MATE DOCE SOCA-SE A CASTANHA, COLOCA-SE EM UMA CUIA DE CHIMARRÃO OU CANECO, SERVINDO-SE COM LEITE OU CHÁ DEPENDENDO DA SUA PREFERÊNCIA.



PARA A COCADA SOCA-SE A CASTANHA ATÉ FICAR FARINHADA. DESPEJE EM UMA PANELA COM AÇÚCAR DERRETIDO, LEVE AO FOGO, COLOQUE UM COPO DE LEITE E MEXA-O ATÉ CHEGAR AO PONTO IDEAL.



PARA A EXTRAÇÃO DO ÓLEO, DEVE-SE FERVER A CASTANHA SOCADA E IR RETIRANDO O ÓLEO COM UMA COLHER.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDER ORALMENTE

- 01** – QUAL O TÍTULO DO TEXTO?
- 02** – VOCÊ GOSTA DE BOCAIUVA? POR QUÊ?
- 03** – VOCÊ JÁ COMEU MINGAU DE BOCAIUVA? COMO É O SABOR?

04 – VOCÊ JÁ VIU SUA MÃE FAZER PAÇOCA DA CASTANHA DA BOCAIUVA? SE SIM, EXPLIQUE COMO ELA FAZ?

05 – NA SUA OPINIÃO A CASTANHA DE BOCAIUVA É NUTRITIVA? POR QUÊ?

LETRAMENTO

01 – AGORA COM O PROFESSOR E COM OS COLEGAS, VAMOS LER AS PALAVRAS A SEGUIR. DEPOIS, VAMOS RETIRAR A PRIMEIRA LETRA E ESCREVA AO LADO A PALAVRA FORMADA.

a) PRATO rate _____

b) PRIMA _____

c) GLOBO _____

d) PRAÇA _____

e) BRABO _____

f) TREINAR _____

02 – LEIA AS PALAVRAS E SUBLINHE AS SÍLABAS QUE APRESENTAM “L”.

a) LIVRO

b) VELA

c) CABELO

d) PALETÓ

e) LUVA

f) LAÇO

03 – VAMOS FORMAR NOVAS PALAVRAS TROCANDO A PRIMEIRA LETRA DE CADA PALAVRA.

PATO

___ATO

___ATO

___ATO

___ATO

BOLA

___OLA

___OLA

___OLA

___OLA

VELA

___ELA

___ELA

___ELA

___ELA

LEU

___EU

___EU

___EU

___EU

BALA

___ALA

___ALA

___ALA

___ALA

FURO

___URO

___URO

___URO

___URO

04 - LEIA AS PALAVRAS E DEPOIS ESCREVA-AS NOS ESPAÇOS INDICADOS, ACRESCENTANDO A LETRA "L" APÓS A PRIMEIRA CONSOANTE.

a) PACA

--	--	--	--	--

b) CORO

--	--	--	--	--

c) CARÃO

--	--	--	--	--	--

d) CARA

--	--	--	--	--

e) PUMA

--	--	--	--	--

f) FOCO

--	--	--	--	--

g) FORA

--	--	--	--	--

h) PUMA

--	--	--	--	--



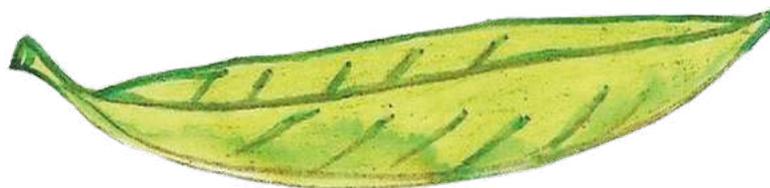
BRINQUEDOS KADIWÉU

NA ALDEIA SÃO JOÃO, LOCALIZADA NO MUNICÍPIO DE PORTO MURTINHO/MS, COM MUITA ALEGRIA AS CRIANÇAS CONSTROEM SEUS PRÓPRIOS BRINQUEDOS TAIS COMO: PIÃO, PETECA, BONECA, BOLA, PATULA, PILÃO, MÃO DE PILÃO, BARQUINHOS, VACAS, CAVALOS, COXO DE ALIMENTO PARA OS ANIMAIS, GALINHA E CARRINHOS.

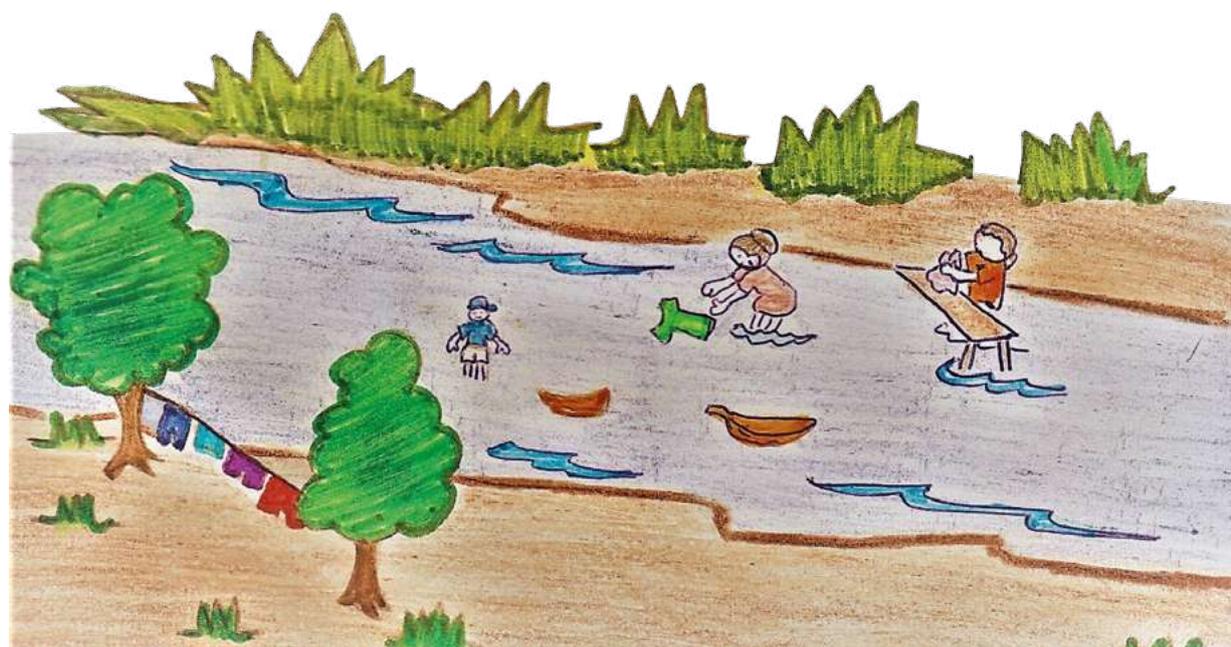


COM ESSES BRINQUEDOS, BRINCAM E SE DIVERTEM AO CONSTRUÍ-LOS. TAMBÉM CONSTROEM CASINHAS COM FOLHAS E

GRAVETOS, PEQUENOS CERCADOS, USAM A CAPA DA FLOR DE BANANEIRA PARA O COXO DE ALIMENTO DOS ANIMAIS.

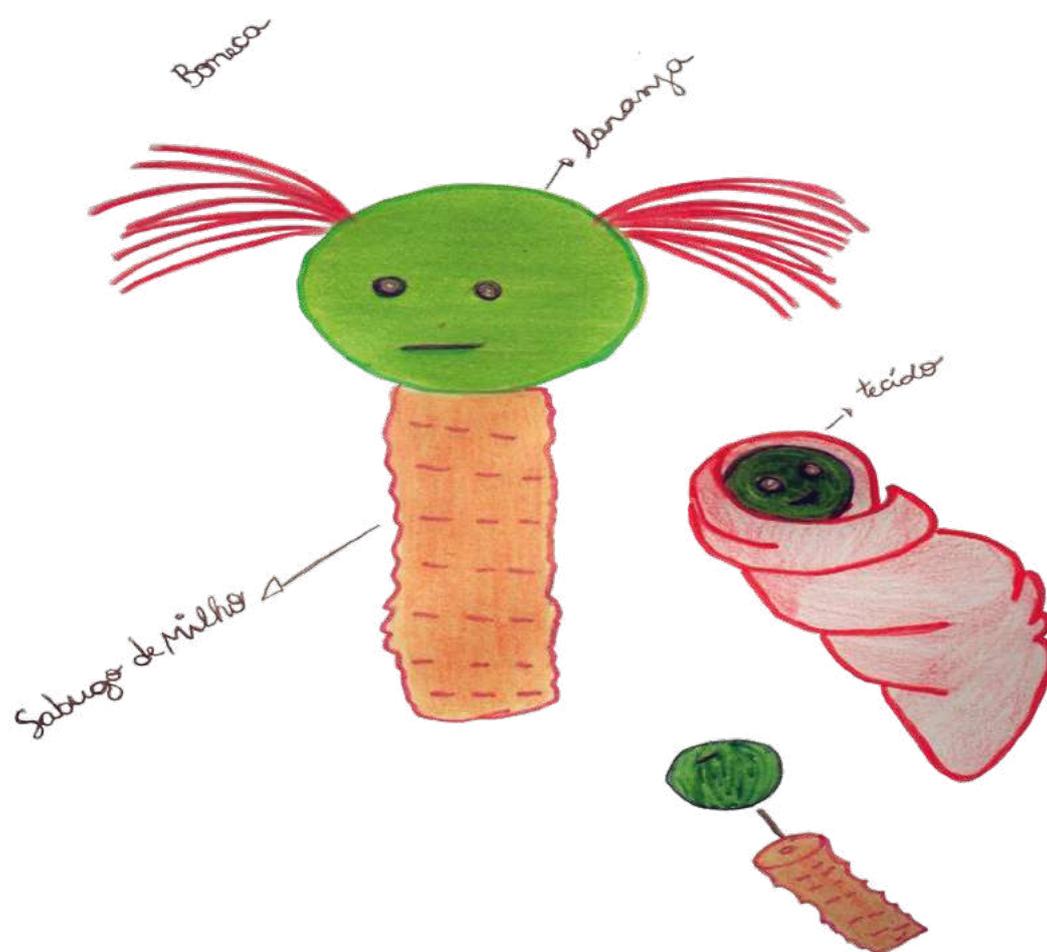


NO TEMPO DE CHUVAS, OU QUANDO AS MÃES IAM AO CÓRREGO, AS CRIANÇAS USAVAM OS CASCOS DE FLOR DE COQUEIRO E CUITÉ COMO BARQUINHOS. USANDO A IMAGINAÇÃO BRINCAM FAZENDO VAQUINHAS DE MANGAS VERDES.

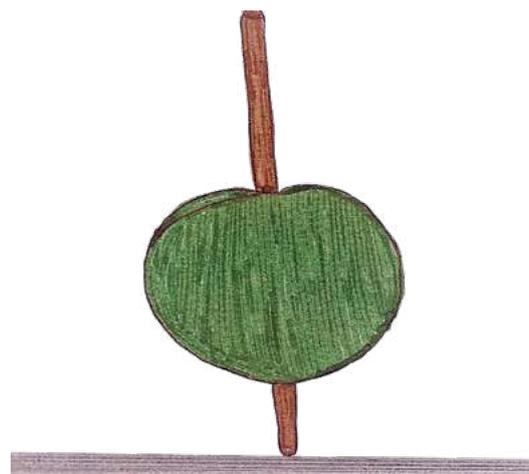


CAVALOS COM LARANJAS OU CASCOS DE CIGARRAS, SEMPRE COM MATERIAL

DIFERENTE PARA IDENTIFICAR AS VACAS. FAZIAM TAMBÉM, BONECAS, BOLAS, PIÃO, PETECAS E BOLINHAS DE GUDE. BONECAS FEITAS DE MILHO VERDE DEVIDO AO CABELO ROSADO OU BAGAÇO DA LARANJA.



BOLINHAS DE GUDE SÃO FEITAS DE COCO SECO LISAS COM FACILIDADE DE ESCORRER. O PIÃO É FEITO DE MARMELO VERDE, FRUTO DO CERRADO COMESTÍVEL, COM UM GRAVETO AO CENTRO, VIRA UM PIÃO.



ESSES BRINQUEDOS ERAM MUITO COMUNS NO PÁTIO DA ESCOLA MUNICIPAL INDÍGENA KOENUKUNOEM NA HORA DO INTERVALO. PORÉM, HOJE AS CRIANÇAS NÃO BRINCAM MAIS NA ALDEIA COM BRINQUEDOS CRIADOS POR ELES, O CELULAR, A TELEVISÃO E OS VIDEOGAMES TOMARAM CONTA DA ALDEIA.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDER ORALMENTE

- 01** – QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?
- 02** – A QUE O TEXTO SE REFERE?
- 03** – QUAIS SÃO OS BRINQUEDOS NARRADO NO TEXTO?
- 04** – COMO ERA FEITO O PIÃO PELAS CRIANÇAS?
- 05** - HOJE, AS CRIANÇAS KINIKINAU E KADIWÉU BRINCAM E CONSTROEM ESSES BRINQUEDOS?

LETRAMENTO

01 – PROCURE 15 PALAVRAS COM “Ç” NO DIAGRAMA DE PALAVRAS E PINTE-AS COM LÁPIS DE COR.

V	N	B	A	L	A	N	Ç	O	P	M	P	R	T	S	A
P	T	Q	Z	A	Ç	Ú	C	A	R	N	L	A	Ç	O	A
T	Q	R	X	H	J	P	O	L	U	I	Ç	Ã	O	V	B
N	G	P	R	A	Ç	A	B	S	C	L	E	N	Ç	O	G
F	G	J	L	C	U	P	U	A	Ç	U	F	I	U	T	Q
A	F	Q	R	X	H	L	E	N	Ç	O	L	H	S	R	M
C	P	R	T	C	A	Ç	A	R	O	L	A	E	Z	L	M
R	T	S	A	A	Ç	U	C	A	R	E	I	R	O	C	M
X	B	A	Ç	U	D	E	M	D	C	A	N	Ç	Ã	O	I
D	G	F	P	R	E	S	E	N	Ç	A	U	R	T	S	U
V	B	A	L	A	N	Ç	A	R	T	S	A	L	Z	L	L
Q	R	X	H	P	A	L	H	A	Ç	O	O	I	Q	P	M

02 – AGORA VAMOS COPIÁ-LA AQUI.

03 - OBSERVE AS PALAVRAS E COMPLETE-AS COM ÇA, ÇO OU ÇU.

a) ABRA_____

b) CAL_____

c) DO_____RA

d) A_____DE

e) TRAN_____

f) CA_____LA

g) PAN_____

h) PALHA_____

i) BER_____

j) CABE_____

04 - LEIA AS PALAVRAS A SEGUIR E COPIE AS SÍLABAS QUE APARECE A LETRA "C".

CAVALO

PORCO

CUBO

05 - TROQUE A LETRA INICIAL DE CADA PALAVRA E DESCUBRA NOVAS PALAVRAS.

BOCA

DEDO

F_____

M_____

T_____

C_____

DIA

MÃO

P_____

P_____

R_____

C_____

06 – CIRCULE AS SÍLABAS **CA**, **CO**, **CU** DAS PALAVRAS ABAIXO.
DEPOIS VAMOS CONTAR QUANTAS CONSOANTES E
QUANTAS VOGAIS TEM EM CADA PALAVRA.

COQUEIRO VOGAIS [] CONSOANTES []

CÔCO VOGAIS [] CONSOANTES []

PETECA VOGAIS [] CONSOANTES []

LOCALIZA VOGAIS [] CONSOANTES []

CONSTROEM VOGAIS [] CONSOANTES []

COXO VOGAIS [] CONSOANTES []

CUITÉ VOGAIS [] CONSOANTES []

BONECA VOGAIS [] CONSOANTES []

SECO VOGAIS [] CONSOANTES []

CERCADO VOGAIS [] CONSOANTES []



O COTIDIANO DE UMA CRIANÇA KINIKINAU

AS CRIANÇAS DA ALDEIA SÃO JOÃO SEGUIAM AS ORIENTAÇÕES DE SEUS PAIS OU AVÓS NA PRESERVAÇÃO DA SUA CULTURA. APRENDIAM BRINCANDO DE FABRICAR PILÃO E MÃO DE PILÃO, UTENSÍLIOS MUITO IMPORTANTES PARA LIMPAR ARROZ, SECAR MASSA DE MANDIOCA PARA *HIHI*, MILHO TORRADO PARA PEIXE, SECAR CARNE SECA E ETC...



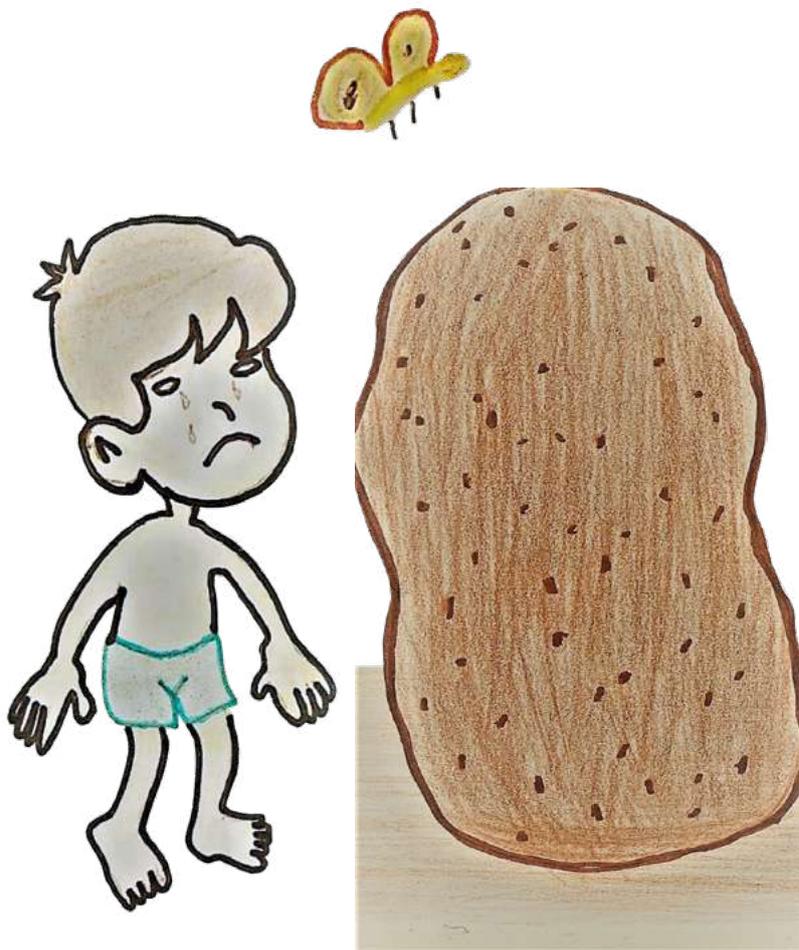
MENINAS BRINCAVAM AO LADO DA MÃE E AVÓ QUANDO FAZIA CERÂMICA, ONDE APROVEITAVAM PARA ENSINÁ-LAS. CONSTRUÍAM PANELINHAS, JARROS, COPOS E PRATINHOS, DEPOIS BRINCAVAM DE FAZER COMIDA.



OS MENINOS CONSTRUÍAM COM OS PAIS OU AVÓS CARRINHOS DE MADEIRA OU DE LATAS COM RODAS DE SOLAS DE CHINELOS. APRENDIAM A LIDAR COM FACAS E OUTRAS FERRAMENTAS.



EM ÉPOCAS DE CHUVAS SE VIA MUITAS CASAS DE CUPINS. CABEÇUDO COMO É CONHECIDO, COM MORDIDAS MUITO DOLORIDAS.



AS CRIANÇAS BRINCAVAM DE PESCAR OS CUPINS, GANHAVA QUEM PESCAVA MAIS SEM SER MORDIDO, E JOGAVAM PARA AS GALINHAS. TEMPOS ESSES QUE NÃO VOLTAM MAIS, HOJE COM A ELETRICIDADE, VEIO A TELEVISÃO E O CELULAR, TROCANDO-SE OS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS TRADICIONAIS PELOS BRINQUEDOS ELETRÔNICOS, COMO POR EXEMPLO O *VIDEOGAME* E CELULARES. OUTROS TEMPOS, OUTROS BRINQUEDOS.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDA ORALMENTE

- 01** - A QUE O TEXTO SE REFERE?
- 02** - QUAIS OS TIPOS DE BRINQUEDOS QUE AS MENINAS FAZIAM?
- 03** - E OS MENINOS FAZIAM SEGUNDO O TEXTO?
- 04** - OS MENINOS E AS MENINAS HOJE BRINCAM DA MESMA FORMA QUE ANTIGAMENTE? POR QUÊ?
- 05** - VOCÊ BRINCA COM OS BRINQUEDOS QUE ESTÃO NO TEXTO? EXPLIQUE.

LETRAMENTO

01 – ESCREVA AS SEGUINTE PALAVRAS EM LETRA CURSIVA.

PILÃO _____

CULTURA _____

BRINCANDO _____

FABRICAR _____

UTENSÍLIOS _____

ARROZ _____

TORRADO _____

CARNE _____

SECAR _____

PEIXE _____

02 – ESCREVA QUANTAS VOGAIS E CONSOANTES TEM EM CADA PALAVRA RETIRADA DO TEXTO.

CERÂMICA TEM ____ VOGAIS E ____ CONSOANTES.

MILHO TEM ____ VOGAIS E ____ CONSOANTES.

MANDIOCA TEM ____ VOGAIS E ____ CONSOANTES.

PANELA TEM ____ VOGAIS E ____ CONSOANTES.

JARRO TEM ____ VOGAIS E ____ CONSOANTES.

COPO TEM ___ VOGAIS E ___ CONSOANTES.

PRATO TEM ___ VOGAIS E ___ CONSOANTES.

03 – COPIE AS FRASES ABAIXO EM LETRA CURSIVA.

EU APRENDI A FAZER CERÂMICA.

FUI À ROÇA DE MILHO COM MEU PAI.

MEU IRMÃO FOI NA ROÇA DE MANDIOCA.

AS PANELAS ESTAVAM NO FOGÃO.

O JARRO ESTÁ CHEIO DE SUCO

PEGUEI UM COPO PARA TOMAR SUCO.

04 – COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO COM VOGAIS.

C ___ LT ___ R ___

C ___ R ___ M ___ C ___

M ___ N ___ N ___

M ___ ND ___ C ___

F ___ C ___

P ___ N ___ L ___

05 – SEPARE AS SÍLABA DAS PALAVRAS ABAIXO.

CULTURA=

ABDICAR=

UTENSÍLIO=

ARROZ=

SECA=

TORRADO=

PEIXE=

CERÂMICA=

MILHO=

MANDIOCA=

PANELAS=

JARRO=

COPO=

PRATO=

FACA=

CARRINHO=

MADEIRA=

MORDIDO=

TELEVISÃO=

BRINQUEDO=

CELULAR=

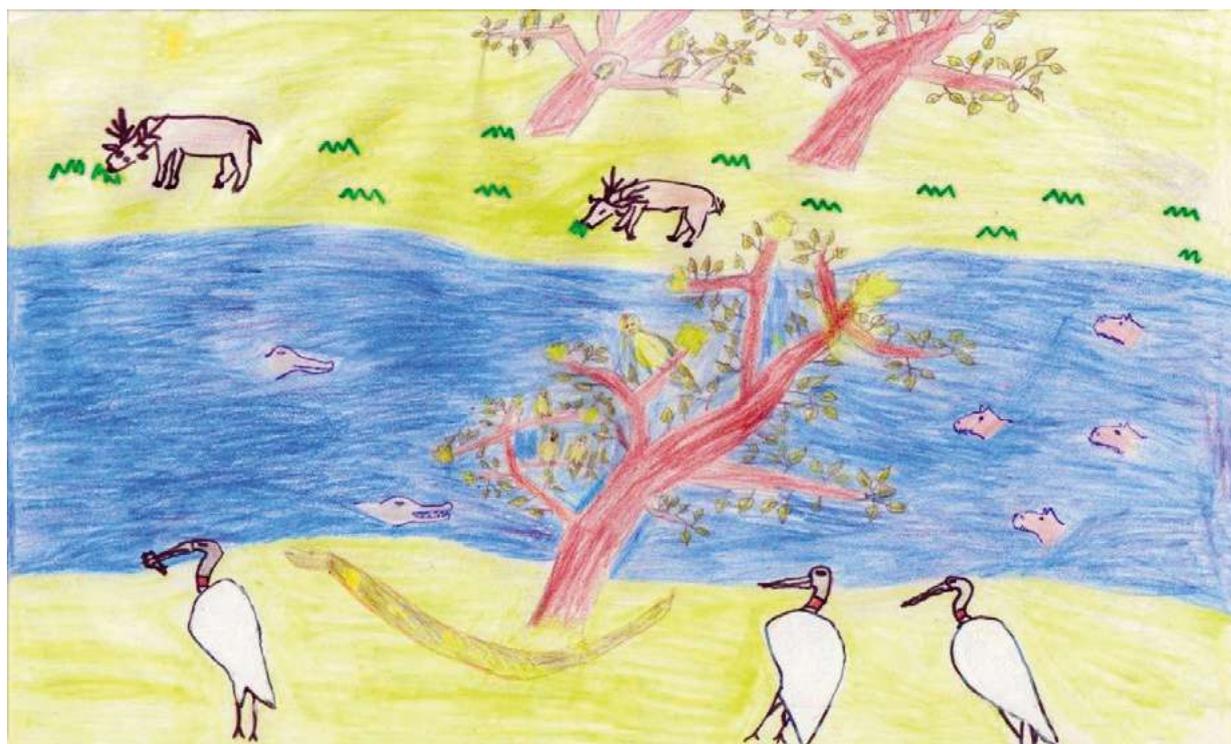
CRIANÇA=

SOLA=

CHINELO=

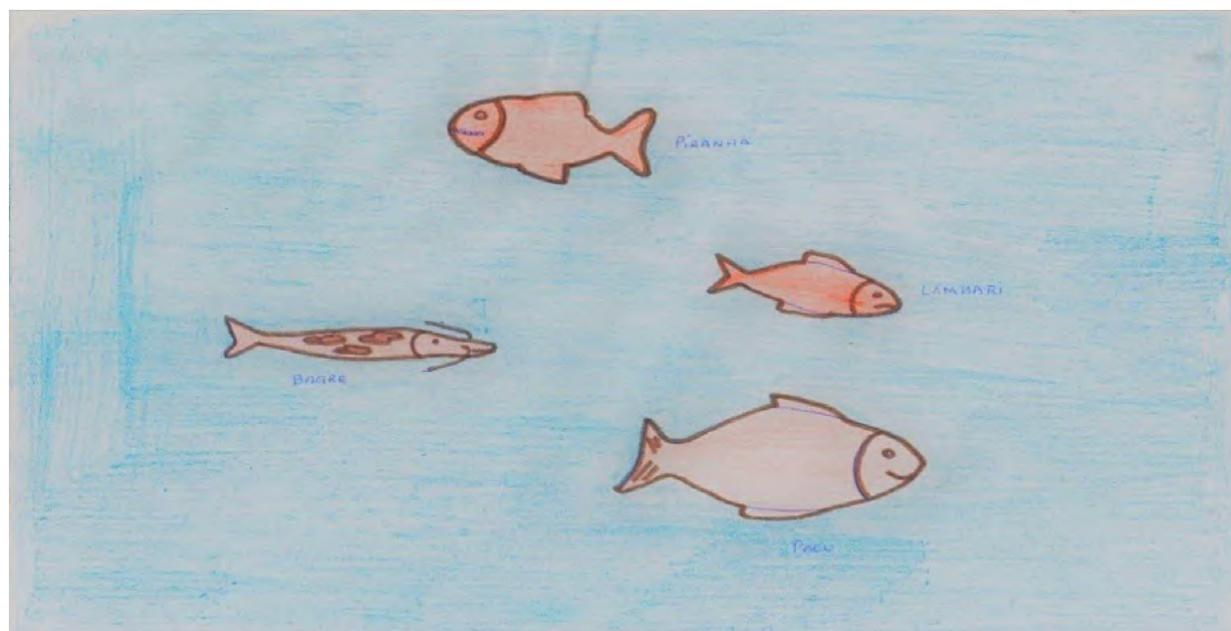
ANIMAIS AQUÁTICOS

NOS RIOS, CÓRREGOS, AÇUDES E REPRESAS PODEMOS ENCONTRAR VÁRIOS ANIMAIS DE FORMAS E TAMANHOS DIFERENTES. TAMBÉM ENCONTRAMOS AQUELES QUE VIVEM NA ÁGUA, MAS QUE CONSEGUEM SAIR DELA, COMO O JACARÉ, A LONTRA E A SUCURI.

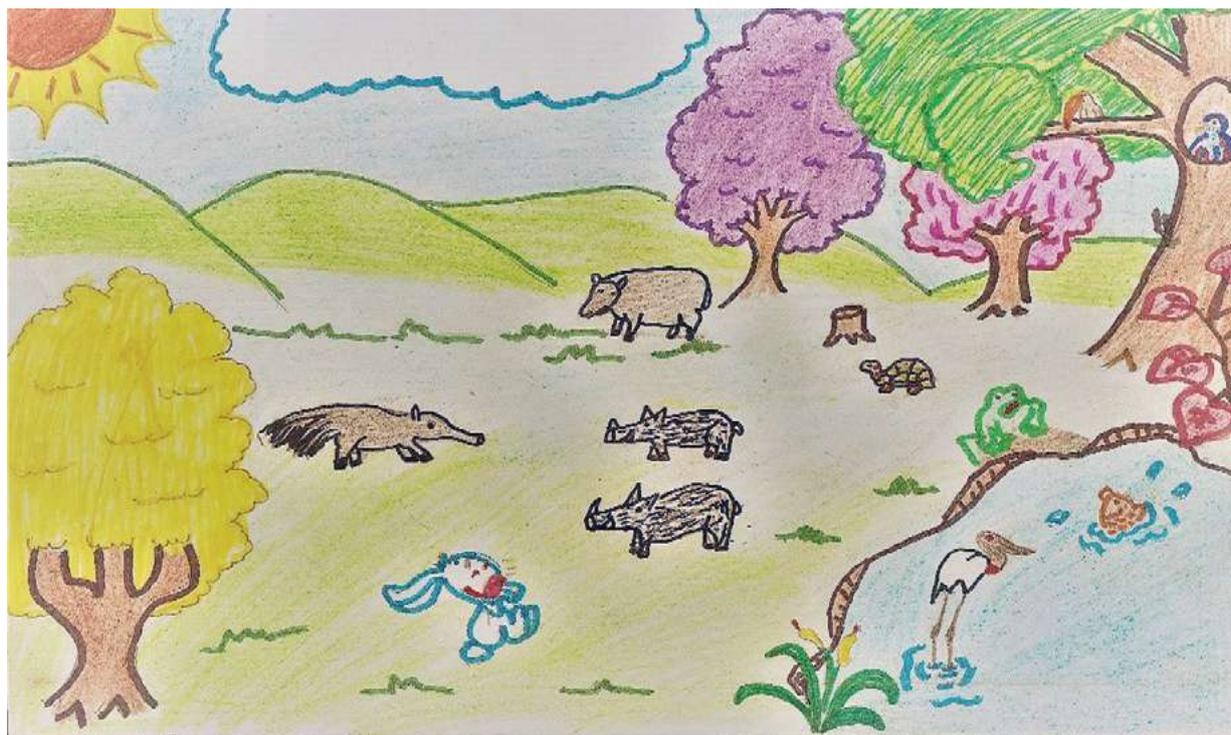


VÁRIAS ESPÉCIES DE PEIXES COMO: DOURADO, KURIMBA, PIRAPUTANGA, PIAU, PIRANHA, PINTADO E BOBO SÃO SERVIDAS COMO ALIMENTOS. TAMBÉM

ENCONTRAMOS O PARA-PARA, O CASCUDO, OS LAMBARIS E BAGRES. EM NOSSOS CÓRREGOS, PODEMOS ENCONTRAR CARANGUEJOS, ARRAIAS EM POUCA QUANTIDADE. PERCEBEMOS QUE EM NOSSAS ÁGUAS TEM VIDA, DIFERENTE DE MUITOS LUGARES QUE NÃO CUIDAM DA NATUREZA!



EXISTEM ANIMAIS TERRESTRES QUE VIVEM SOBRE O SOLO OU EM TOCAS COMO: CUTIA, TATU, CAPIVARA, PREÁ, E PACA.



FAZEM PARTE DA FAUNA DO TERRITÓRIO DA ALDEIA SÃO JOÃO. AINDA TEMOS A ONÇA, O QUEIXADA, O MACACO. MUITOS DESSES ANIMAIS FAZEM PARTE DA ALIMENTAÇÃO DOS KINIKINAU.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDER ORALMENTE

- 01** - QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?
- 02** - QUAIS SÃO AS ESPÉCIES DE PEIXES NARRADAS NO TEXTO?
- 03** - TODOS OS PEIXES NARRADOS NO TEXTO EXISTEM OU É IMAGINAÇÃO DA AUTORA DO TEXTO?

04 – QUAIS SÃO OS ANIMAIS TERRESTRES NARRADOS NO TEXTO?

05 – VOCÊ MORA NUM PARAÍSO? POR QUÊ?

LETRAMENTO

01 – DESENHE OS ANIMAIS NARRADOS NO TEXTO EM UMA FOLHA DE PAPEL E ESCREVA O NOME DE CADA UM EM LETRA CURSIVA.

02 – JUNTE AS SÍLABAS DOS QUADRADOS IGUAIS E FORMAR AS PALAVRAS E ESCREVER EM LETRA CURSIVA.

JA	SU	PI	DOU	BA	DO
RÉ	KU	RI	RA	TA	RA
CU	PIN	RIM	CA	DO	NHA

03 – CIRCULE NO QUADRO ABAIXO AS RESPOSTAS DO QUE SE PEDE.

É O LIDER DA SUA ALDEIA. _____

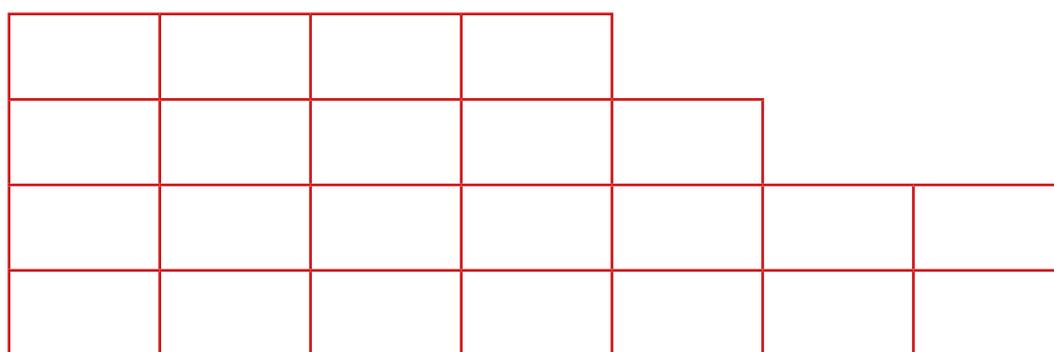
COM ELA SE FAZ GARAPA. _____

ROUPA DE BAIXO DOS MENINOS. _____

É O MESMO QUE CALÇADO. _____

RUA	CANO	CUECA	SAPATO
CACIQUE	CANA	CUÍCA	SAPOTI

04 – AGORA ESCREVA NO DIAGRAMA AS PALAVRAS QUE VOCÊ CIRCULOU, UMA LETRA EM CADA QUADRINHO.



05 – CIRCULE A PRIMEIRA SÍLABA DAS PALAVRAS ABAIXO.

MACACO

MULA

MINHOCA

MORCEGO

06 - AGORA VAMOS USAR AS SÍLABAS PARA COMPLETAR O NOME DE PESSOAS, DEPOIS COPIAREMOS EM LETRA CURSIVA.

___ NOELA

CA ___ LA

SA ___ EL

___ EMA

DA ___ ãO

___ DALENA

07 - SEPRE AS SÍLABAS DOS ANIMAIS QUE ESTÃO NARRADOS NO TEXTO.

CUTIA _____

TATU _____

CAPIVARA _____

PREÁ _____

PACA _____

MACACO _____

08 - AGORA VAMOS ESCREVER O NOME DO ANIMAL QUE:

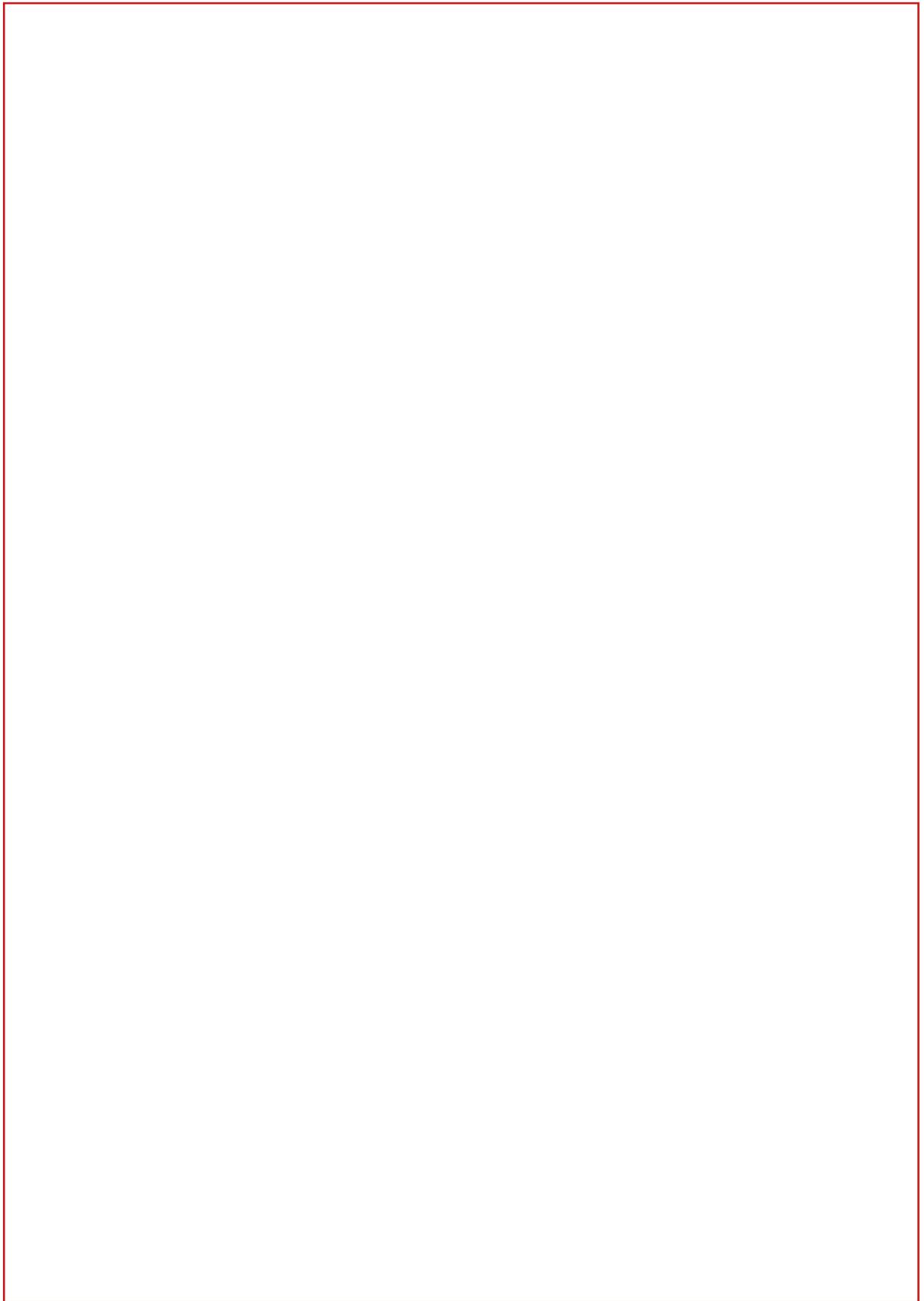
TEM MAIS LETRAS: _____

TEM MENOS LETRAS: _____

TEM MAIS VOGAIS: _____

TEM MENOS CONSOANTES: _____

09 – DESENHE O ANIMAL QUE TEM MAIS LETRAS.





A CERÂMICA KADIWÉU E KINIKINAU DA ALDEIA SÃO JOÃO

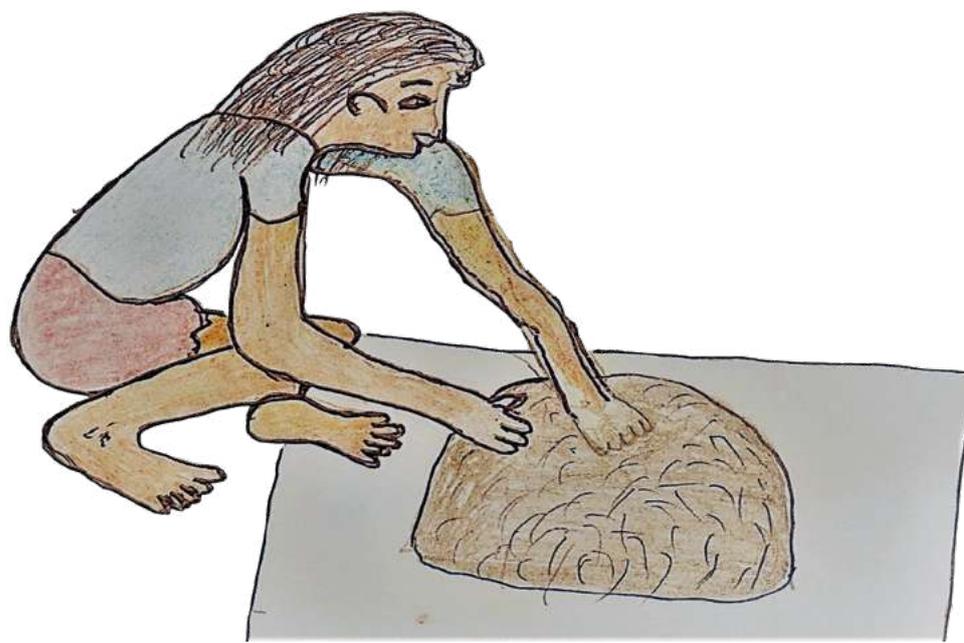
NA ALDEIA, AS MULHERES SÃO CERAMISTAS E SUAS CERÂMICAS SÃO CONHECIDAS NO BRASIL E FORA DELE.



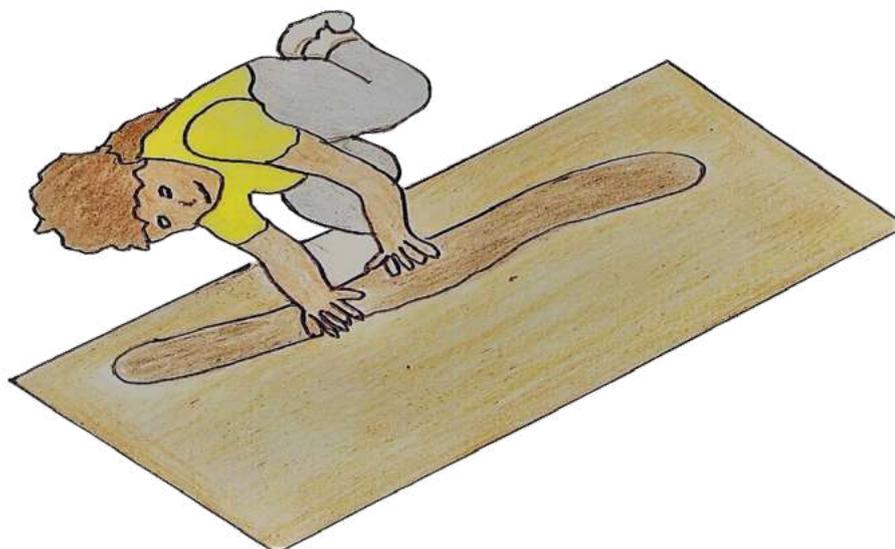
PARA AS MULHERES INDÍGENAS DA ALDEIA SÃO JOÃO CONFECCIONAREM AS CERÂMICAS É PRECISO TER UMA BOA ARGILA. NA ALDEIA TEM BARREIRO ONDE ELAS RETIRAM O BARRO PARA A FABRICAÇÃO DAS CERÂMICAS.



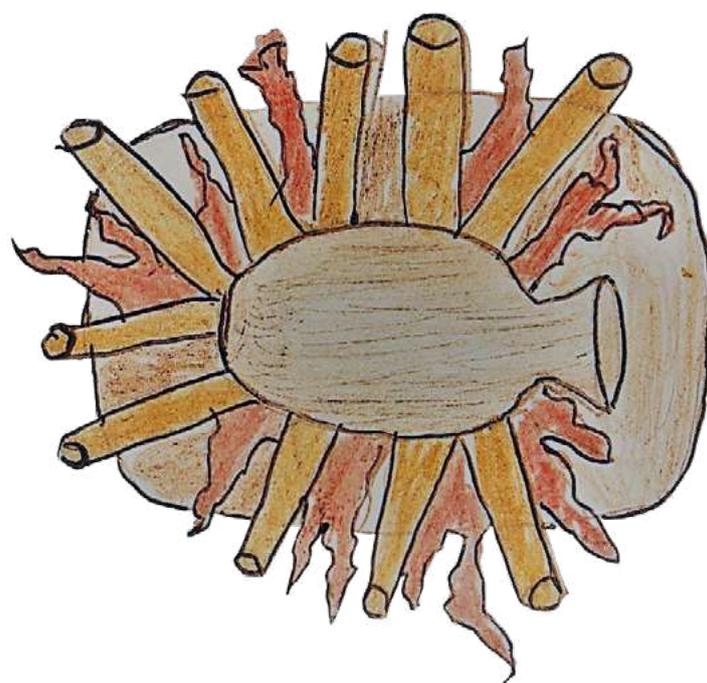
DEPOIS DE RETIRAR A ARGILA, AS ARTESÃS LEVAM ATÉ SUAS RESIDÊNCIAS, AMASSAM O BARRO JUNTAMENTE COM OUTRAS MISTURAS, QUE SÃO OS RESTOS DE CERÂMICAS QUE FORAM QUEBRADAS NO MOMENTO DA QUEIMA DAS PEÇAS PARA QUE A ARGILA TENHA CONSISTÊNCIA PARA A FABRICAÇÃO DE PEÇAS ARTESANAIS.



DEPOIS DO PROCESSO DE AMASSAR A ARGILA, AS CERAMISTAS COMEÇAM ENTÃO A FABRICAÇÃO DAS PEÇAS QUE GERALMENTE SÃO VASOS DE VÁRIOS TAMANHOS, FRUTEIRAS, ANIMAIS DA REGIÃO INDÍGENA E QUADROS EM FORMA DE PEIXES COM ICONOGRAFIA DE SUA ETNIA.



APÓS AS PEÇAS DE CERÂMICAS PRONTAS, ELAS FICAM TRÊS DIAS NO SOL PARA SECAR E SEGUEM PARA SER QUEIMADAS.



AS PEÇAS SAEM DO FOGO E AS ARTESÃS PASSAM A RESINA DE PAU SANTO QUE É DE COR PRETA CINTILANTE. AS CERÂMICAS, DEPOIS DE TODO ESSE PROCESSO, ESTÃO PRONTAS PARA SER PINTADAS COM AS OUTRAS CORES EXTRAÍDAS DA NATUREZA COMO BEIRA DE RIOS, MORROS E SERRAS.



DEPOIS DE PRONTAS, ELAS COMERCIALIZAM AS CERÂMICAS EM BONITO, CIDADE PRÓXIMA DA ALDEIA E EM CAMPO GRANDE, NA CASA DO ARTESÃO. AS CERÂMICAS KADIWÉU E KINIKINAU SÃO CONHECIDAS NO TERRITÓRIO NACIONAL E INTERNACIONAL.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDER ORALMENTE

01 – ESSE TEXTO TRATA DE QUAL ASSUNTO?

02 – SEGUNDO O TEXTO, QUAIS OS TIPO DE ARTESANATOS SÃO FABRICADOS?

03 – NA SUA FAMÍLIA TEM ALGUMA CERAMISTA? POR QUÊ?

04 – QUE COR É O PAU SANTO? DE ONDE É RETIRADO?

LETRAMENTO

01 – CIRCULE O TÍTULO DO TEXTO, DEPOIS VAMOS COPIAR!

02 – ESCREVA AS PALAVRAS ABAIXO EM LETRA CURSIVA.

CERÂMICA

VASO

MULHER

QUADRO

INDÍGENA

QUEIMADA

ARGILA

RIO

FRUTEIRA

BARREIRO

ANIMAIS

BEIRA

BARRO

REGIÃO

ARTESÃS

PRETA

RESIDÊNCIA

AMASSAM

CINTILANTE

03 – VEJA QUANTAS VOGAIS E CONSOANTES TEM AS PALAVRAS ABAIXO.

A PALAVRA **QUEBRADA** TEM:
___ VOGAIS E ___ CONSOANTES.

A PALAVRA **CONSISTÊNCIA** TEM:
___ VOGAIS E ___ CONSOANTES.

A PALAVRA **ARTESANAIS** TÊM:
___ VOGAIS E ___ CONSOANTES.

A PALAVRA **BONITO** TEM:
___ VOGAIS E ___ CONSOANTES.

A PALAVRA **CAMPO** TEM:
___ VOGAIS E ___ CONSOANTES.

04 – VAMOS AGORA COMPREENDER COMO SE FORMAM OUTRAS PALAVRAS TROCANDO AS SÍLABAS! MUDE AS SÍLABAS DE LUGAR E FORMAR OUTRAS PALAVRAS. OBSERVE O EXEMPLO:

LAGO gela

GOMA _____ LOBO _____

MACA _____ LAMA _____

TAPA _____ PACA _____

05 – AGORA MUDE A CONSOANTE E VAMOS TRANSFORMAR A PALAVRA EM DESTAQUE EM OUTRA PALAVRA.

GATO

TIRE O **G** E COLOQUE O **R** _____

TIRE O **T** E COLOQUE O **L** _____

TIRE O **G** E COLOQUE O **M** _____

TIRE O **T** E COLOQUE O **D** _____

06 – COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS FORMADAS ACIMA NO EXERCÍCIO ANTERIOR.

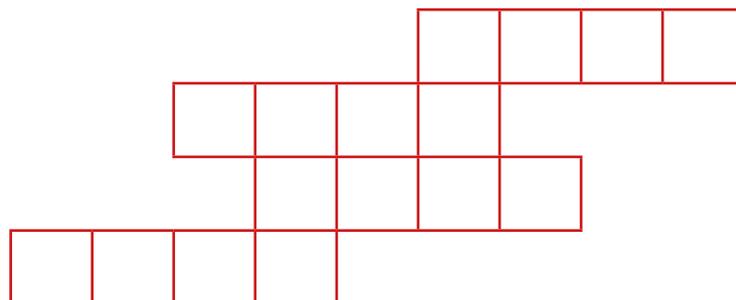
O _____ DO SÍTIO FOI TODO VACINADO.

JOÃO CAPINOU TODO O _____ .

O _____ SUBIU NO PULEIRO E BATEU ASAS.

CUIDADO COM O _____ ELE PODE TRANSMITIR DOENÇAS.

07 – USE AS PALAVRAS QUE COMPLETARAM AS FRASES ACIMA E COLOQUE-AS NO DIAGRAMA ABAIXO.

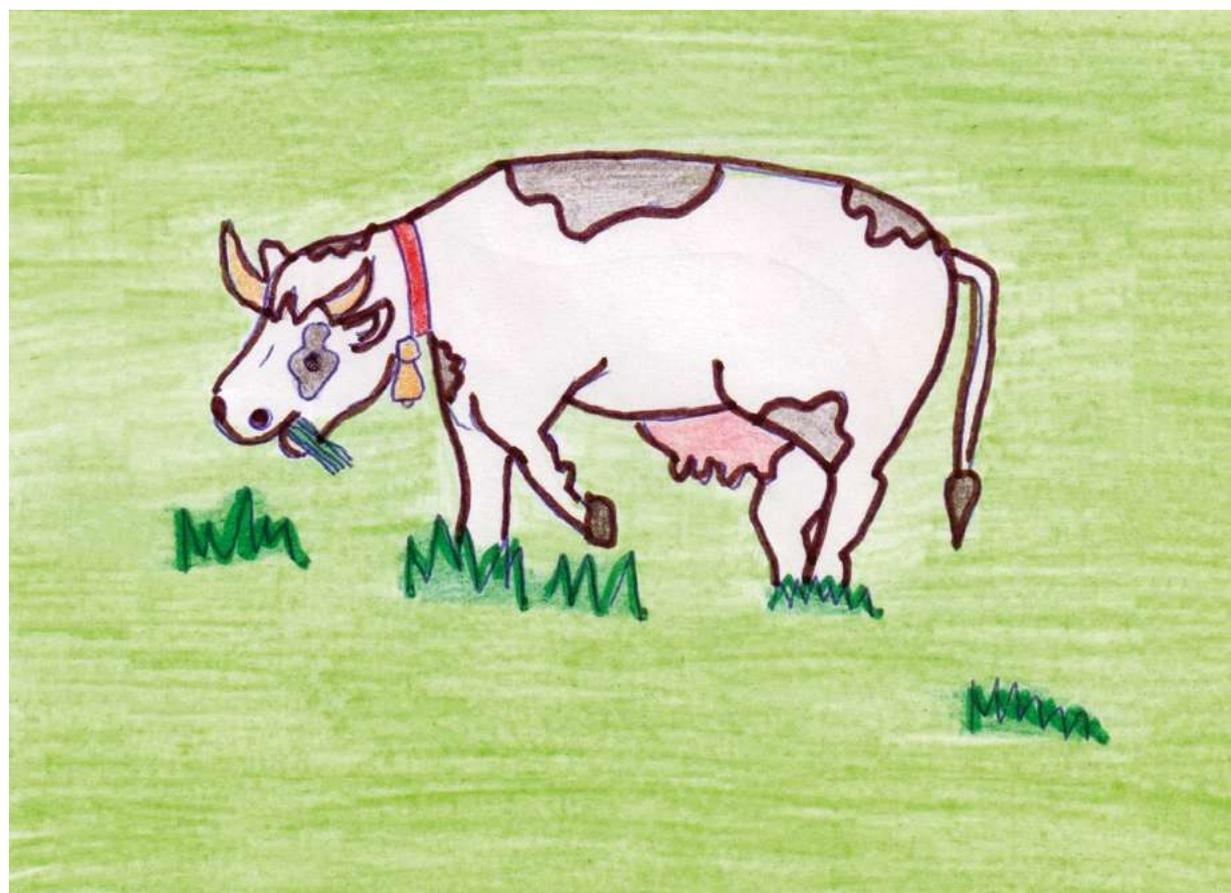


OS ANIMAIS DO TERRITÓRIO DA ALDEIA SÃO JOÃO

OS KADIWÉU E KINIKINAU DA ALDEIA SÃO JOÃO, LOCALIZADA NO MUNICÍPIO DE PORTO MURTINHO, NO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL, POSSUEM PEQUENOS REBANHOS DE GADO E DE CAVALOS, E OUTROS ANIMAIS QUE CRIAM EM SEUS TERREIROS COMO: PORCOS, GALINHAS, PATOS E PERUS.



OS KADIWÉU E KINIKINAU CRIAM GADO PARA TOMAR LEITE E TER CARNE NAS SUAS REFEIÇÕES E, TAMBÉM VENDEM BEZERROS MACHOS PARA COMPRAR OUTROS BENS PARA SUAS FAMÍLIAS. SEU TERRITÓRIO É COMPOSTO DE CERRADO, PASTO NATIVO E UM VASTO CAMPO PROPÍCIO PARA CRIAR GADO.



OS KADIWÉU E KINIKINAU GOSTAM DE MONTAR A CAVALO, E ESSE COSTUME VEM DOS GUAICURU, NOSSOS ANTEPASSADOS, QUE APRENDERAM A MANEJAR O CAVALO

E TORNARAM-SE GRANDES CAVALEIROS. HOJE ELES USAM O CAVALO PARA TRABALHAR NO CAMPO, NO MANEJO DO GADO E PARA CARREIRA, SENDO UM ESPORTE BASTANTE USADO ENTRE ELES. NOS TERREIROS DAS SUAS MORADIAS, ENCONTRAM PORCOS, GALINHAS, GANSO, PATOS E PERUS, E CONSOMEM ESSES ANIMAIS, BEM COMO UTILIZAM OS OVOS PARA FAZER VÁRIOS TIPOS DE COMIDA. ASSIM VIVEM OS KADIWÉU E KINIKINAU NA ALDEIA SÃO JOÃO.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDER ORALMENTE

- 01** – ESSE TEXTO SE TRATA DE QUAL ASSUNTO?
- 02** – QUAIS OS ANIMAIS QUE OS KADIWÉU E KINIKINAU CRIAM NO PASTO DA ALDEIA?
- 03** – QUAIS OS ANIMAIS QUE ELES CRIAM NO TERREIRO DA CASA?
- 04** – A SUA FAMÍLIA CRIA GADO?
- 05** – VOCÊ GOSTA DE ANDAR A CAVALO? POR QUÊ?

LETRAMENTO

01 - CIRCULE A SÍLABA QUE SE REPETE EM CADA DUPLA DE PALAVRAS. DEPOIS ESCOLHA UMA PALAVRA DE CADA GRUPO E VAMOS COPIAR ABAIXO.

JAVALI

LOJA

JIPE

JILÓ

CAJU

JUBA

02 - TROQUE AS LETRAS E FORME OUTRAS PALAVRAS.

JANELA

TROQUE J POR P

--	--	--	--	--	--	--

TROQUE J POR C

--	--	--	--	--	--	--

03 - DESCUBRA E PINTE A LETRA QUE NÃO FAZ PARTE DA PALAVRA, DEPOIS ESCREVA A PALAVRA CORRETA AO LADO.

C O A J U

U B V A

J A D C A

M A L Ç Ã

04 – SUBLINHE AS PALAVRAS DO QUADRO QUE VOCÊ CONSEGUE LER SOZINHO. DEPOIS ACOMPANHE A LEITURA COM O(A) PROFESSOR(A).

JACA	JABUTICABA	JOÃO
JANE	JABUTI	
JACARÉ	JENIPAPO	JOANINHA
JÚLIO	JIBOIA	
JOANA	JAMBO	

05 – AGORA COPIE AS PALAVRAS DO QUADRO ANTERIOR SEPARANDO-AS EM TRÊS GRUPOS.

NOMES DE PESSOAS	NOMES DE FRUTAS	NOMES DE ANIMAIS

06 – ESCREVA NO DIAGRAMA CORRESPONDENTE OS NOMES DOS ANIMAIS QUE ESTÃO NARRADO NO TEXTO.

**PATO - PERU - GADO - PORCO
GANSO - CAVALO - GALINHA**

--	--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--	--

07 – ESCREVA OS NOMES DOS ANIMAIS DA ATIVIDADE ANTERIOR EM LETRA CURSIVA.

08 – LIGUE OS ANIMAIS QUE OS KADIWÉU CRIAM NA ALDEIA SÃO JOÃO.

JACARÉ
ANTA
SUCURI
GANSO
BUGIO
ACAUÃ
GARÇA
CAVALO



GADO
ONÇA
GALINHA
ELEFANTE
ZEBRA
PORCO
PERU
PATO

OS ARTESANATOS FEITOS DE PALHA NA ALDEIA SÃO JOÃO

AS MULHERES DA ETNIA KADIWÉU E KINIKINAU DA ALDEIA SÃO JOÃO, LOCALIZADA NO MUNICÍPIO DE PORTO MURTINHO, ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL, TAMBÉM SÃO EXCELENTES ARTESÃS EM CESTARIAS. ELAS FAZEM CESTAS, ESTEIRAS, ABANICOS E BALAIOS PARA COLHER MILHO! VÃO NO CERRADO E PEGAM AS FOLHAS MAIS NOVAS DAS PALMEIRAS, PINDÓ E CARANDÁ. DEPOIS COLOCAM PARA SECAR, QUANDO AS PALHAS ESTÃO BEM SECAS, ELAS COMEÇAM A CONFECCIONAR AS CESTARIAS.



AS MULHERES KADIWÉU E KINIKINAU FAZEM ESTEIRAS DE PALHA E COLOCAM NO CHÃO COMO TAPETE PARA QUE SEUS BEBÊS POSSAM FICAR TRANQUILOS PARA ELAS TRABALHAREM EM SEUS ARTESANATOS. QUANDO AS CESTARIAS ESTÃO PRONTAS ELAS COMERCIALIZAM SEUS PRODUTOS NA ALDEIA QUANDO CHEGAM VISITANTES OU NAS CIDADES NO ENTORNO DA ALDEIA. SÃO MULHERES DE ATITUDE E DETERMINAÇÃO.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDER ORALMENTE

- 01** – DE QUE SE TRATA O TEXTO?
- 02** – VOCÊ SABIA QUE AS ARTESÃS DA ALDEIA UTILIZAM AS PALMEIRAS PARA FAZEREM AS CESTARIAS? SE SIM, COMO VOCÊ FICOU SABENDO?
- 03** – QUAIS OS TIPOS DE PALMEIRAS SÃO UTILIZADAS PELAS AS ARTESÃS PARA CONFECCIONAREM AS CESTARIAS?
- 04** – QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?
- 05** – VOCÊ CONHECE ALGUMA PALMEIRA? QUAIS?

LETRAMENTO

01 – LIGUE AS PALAVRAS COM A PRIMEIRA LETRA QUE SE INICIA.

CRIANÇA	P
LUZ	T
MÃE	K
BEBÊ	A
TRABALHO	B
KINIKINAU	C
NUVEM	F
ARTESANATO	L
FESTANÇA	M
PALMEIRA	N

02 – PINTe SOMENTE OS QUADRADOS ONDE APARECE AS VOGAIS.

M O R A D I A

A L D E I A

K I N I K I N A U

M A D E I R A

P E D A C I N H O

B A R R A C O S

F A Z E N D E I R O

E S C O N D I D O

03 - FORME AS PALAVRAS JUNTANDO AS SÍLABAS ABAIXO.

AN TI GA MEN TE

BAR RA CO

PE DA CI NHO

MO RA DI A

CA SA

KI

NI

KI

NAU

MA

DEI

RA

MA

TO

04 - LEIA DEVAGAR CADA PALAVRA, DEPOIS PINTE CADA SÍLABA QUE VOCÊ LEU NAS BOLINHAS AO LADO E ESCREVER O NÚMERO DE SÍLABAS LIDAS.

CASA



ÁRVORE



BARATA



PEIXE



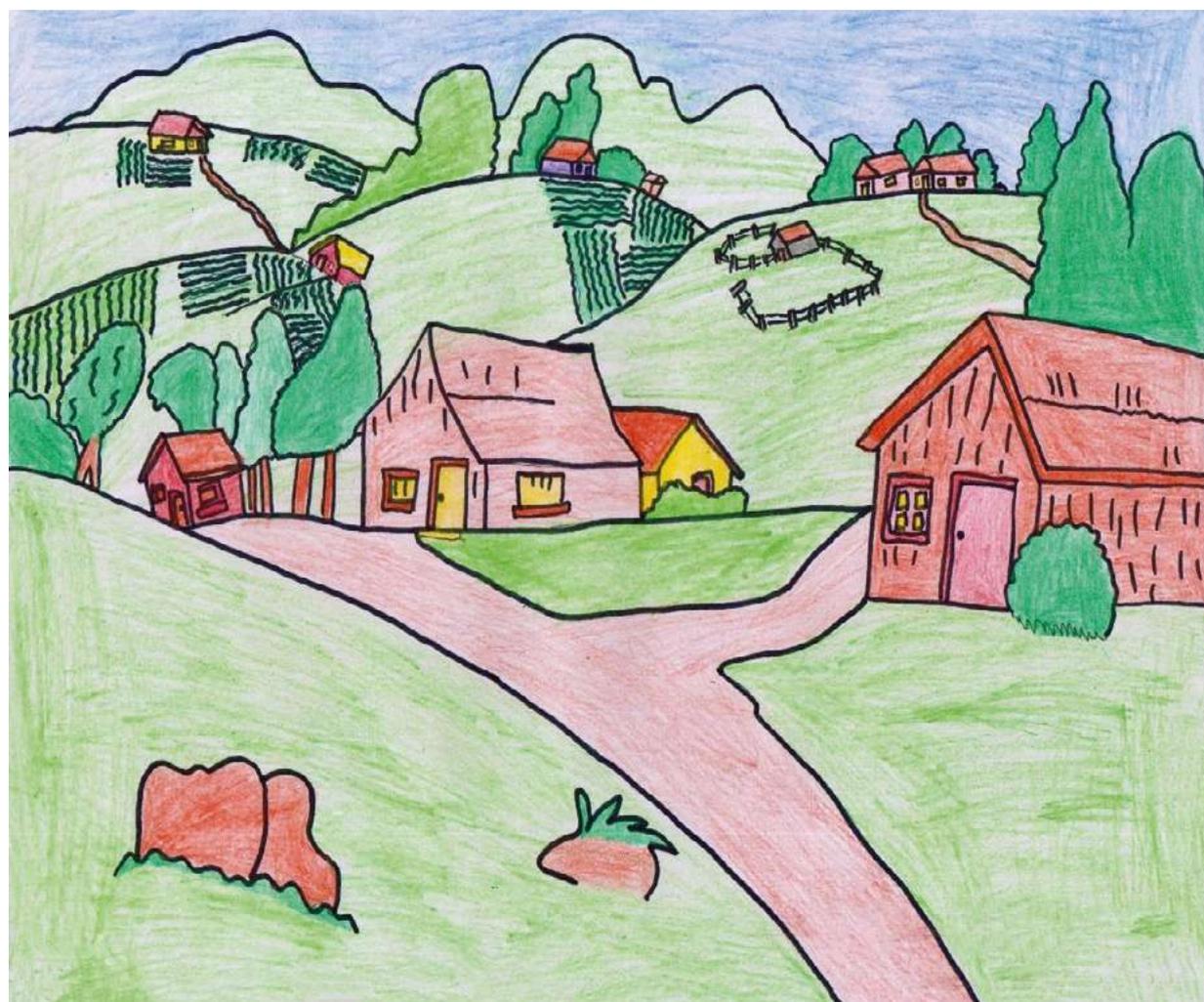


AS MORADIAS DOS KADIWÉU E KINIKINAU NA ALDEIA SÃO JOÃO

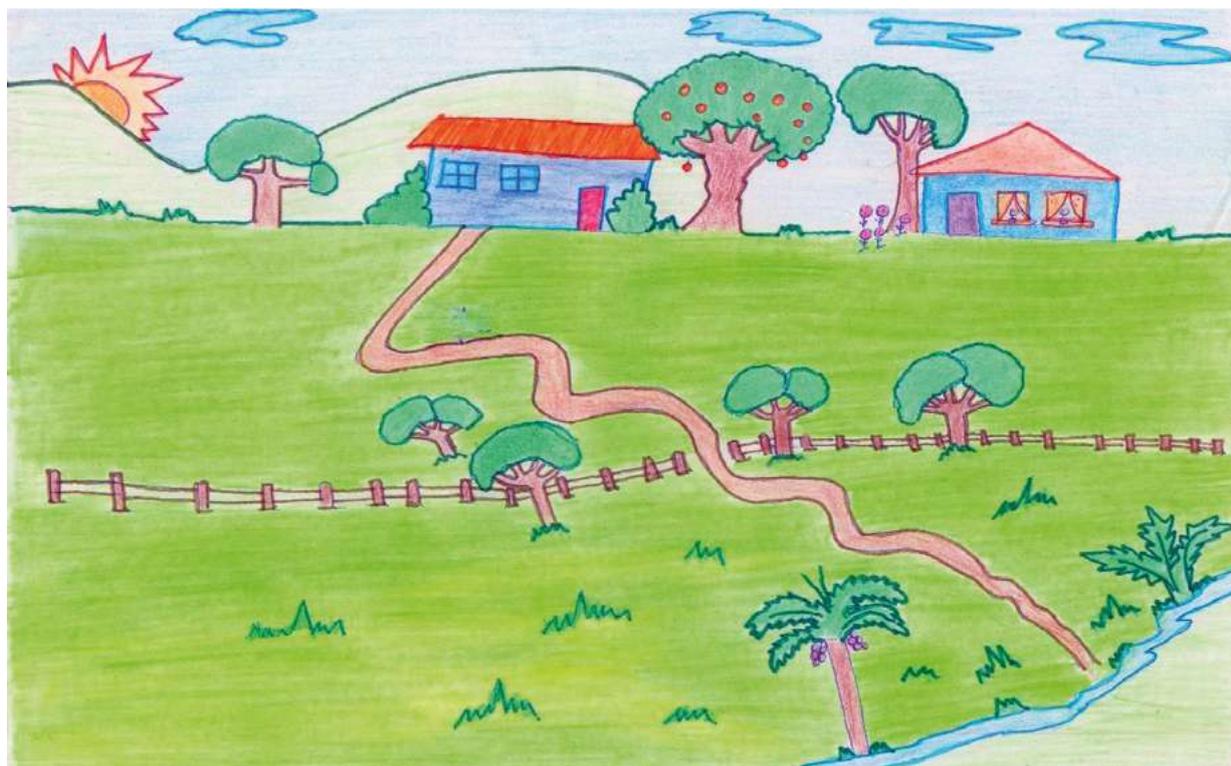
AS MORADIAS DOS KADIWÉU E KINIKINAU SÃO DA SEGUINTE FORMA: SÃO CONSTRUÍDAS COM ESTEIO ROLIÇO DE AROEIRA, O ALICERCE DE MADEIRA BRANCA, PAREDES DE TAQUARUSSU BATIDO E COBERTURA DE PALHA DE BACURI SAPÉ.



AS MORADIAS DOS KADIWÉU E KINIKINAU SÃO DEMARCADAS POR UM ESPAÇO TERRITORIAL PARA CADA FAMÍLIA, DISTANTES UMAS DAS OUTRAS PARA QUE NÃO SE AGLOMEREM UMA FAMÍLIA COM A OUTRA NO MESMO ESPAÇO.



QUANDO UM MEMBRO DA FAMÍLIA SE CASA, ELE ESCOLHE ONDE VAI FAZER SUA MORADIA, SE É NO TERRITÓRIO DO PAI OU NO TERRITÓRIO DO SOGRO.



ESSAS MORADIAS VÃO SE AGLOMERANDO E FORMAM UMA COMUNIDADE DA MESMA FAMÍLIA, ASSIM FOI QUE SE FORMOU A ALDEIA SÃO JOÃO.



INICIOU-SE COM UMA FAMÍLIA EXTENSA, E DEPOIS FORAM CHEGANDO OUTRAS FAMÍLIAS PARA AUMENTAR A POPULAÇÃO DA ALDEIA.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDER ORALMENTE

01 – É VERDADE O QUE ESTÁ NARRADO NO TEXTO, OU É IMAGINAÇÃO DOS ANCIÕES DA ALDEIA?

02 – DO QUE SE TRATA O TEXTO?

03 – COMO SÃO FEITAS AS MORADIAS NA ALDEIA SÃO JOÃO SEGUNDO O TEXTO?

04 – QUANDO UM HOMEM DA ALDEIA SÃO JOÃO CASA, O QUE ELE TEM QUE ESCOLHER?

05 – VOCÊ MORA PERTO DA CASA DO SEU AVÔ PATERNO OU MATERNO?

LETRAMENTO

01 – COMPLETE AS PALAVRAS COM AS VOGAIS.

A E I O U

B__CHOS

Q__ERIA

R__A

FR__T__S

M__T__

L__A

J__B__T__C__B__

C__R__ND__NH__

02 - CIRCULE SOMENTE AS SÍLABAS QUE TEM AS VOGAIS "A", "I", "U".

CA

SA

ME

SA

JA

BU

TI

CA

BA

GA

LHO

PA

RA

VA

VEN

TA

NI

A

MA

DEI

RA

03 - USE AS VOGAIS A E O PARA COMPLETAR AS FRASES.

___ MENINA SE ALIMENTAVA DE MEL.

___ KINIKINAU FOI CAÇAR NO MATO.

___ GALINHA PÔS DOIS OVOS.

___ ONÇA É BRAVA.

04 – AGORA VAMOS ESCREVER AS FRASES FORMADAS NO EXERCÍCIO ANTERIOR EM LETRA CURSIVA.

05 – COMPLETAR AS FRASES COM AS PALAVRAS ABAIXO.

MENINO

PESSOA

PAJÉ

CRIANÇA

PÁSSARO

NOITES

O _____ BRINCAVA COM O ARCO E A FLECHA.

O NOME DA _____ ERA ESCOLHIDO PELO PAJÉ.

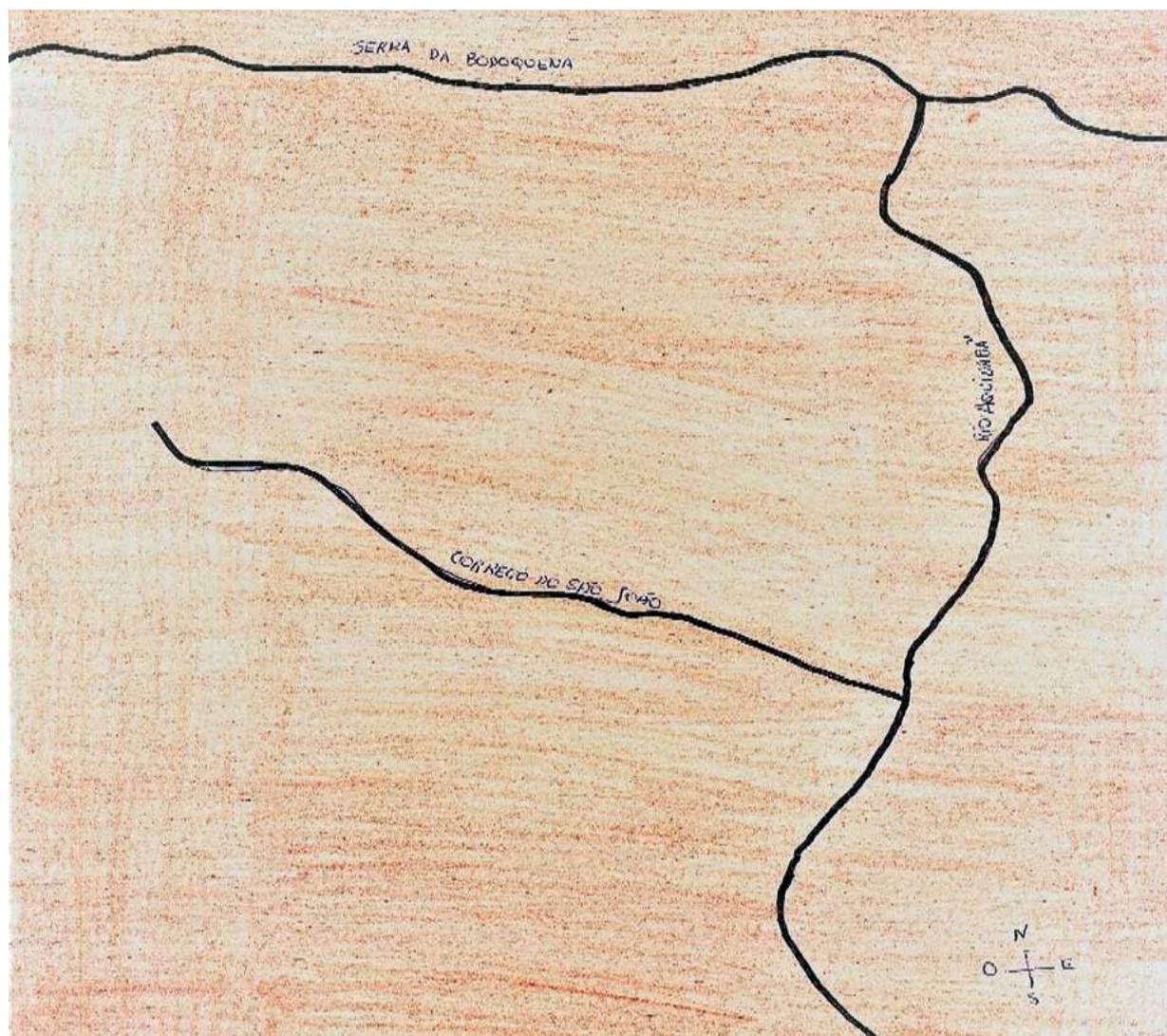
AS _____ NA ALDEIA SÃO FRIAS.

06 – ESCREVA EM LETRA CURSIVA AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO RETIRADAS DO TEXTO.

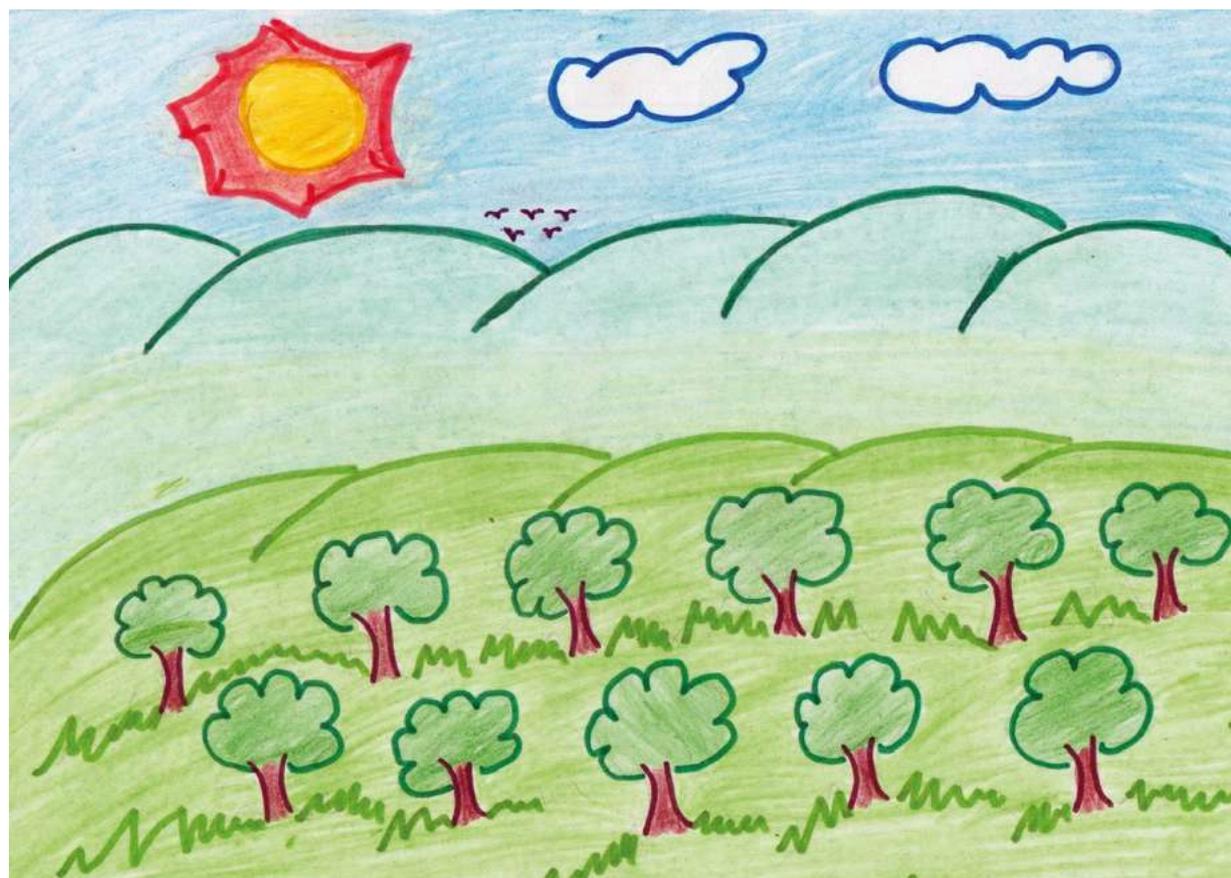
ROLIÇO – AROEIRA – ALICERCE – MADEIRA
BRANCA – PAREDE – PALHA – BACURI

OS LIMITES DA ALDEIA SÃO JOÃO

O TERRITÓRIO DA ALDEIA SÃO JOÃO ESTÁ LOCALIZADO NO MUNICÍPIO DE PORTO MURTINHO, NO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL. OS LIMITES TERRITORIAIS DA ALDEIA SÃO JOÃO SÃO: AO NORTE E A LESTE A SERRA DE BODOQUENA, AO SUL O CÓRREGO SÃO JOÃO, AO OESTE O RIO AQUIDABÃ.



O NORTE DA SERRA DE BODOQUENA É CONTEMPLADO COM A MATA ATLÂNTICA E RICA EM ANIMAIS SILVESTRES. AS PAISAGENS SÃO BELÍSSIMAS, VÁRIAS ESPÉCIES DE VEGETAÇÕES E PEDRAS.



NO SUL, O CÓRREGO SÃO JOÃO, NO PERÍODO DE SECA, FICA SEM ÁGUA CORRENTE, PORÉM HÁ GRANDE PROPORÇÃO DE UMIDADE QUE FAZ COM QUE SUA MATA CILIAR, COMPOSTA DE PALMEIRAS, POSSIBILITA QUE OS KADIWÉU E KINIKINAU RETIREM PALHA PARA A COBERTURA DE SUAS MORADIAS TRADICIONAIS.



AO LESTE, O RIO AQUIDABÃ FORNECE MATÉRIA PRIMA PARA AS PINTURAS DAS CERÂMICAS KADIWÉU E KINIKINAU, PEIXE, ÁGUA PARA AS FAMÍLIAS. EM SUA MATA CILIAR TEM TABOCA, PARA FAZER FLAUTA E VARA DE PESCAR, E AINDA É UTILIZADO COMO COBERTURA DAS MORADIAS E AO LESTE A SERRA DE BODOQUENA.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDER ORALMENTE

01 – QUAIS OS LIMITES TERRITORIAIS DA ALDEIA SÃO JOÃO?

02 – O QUE TEM AO NORTE DA SERRA DE BODOQUENA, SEGUNDO O TEXTO?

03 – E AO SUL?

04 – O QUE TEM AO OESTE?

05 – E AO LESTE?

LETRAMENTO

01 – COMPLETE COM CONSOANTES AS PALAVRAS ABAIXO RETIRADAS DO TEXTO.

○ I ○ I ○ E ○

○ O ○ O ○ U ○ E ○ A

○ U ○

A ○ ○ E I A

○ E ○ ○ A

○ E ○ ○ I ○ Ó ○ I ○ O

02 – AGORA VAMOS COMPLETAR AS FRASES COM A PALAVRA MAIS INDICADA ENTRE PARÊNTESES.

O MENINO COMEU _____ . (MINGAU/FLECHA)

EU GOSTO DE CHUPAR _____ . (MANGA/ARCO)

JUJU COMEU _____ ASSADO. (MILHO/CIPÓ)

JOÃO GOSTAVA DE BRINCAR DE _____ . (ARCO E FLECHA/MEL)

03 – JUNTE AS SÍLABAS FORMANDO AS PALAVRAS. DEPOIS ESCREVA-AS EM LETRA CURSIVA.

NOS NI ME _____

CO AR _____

CHA FLE _____

NE CAR _____

GAU MIN _____

LHO MI _____

MAN CA DI O _____

SA ME _____

04 - ESCOLHA AS SÍLABAS CORRETAS PARA COMPLETAR CADA PALAVRA.

MA MI MO

FA FE FI

____ DEIRA

____ LA

____ ZENDEIRO

____ GO

____ NHOCA

____ TO

____ LIZ

____ CA

05 - ESCREVA EM LETRA CURSIVA AS PALAVRAS RETIRADAS DO TEXTO.

LIMITE

TERRITÓRIO

NORTE

SERRA

BODOQUENA

CÓRREGO

OESTE

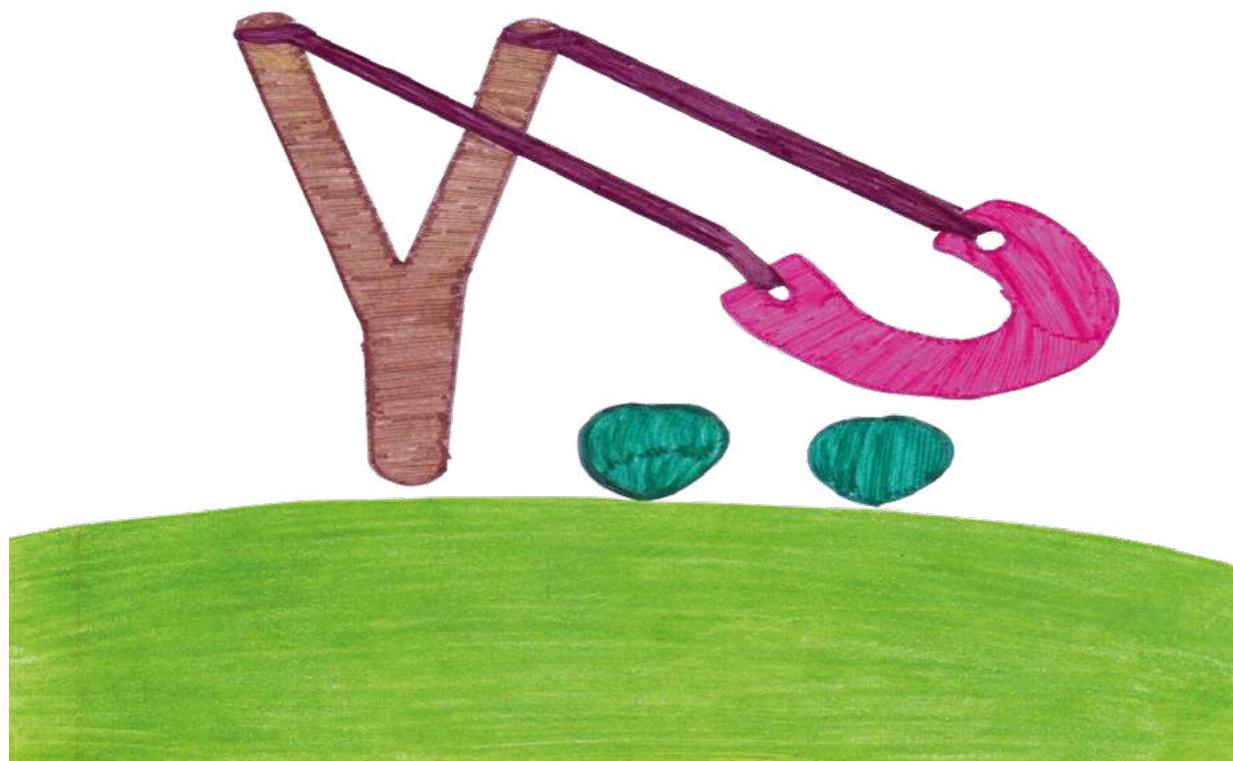
LESTE

NORTE

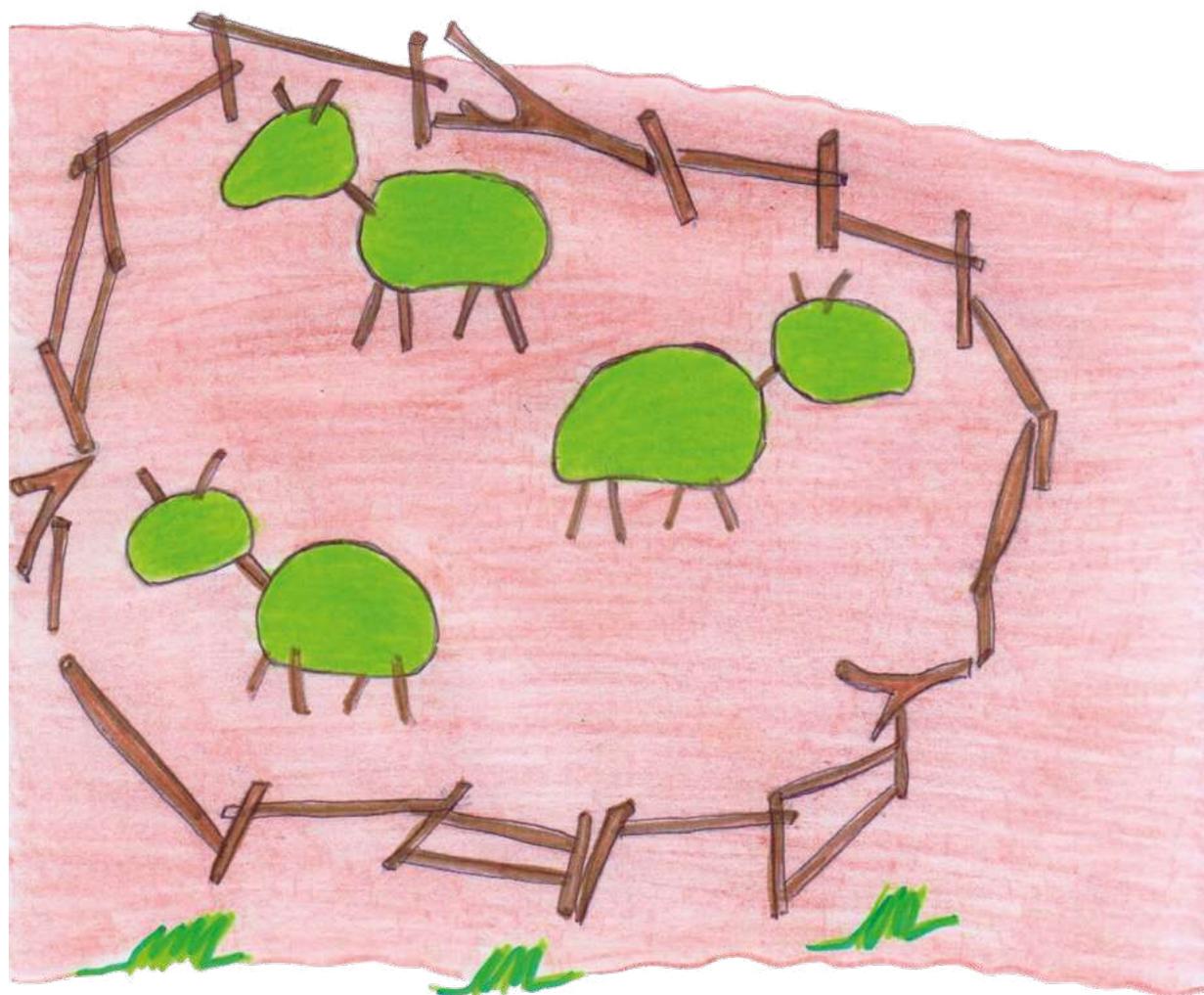
SILVESTRE

BRINQUEDOS KINIKINAU E KADIWÉU

NA ALDEIA SÃO JOÃO, COM MUITA ALEGRIA AS CRIANÇAS CONSTROEM SEUS PRÓPRIOS BRINQUEDOS TAIS COMO: PIÃO, PETECA, BONECA, BOLA, PATULÁ, PILÃO, BARQUINHOS, VACAS, CARRINHOS DE LATA, ESTILINGUES, ETC. COM ESSES BRINQUEDOS, BRINCAVAM E SE DIVERTIAM AO CONSTRUI-LOS SEMPRE COM SUPERVISÃO DE UM ADULTO.



OS MENINOS BRINCAVAM LIVREMENTE DE FAZENDA, CONSTRUINDO PEQUENOS CERCADOS PARA O COXO DE ANIMAIS.



EM TEMPO DE CHUVAS AS CRIANÇAS SAIAM NA ESTRADA PARA BRINCAR COM A ÁGUA QUE ESCORRIA E NAS POÇAS D'ÁGUA QUE FORMAVAM PEQUENAS CACHOEIRAS, USAVAM A CASCA DA FLOR DE COQUEIRO COMO BARCO. BRINCAVAM NA ENXURRADA E QUANDO AS MÃES IAM LAVAR ROUPA NO CÓRREGO.



AS CRIANÇAS INDÍGENAS DA ALDEIA SÃO JOÃO BRINCAVAM COM QUE TINHAM EM SUA VOLTA, USANDO SEMPRE A CRIATIVIDADE, COMO VACAS E CAVALOS FEITOS COM MANGAS VERDES QUE CAIAM NO CHÃO, OU CASCAS DE CIGARRAS, SEMPRE COM MATERIAIS DIFERENTES PARA USAR A IMAGINAÇÃO E BRINCAR.



OS MENINOS CONSTRUÍAM BRINQUEDOS COM MUITA RAPIDEZ, COMO A PETECA DE PALHA DE MILHO, O PIÃO FEITO DE MARMELO VERDE, FRUTO DO CERRADO COMESTÍVEL, BOLINHAS DE GUDE COM COCO SECO E LISOS, POIS, FICAVA MAIS FÁCIL DE ESCORRER PELO CHÃO, BOLA DE FUTEBOL FEITA DE SACOLAS DE PLÁSTICOS E MEIAS VELHAS.



BRINQUEDOS ESSES QUE ERAM MUITO COMUNS NO PÁTIO DA ESCOLA DA ALDEIA, NA HORA DO INTERVALO.

ERA UMA ÉPOCA MARAVILHOSA! TODOS BRINCAVAM E ERAM FELIZES COM QUE TINHAM EM SUA VOLTA PARA TRANSFORMAR EM BRINQUEDOS OU EM BRINCADEIRA. HOJE AS CRIANÇAS NÃO BRINCAM MAIS ASSIM, QUEREM OS BRINQUEDOS DA CIDADE! QUE SAUDADE DA MINHA INFÂNCIA!

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDER ORALMENTE

- 01** – DE QUE SE TRATA O TEXTO?
- 02** – QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?
- 03** – VOCÊ GOSTOU DO TEXTO? POR QUÊ?
- 04** – QUAIS ERAM OS BRINQUEDOS QUE AS CRIANÇAS FAZIAM NA ALDEIA SÃO JOÃO?
- 05** – VOCÊ SABE FAZER OS BRINQUEDOS NARRADOS NO TEXTO? EXPLIQUE ENTÃO COMO SE FAZ?

LETRAMENTO

- 01** – COMPLETE AS PALAVRAS UTILIZANDO AS SÍLABAS DOS QUADRINHOS ABAIXO.

LHA

LHO

NHA

NHO

A _____

GALI _____

ABE _____

PIO _____

PENI _____

CEDI _____

NI _____

FARI _____

FI _____

MI _____

MI _____

MA _____

MO _____

CASI _____

LI _____

02 - FORME PALAVRAS ORDENANDO AS SÍLABAS DOS QUADRADOS.

DA SAU DE _____

I BO DA A _____

A CU TI _____

LO FA RE _____

TE CA PE _____

03 - ESCREVA AS FRASES ABAIXO COM LETRA CURSIVA.

O MENINO NA ALDEIA BRINCAVA COM SEU PATULÁ.

AS MENINAS JOGANDO PETECA NO QUINTAL.

A PAISAGEM DA ALDEIA SÃO JOÃO É BONITA.

AS NOITES NA ALDEIA SÃO FRIAS.

04 – SEPARE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS ABAIXO.

PIÃO _____ PETECA _____

PATULÁ _____ BONECA _____

BOLA _____ CUPIM _____

MANGA _____ CIGARRA _____

IMAGINAÇÃO _____

05 – COM LETRA CURSIVA PASSE AS PALAVRAS PARA O PLURAL.

ALDEIA _____

ALEGRIA _____

CRIANÇA _____

BARCO _____

VACA _____

LATA _____

BRINQUEDO _____

CIDADE _____

FELIZ _____

ESCOLA _____

PÁTIO _____

HORA _____

FAZENDA _____

MARMELO _____

MILHO _____

FRUTO _____



AS MENINAS KADIWÉU E KINIKINAU

AS MENINAS INDÍGENAS DA ALDEIA SÃO JOÃO BRINCAVAM AO LADO DA MÃE OU DA AVÓ, QUANDO ELAS ESTAVAM FABRICANDO CERÂMICAS. APRENDIAM FAZER PANELINHAS, JARROS E COPOS DE ARGILA PARA BRINCAREM DE CASINHA.

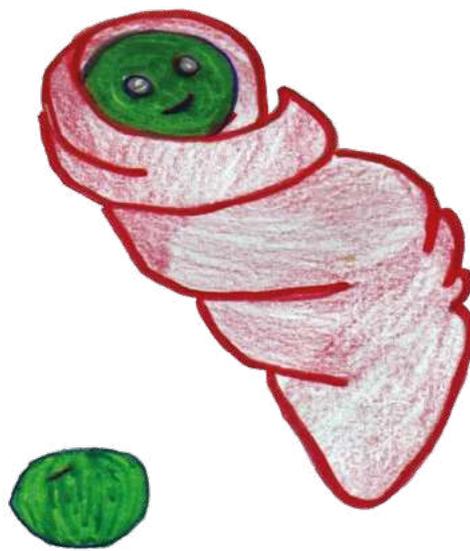


OS PAIS TAMBÉM CONTRIBUÍAM COM A BRINCADEIRA DAS FILHAS, CONSTRUINDO

PEQUENOS PILÕES PARA ELAS, MOSTRANDO QUE O PILÃO É UM UTENSÍLIO IMPORTANTE PARA O LAR.



AS MENINAS TAMBÉM CONFECCIONAVAM AS SUAS PRÓPRIAS BONECAS, USANDO O SABUGO DE MILHO E LARANJA.



ASSIM AS MENINAS, BRINCANDO, IAM APRENDENDO A FAZER O SERVIÇO DA CASA, A CERÂMICA E A COSTURA, MAIS TARDE ASSUMINDO A RESPONSABILIDADE DA SUA PRÓPRIA CASA COM O CASAMENTO.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDER ORALMENTE

- 01** – QUAL O TÍTULO DO TEXTO?
- 02** – DE QUE SE TRATA O TEXTO?
- 03** – O QUE AS MENINAS APRENDIAM COM A MÃE E COM A AVÓ?
- 04** – EM QUE OS PAIS CONTRIBUÍAM COM A BRINCADEIRA DA SUAS FILHAS?
- 05** – APÓS OS SETE ANOS DE IDADE AS MÃES ENSINAVAM O QUE A SUAS FILHAS?

LETRAMENTO

01 - COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO ENTRE PARÊNTESES E DEPOIS COPIE-AS EM LETRA CURSIVA NOS QUADROS ABAIXO.

AS _____ INDÍGENAS DA ALDEIA SÃO JOÃO _____.
(MENINAS/BRINCAVAM)

_____ APRENDIAM FAZER JARRO DE _____. (ELAS/ARGILA)

AS _____ ENSINAVAM AS TAREFAS DO LAR BRINCANDO COM SUAS _____. (MÃES/FILHAS)

02 - FORME PALAVRAS COM AS SÍLABAS ABAIXO.

DO CAN FA BRI _____

NO QUE PE _____

LHO MI _____

NA ME NI _____

GO SA BU _____

MI RA CÊ CA _____

RA TU COS _____

03 – PASSE AS PALAVRAS PARA O PLURAL ACRESCENTANDO A LETRA “S”:

FÁBRICA _____

MENINA _____

JARRO _____

COPO _____

CASINHA _____

FILHA _____

MILHO _____

LARANJA _____

BONECA _____

MILHO _____

PANO _____

ROUPA _____

COSTURA _____

04 – AGORA PASSE AS PALAVRAS PARA O SINGULAR, OU SEJA, VAMOS RETIRAR A LETRA “S” DO FINAL DE CADA UMA DELAS.

ARGILAS _____

BRINCADEIRAS _____

CÊRAMICAS _____

PEQUENOS _____

BONECAS _____

TECIDOS _____

PALHAS _____

PAIS _____

MÃES _____

MENINAS _____

A ROÇA KINIKINAU

NA ALDEIA SÃO JOÃO, OS KINIKINAU FAZEM PARTE DO TRONCO FAMILIAR TIXANÉ E DO TRONCO LINGUÍSTICO ARUAK. ELES CULTURALMENTE SÃO AGRICULTORES, CULTIVAM SUAS ROÇAS POR FAMÍLIAS, MAS TAMBÉM POSSUEM O COSTUME DE AJUDAR POR MEIO DE MUTIRÃO AS ROÇAS DOS PATRÍCIOS. OS KINIKINAU PREPARAVAM A ROÇA DA SEGUINTE FORMA: USAVAM A FOICE PARA ROÇAR O MATO ALTO, DEPOIS O MACHADO PARA DERRUBAR AS ÁRVORES, AMONTOAVAM AS MADEIRAS E AS QUEIMAVAM.



O QUE SOBRAVA DA QUEIMADA ERA RETIRADO, PROCESSO CONHECIDO COMO DESCOIVARA, E A PARTIR DESSE PROCESSO A TERRA ERA PREPARADA PARA O PLANTIO.

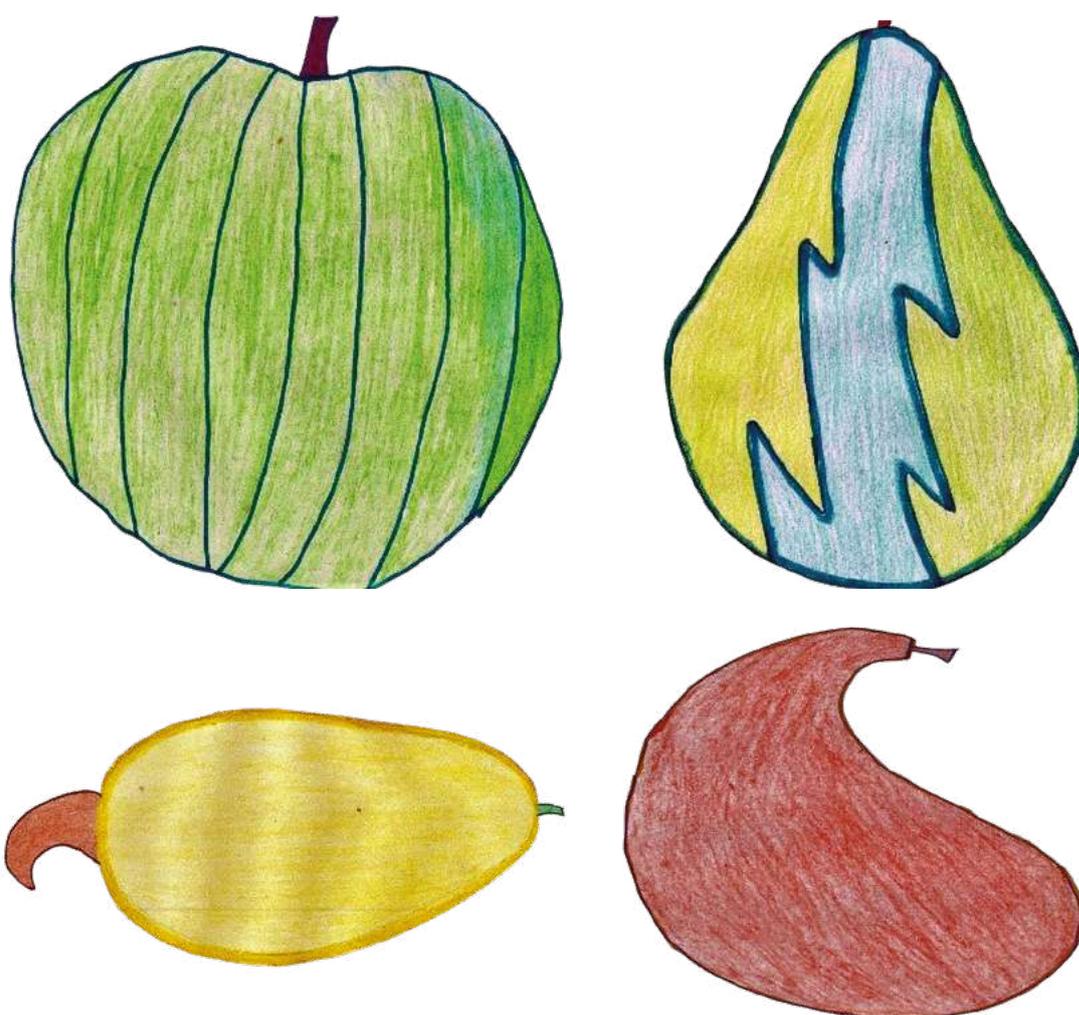


O PERÍODO QUE SE INICIAVA NA PREPARAÇÃO DA TERRA PARA O PLANTIO DA ROÇA COMEÇAVA NO MÊS DE MAIO E SE ESTENDIA ATÉ O MÊS DE AGOSTO. DEPENDE O QUE OS KINIKINAU IRIAM PLANTAR, POIS CADA PLANTA TEM O SEU MÊS CERTO PARA O PLANTIO, PARA NÃO DAR PREJUÍZO. O PREPARO DA TERRA ERA REALIZADO PELA FAMÍLIA KINIKINAU, EM QUE SOMENTE OS HOMENS PARTICIPAVAM DESSE TRABALHO E, EM ALGUNS CASOS, QUANDO

HAVIA INTERESSE, OUTRAS FAMÍLIAS PARTICIPAVAM DO PREPARO DA TERRA POR MEIO DE MUTIRÃO.



PLANTAVAM QUASE TUDO QUE A TERRA FORNECIA COMO ALIMENTO, E O MAIS COMUM PARA AS FAMÍLIAS KINIKINAU PLANTAR SÃO MILHO, MANDIOCA, ABÓBORA, MELANCIA, ARROZ, FEIJÃO, ETC.



PARA TEREM FARTURA EM SUAS CASAS E HOJE, O QUE SOBRA É COMERCIALIZADO. ASSIM ELES VIVEM!

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDER ORALMENTE

01 – QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

02 – OS KINIKINAU FAZEM PARTE DE QUAL TRONCO FAMILIAR?

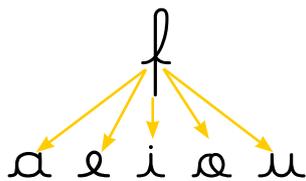
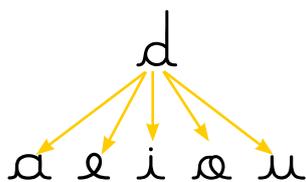
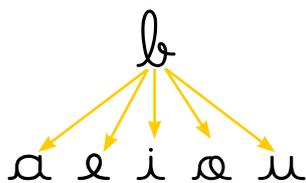
03 – COMO OS KINIKINAU PREPARAM A TERRA PARA O PLANTIO?

04 – QUAIS ALIMENTOS OS KINIKINAU PLANTAVAM?

05 – HOJE, O PLANTIO DA ROÇA, OS KINIKINAU UTILIZAM O MESMO PROCESSO?

LETRAMENTO

01 – JUNTE AS LETRAS **B**, **D** E **F** COM AS VOGAIS.



02 – CIRCULE AS SÍLABAS **BA, BE, BI, BO** E **BU** DAS PALAVRAS ABAIXO:

BALA AGOSTO MAIO BARCO MOLA
PEDRA BICO CHUPETA JOÃO BOLA
CABEÇA ROÇA BULA LUA FOICE
MACHADO SOL BELEZA MATO PLANTIO
BECA NASCE HOMEM TRABALHO FEIJÃO

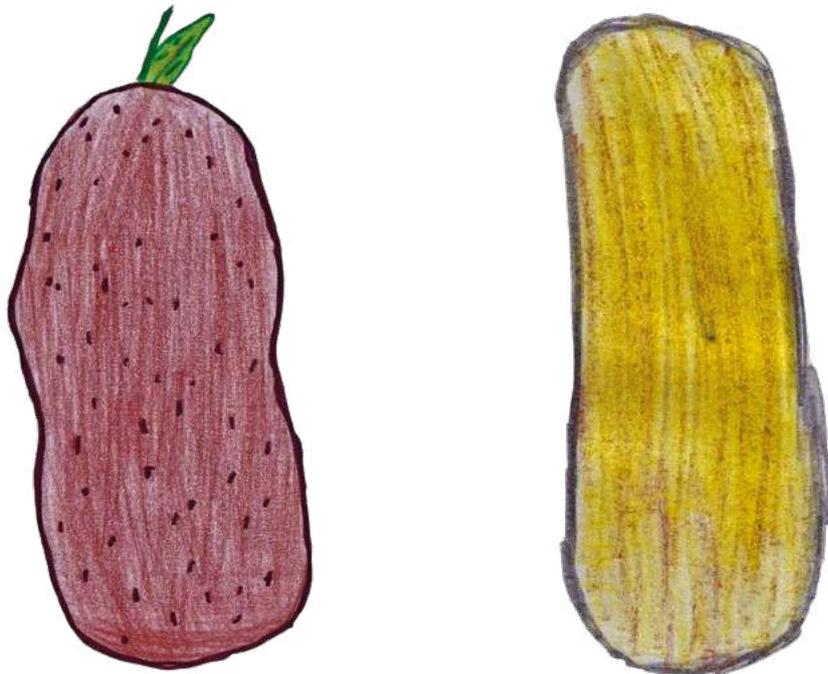
03 – AGORA VAMOS CIRCULAR AS SÍLABAS **DA, DE, DI, DO, DU**
E **FA, FE, FI, FO, FU** DAS PALAVRAS ABAIXO:

DADO KINIKINAU DEDO TRONCO FAMÍLIA
DIA ROÇA MUTIRÃO DÓI PATRÍCIO MACHADO
TRABALHO DUDA HOMEM DAMA DURO
NASCE DIURNO PLANTA MAIO DORMIR
PLANTIO TERRA ARROZ FACA MELANCIA FATO
QUEIMA FELIZ MADEIRA FICAR DERRUBAR
FIGO ARROZ FOCO LUA FORMA SOL FUMO

04 – AGORA ESCREVA EM LETRA CURSIVA AS PALAVRAS
ACIMA QUE TENHAM AS SÍLABAS **DA, DE, DI, DO, DU**.

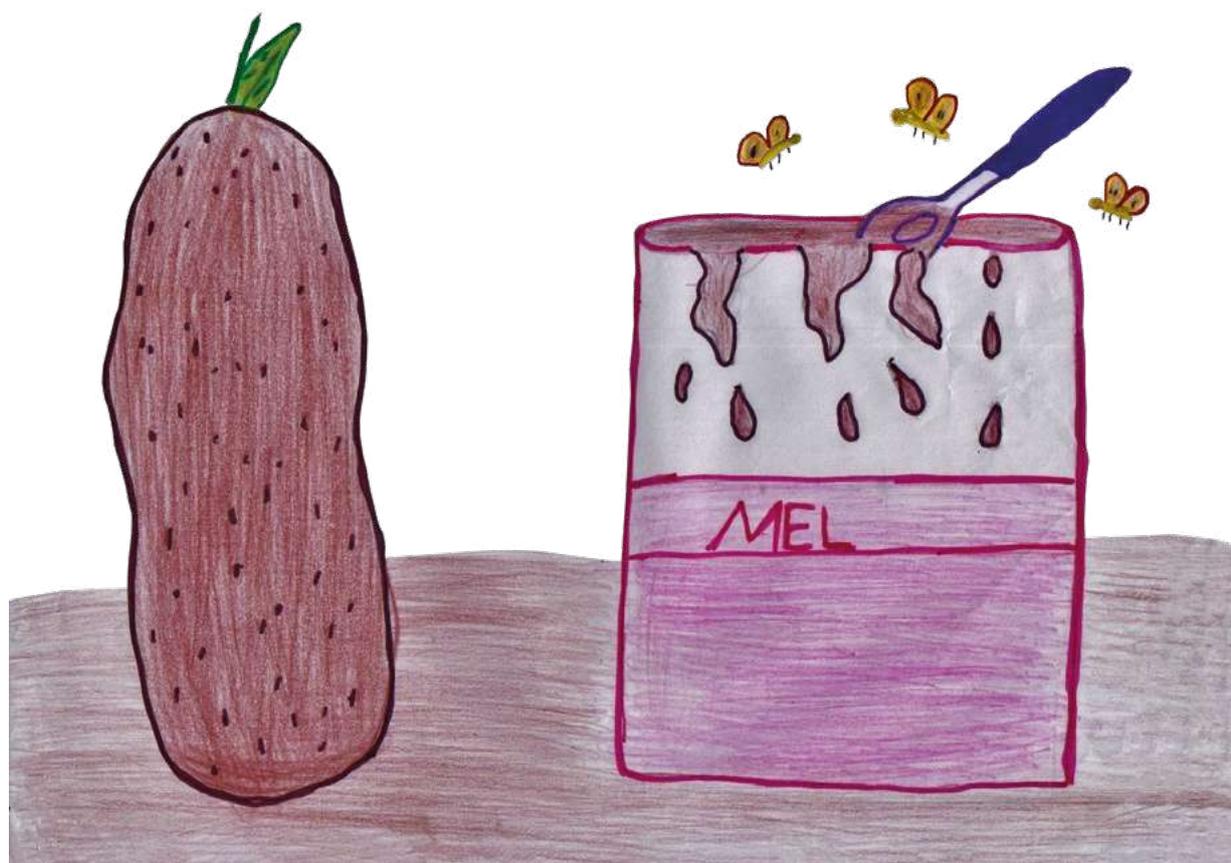
JATOBÁ

NA ALDEIA SÃO JOÃO HÁ MUITAS VARIEDADES DE ÁRVORES FRUTÍFERAS QUE SÃO NATIVAS DA REGIÃO, E UMA DELAS É O JATOBÁ. DO MÊS DE ABRIL EM DIANTE OS SEUS FRUTOS JÁ COMEÇAM A AMADURECER E A ÁRVORE SEMPRE FICA CARREGADA. O SEU FRUTO TEM A CASCA DURA, MAS DENTRO DELA ESTÁ UMA MASSA VERDE/AMARELADA E DOCE.



OS NOSSOS AVÓS SEMPRE DISSERAM QUE O JATOBÁ FOI UM DOS ALIMENTOS

TRADICIONAIS DOS KINIKINAU, E NA ÉPOCA TODOS PROCURAVAM NÃO MUITO LONGE POR TER MUITOS PÉS POR PERTO DA ALDEIA.



A NATUREZA SEMPRE FORNECIA O QUE PRECISÁVAMOS, COMO A ALIMENTAÇÃO NECESSÁRIA PARA OS KADIWÉU E KINIKINAU, POIS NO PASSADO NÃO TINHA O ARROZ, FEIJÃO, SENDO TUDO À BASE DA CAÇA, PESCA E VEGETAIS, E A ALIMENTAÇÃO ERA MAIS SAUDÁVEL.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDER ORALMENTE

- 01** – DO QUE SE TRATA O TEXTO?
- 02** – VOCÊ GOSTA DE JATOBÁ? QUE GOSTO TEM?
- 03** – VOCÊ GOSTOU DO TEXTO?
- 04** – EXPLIQUE PARA OS SEUS COLEGAS SOBRE O TEXTO?
- 05** – PERTO DA SUA CASA TEM PÉ DE JATOBÁ?

LETRAMENTO

- 01** – PASSE AS PALAVRAS PARA O PLURAL:

JATOBÁ _____

NATUREZA _____

PASSADO _____

ALIMENTAÇÃO _____

ÁRVORE _____

MATO _____

PLANTA _____

PATRÍCIO _____

02 - AGORA VAMOS PASSAR AS FRASES PARA O PLURAL:

NA ALDEIA TEM PÉ DE JATOBÁ.

A NATUREZA FORNECE O QUE EU PRECISO.

EU GOSTO DE MORAR NA ALDEIA.

NA ALDEIA TEM RIO PARA BRINCAR.

A NOITE NA ALDEIA É FRIA.

03 - PASSE AS PALAVRAS QUE ESTÃO NO PLURAL PARA O SINGULAR.

ALIMENTOS _____

FRUTÍFERAS _____

AMARELADAS _____

TRADICIONAIS _____

ALDEIAS _____

ÁRVORES _____

FRUTOS _____

MASSAS _____

VERDES _____

DOCES _____

AVÓS _____

04 - USE **A, O, AS** OU **OS** PARA COMPLETAR AS FRASES ABAIXO.

_____ MENINO GOSTA DE FUTEBOL.

_____ GAROTOS GOSTAM DE IR NA CIDADE.

_____ MULHERES ESTÃO TOMANDO BANHO NO RIO.

_____ MOÇA KINIKINAU VAI CASAR.

_____ GUERREIRO KADIUWÉU GOSTA DE CAVALO.

_____ ALUNOS DO PRIMEIRO ANO VÃO PASSEAR.

05 - AGORA VAMOS COPIAR AS FRASES FORMADAS ACIMA EM LETRA CURSIVA.



LOBO GUARÁ

NA ALDEIA SÃO JOÃO, DAS ETNIAS KADIWÉU E KINIKINAU, TEM UMA VASTA MATA COM MUITAS ESPÉCIES DE ANIMAIS COMO, POR EXEMPLO, O LOBO GUARÁ, QUE É ENVOLTO EM MISTÉRIOS. O LOBO GUARÁ É UM CACHORRO GRANDE QUE VIVE NA MATA DA REGIÃO, SENDO MUITO DIFÍCIL DE SER VISTO HOJE EM DIA, MAS ESTÁ SEMPRE UIVANDO NOS MORROS.



DIZEM OS NOSSOS ANCIÕES QUE ELE TEM MUITOS SEGREDOS, QUE QUANDO ELE QUER SE ALIMENTAR, FICA OLHANDO SUA PRESA ATÉ ELA CAIR PARA ELE DEVORÁ-LA.



ELE TAMBÉM NÃO É ATINGIDO POR NENHUMA BALA DE ARMA DE FOGO, SE PERCEBER QUE ESTÁ SENDO PERSEGUIDO, NINGUÉM SABE O QUE ACONTECE. OS MAIS VELHOS DIZEM QUE É O SENHOR DA MATA QUE PROTEGE O LOBO GUARÁ, POIS, OS SEUS OLHOS QUE TUDO VÊ E TUDO OBSERVA OS PROTEGE.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDER ORALMENTE

- 01** – QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?
- 02** – VOCÊ GOSTOU DO TEXTO? POR QUÊ?
- 03** – É VERDADE O QUE ESTÁ NARRADO NO TEXTO OU É IMAGINAÇÃO DOS ANCIÕES DA ALDEIA? EXPLIQUE!
- 04** – VOCÊ JÁ VIU UM LOBO GUARÁ? COMO ACONTECEU?
- 05** – CONTE COM SUA PRÓPRIAS PALAVRAS O QUE ESTÁ NARRADO NO TEXTO!

LETRAMENTO

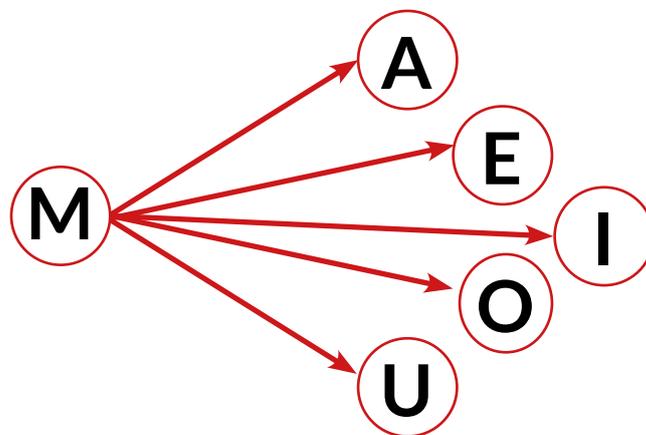
- 01** – FORME AS PALAVRAS ORGANIZANDO AS SÍLABAS.

CHOR CA RO
2 1 3

TA MA
2 1

RA VO DE
3 2 1

02 - JUNTE A LETRA **M** COM AS VOGAIS E FORMAR A FAMÍLIA SILÁBICA.



03 - AGORA COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO COM FAMÍLIA SILÁBICA DO **M**.

____RIA ____LADO ____LHO ____DA ____LA

04 - PINTE OS QUADRADOS QUE TEM AS SÍLABAS DA FAMÍLIA **M**.

MO | CHI | LA

MA | LA

MI | LHO

MU | LA

MÉ | DI | CO

MO | LE | CA

MO | DA

MAR | ME | LO

05 - ESCOLHA AS SÍLABAS CORRETAS PARA COMPLETARMOS CADA PALAVRA.

___R___LO

___NDIOCA

___TO

___DICO

___LODIA

___TRO

___LHO

___LAGRE

___NHOCA

___TUN

___LA

___ÇA

___LEQUE

___LA

___SICA

06 - LEIA BEM DEVAGAR CADA PALAVRA, PINTE AS BOLINHAS QUANTAS VEZES SAIR SOM DA PALAVRA LIDA E ESCREVA O NUMERAL DE QUANTAS BOLINHAS FORAM PINTADAS.

BO TA



CA LO



PI CO LÉ



MU RO



ME NI NA



BA LA



Empty rectangular box for writing.

LU TA



Empty rectangular box for writing.

BA NA NA



Empty rectangular box for writing.

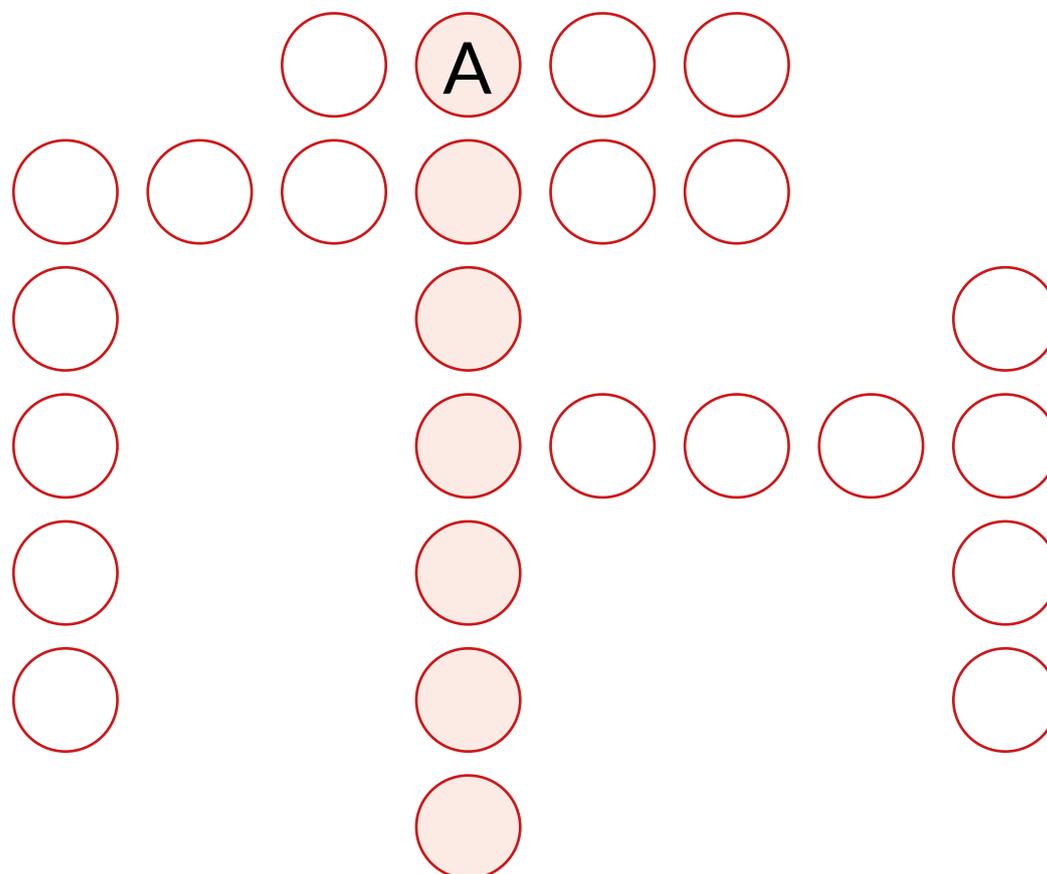
MA CA CO



Empty rectangular box for writing.

07 - COLOQUE LETRA POR LETRA DAS PALAVRAS ABAIXO NO DIAGRAMA.

ANIMAIS - MATA - LOBO - MORRO - GRANDE - GUARÁ



O TAQUARUSSU

NA ALDEIA SÃO JOÃO TÊM MUITAS VARIEDADES DE ÁRVORES E VEGETAÇÃO NATIVA, E UMA DELAS É A TAQUARUSSU, QUE NASCE NA BEIRA DOS CÓRREGOS E NA SERRA DENTRO DO TERRITÓRIO DOS KADIWÉU E KINIKINAU. O TAQUARUSSU TEM UM GRANDE VALOR PARA NÓS INDÍGENAS, POIS SERVE COMO PAREDE DAS CASAS TRADICIONAIS NA ALDEIA.



DEVEM SER RETIRADOS OS BARROTES DA MATA QUANDO ESTIVER MADURA E NA MEDIDA QUE QUISER.



NÃO PODE RETIRAR O TAQUARUSSU NA LUA NOVA, POIS ELE CARUNCHA E AÍ PERDE TODO O SERVIÇO REALIZADO. LOGO APÓS SER RETIRADO, BATE-SE COM O CORTE DO MACHADO, COM CUIDADO E MUITA PACIÊNCIA, POR CADA DIVISÃO DO CAROÇO, ABRINDO O TAQUARUSSU, AMARRANDO E FECHANDO AS PAREDES DA CASA. FEITA ESTA PARTE, JÁ ESTA PRONTA PARA MORAR.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDER ORALMENTE

01 – ONDE ENCONTRAMOS TAQUARUSSU NO TERRITÓRIO DOS KADIWÉU E KINIKINAU?

02 – EM QUAL LUA NÃO PODE RETIRAR O TAQUARUSSU? POR QUÊ?

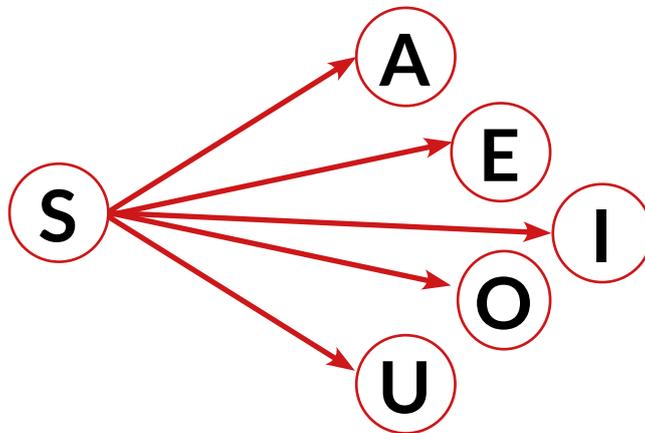
03 – QUAL É O PROCESSO DE FAZER AS PAREDES DE UMA CASA UTILIZANDO O TAQUARUSSU?

04 – HOJE EM DIA OS KADIWÉU E KINIKINAU AINDA FAZEM SUAS CASAS COM A PAREDE DE TAQUARUSSU? EXPLIQUE.

05 – VOCÊ SABE COMO FAZ A PAREDE DE CASA COM TAQUARUSSU? SE SIM, COM QUEM APRENDEU?

LETRAMENTO

01 – JUNTE A LETRA **S** COM AS VOGAIS E FORMAR A FAMÍLIA SILÁBICA.



02 - AGORA COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO COM FAMÍLIA SILÁBICA DO **S**.

___ PO

___ PÉ

___ POTI

___ RENO

___ RIO

___ NGELO

___ NCERO

___ PA

___ LITÁRIO

___ CO

___ MÁRIO

___ PEZAL

03 - PINTE O QUADRADO QUE TIVER A SÍLABA COM **S**.

SA

PO

TI

MA

TO

BO

NE

CA

LU

TA

SA

PO

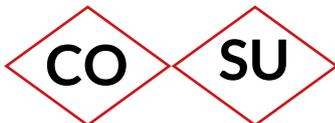
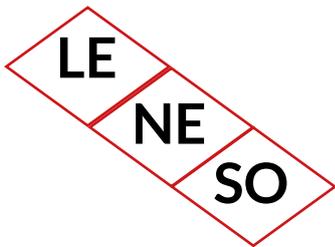
SA

PE

ZAL

04 - AGORA COPIE AS PALAVRAS ACIMA EM LETRA CURSIVA.

05 - JUNTE AS SÍLABAS FORMANDO AS PALAVRAS.



06 – PASSE PARA O PLURAL AS PALAVRAS ABAIXO.

SAPÉ _____ SAPOTI _____

SUCO _____ SELA _____

SOLA _____ SOPA _____

SINGELO _____ SERENO _____

07 – COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS CORRETAS QUE ESTÃO DENTRO DO QUADRO ABAIXO.

SUCO SOLENE SITUAÇÃO BONECA SOPA
CASA PÉ SERENO LUA SOL MATO SENSO
SELA MORENO FÉ VERDE MANGA SOLA
MELANCIA JACA SAPÉ AMOR SUCESSO
SABER LUTA ROÇA MOÇA SURPRESA

EU GOSTO DE _____ BEM GELADO.

A _____ ESTÁ QUENTE.

A NOITE CAI UM _____ QUE REFRESCA.

EU COLOQUEI A _____ NO CAVALO.

A MINHA CASA É COBERTA DE _____.

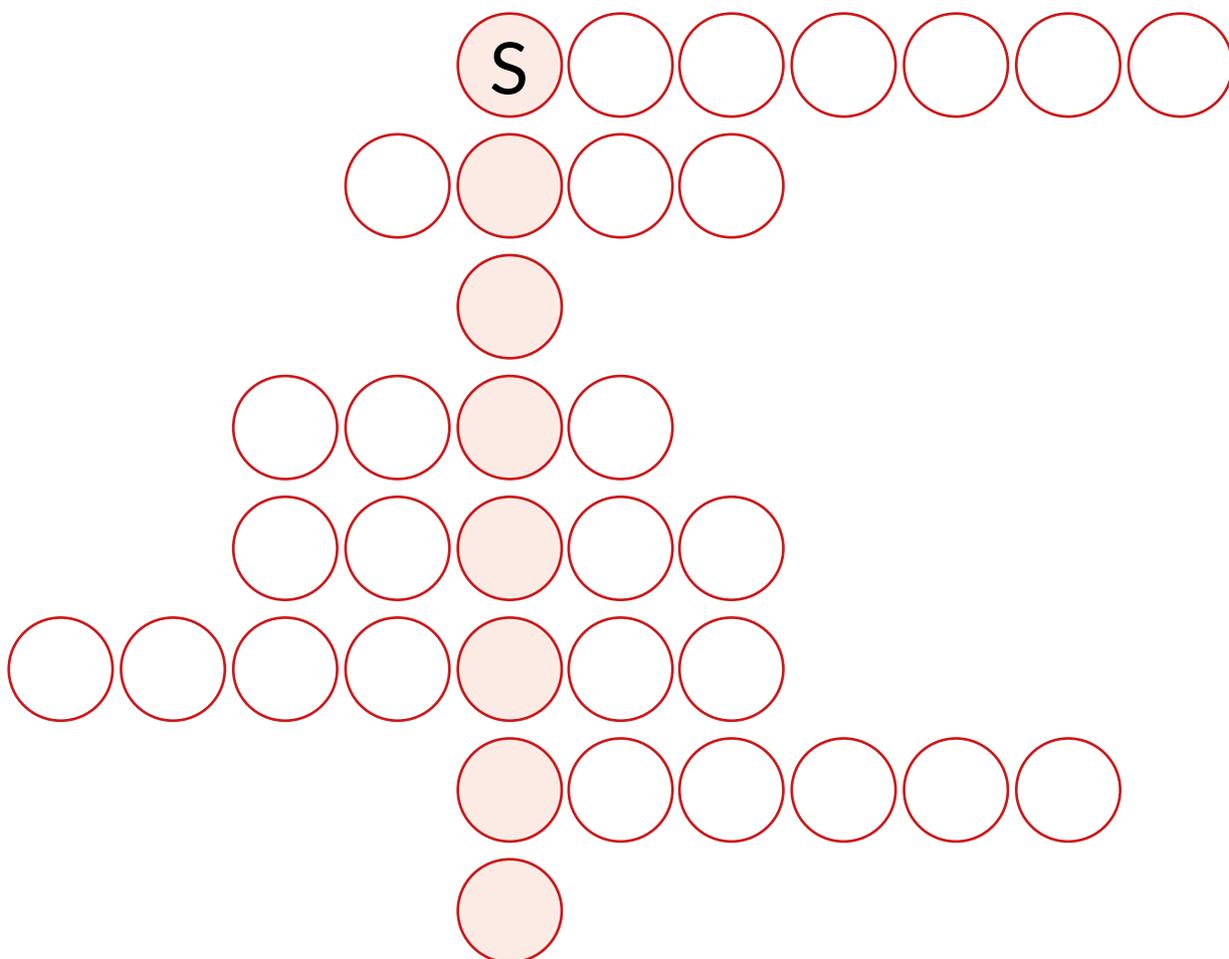
A _____ DO SAPATO ESTÁ SUJA.

ELE FEZ _____ COM SEU LIVRO.

TIVE UMA _____ QUANDO ELE CHEGOU.

08 – COMPLETE O DIAGRAMA COM AS SEGUINTE PALAVRAS:

SAPÉ – SAPOTI – SERENO – SUCO – SOPA – SURPRESA – SINGELO





PACA

NA ALDEIA SÃO JOÃO DAS ETNIAS KADIWÉU E KINIKINAU, PASSAM OS CÓRREGOS SÃO JOÃO E O AQUIDABÃ, E NAS MARGENS DELES VIVEM ANIMAIS QUE POSSUEM UMAS DAS MELHORES CARNES DE CAÇA, QUE É A PACA. ELAS TÊM O HÁBITO DE SAIR NAS NOITES ESCURAS, SEM A LUA CHEIA, À PROCURA DE ALIMENTOS, QUE SÃO AS FRUTAS NATIVAS QUE DÃO NAS MARGENS DOS CÓRREGOS E BREJOS.



PARA CAPTURAR A PACA, O INDÍGENA PROCURA O CARREIRO DA PACA DURANTE O DIA E ALI FAZ SUA ESPERA OU POLEIRO NUMA ÁRVORE E ESPERA À NOITE.



POR SER UM ANIMAL MUITO ESPERTO, O KADIWÉU OU O KINIKINAU DEVE TER BASTANTE CUIDADO DE NÃO DEIXAR RASTROS, GALHOS CORTADOS POR PERTO, E NEM FAZER NENHUM BARULHO QUANDO A PACA VIER, PORQUE QUALQUER MOVIMENTO EM FALSO PODE PERDÊ-LA. E AÍ TÊM QUE FAZER TODO O PROCESSO NOVAMENTE PARA CAPTURÁ-LA.

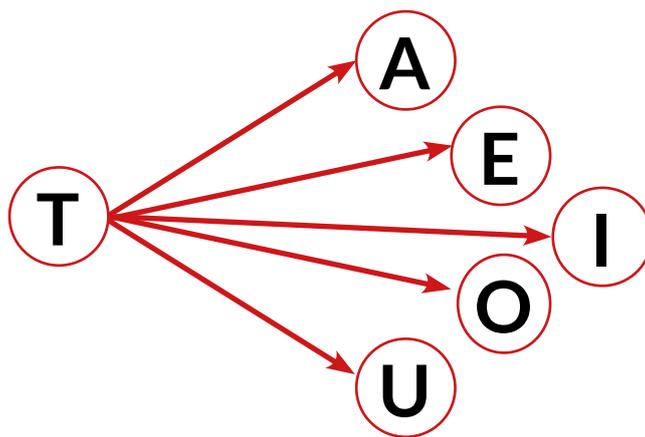
INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDER ORALMENTE

- 01 – DE QUE SE TRATA O TEXTO?
- 02 – VOCÊ JÁ VIU UMA PACA? COMO FOI?
- 03 – VOCÊ JÁ COMEU CARNE DE PACA? QUE GOSTO TEM?
- 04 – SEGUNDO O TEXTO ONDE VIVE A PACA?
- 05 – QUAIS SÃO OS PROCEDIMENTOS PARA CAÇAR UMA PACA NA ALDEIA SÃO JOÃO?

LETRAMENTO

- 01 – JUNTE A LETRA **T** COM AS VOGAIS E FORMAR A FAMÍLIA SILÁBICA.



02 – AGORA COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO COM FAMÍLIA SILÁBICA DO **T**.

___CO

___LA

___PO

___CA

___LE

03 – RESPONDER O QUE SE PEDE.

A PALAVRA **TARTARUGA** TEM:

QUANTAS LETRAS?

QUANTAS VOGAIS?

QUANTAS CONSOANTES?

QUANTAS SÍLABAS?

A PALAVRA **TATURANA** TEM:

QUANTAS LETRAS?

QUANTAS VOGAIS?

QUANTAS CONSOANTES?

QUANTAS SÍLABAS?

A PALAVRA **PACA** TEM:

QUANTAS LETRAS?

QUANTAS VOGAIS?

QUANTAS CONSOANTES?

QUANTAS SÍLABAS?

A PALAVRA **BREJO** TEM:

QUANTAS LETRAS?

QUANTAS VOGAIS?

QUANTAS CONSOANTES?

QUANTAS SÍLABAS?

04 – ESCREVA AS PALAVRAS QUE TEM A FAMÍLIA SILÁBICA DO **T** EM LETRA CURSIVA.

TATU _____ TAMPA _____

TAPA _____ TEMPO _____

TERÇO _____ TESOURO _____

TINHOSO _____ TICO-TICO _____

TIPÓIA _____ TOCA _____

TOPA _____ TOURO _____

TUBARÃO _____ TULE _____

TUMBA _____

05 - PASSE AS FRASES PARA O PLURAL.

FUI CAÇAR TATU.

PASSEI NO CURRAL E VI UM TOURO.

FUI CAÇAR PACA COM MEU AVÔ.

ENCONTREI A TOCA DO COELHO.

MEU AVÔ ENCONTROU A PACA NO BREJO.

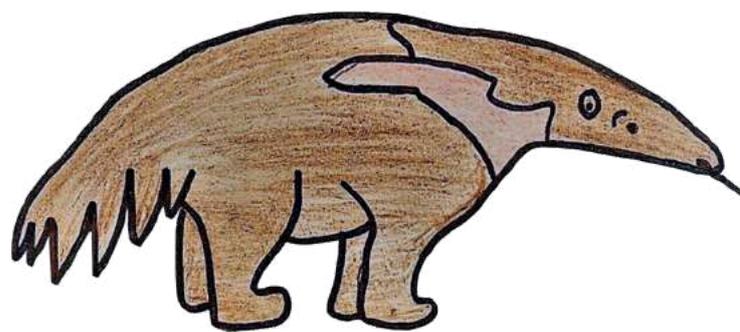
06 - COMPLETE AS FRASES DO TEXTO ABAIXO COM AS PALAVRAS DO RETÂNGULO.

**PACA - INDÍGENA - CARREIRO
ESPERA - POLEIRO - ÁRVORE - NOITE**

PARA CAPTURAR A _____, O _____ PROCURA O
_____ DA PACA DURANTE O DIA E ALI FAZ SUA _____
OU _____ NUMA _____ E ESPERA À _____.

TAMANDUÁ BANDEIRA

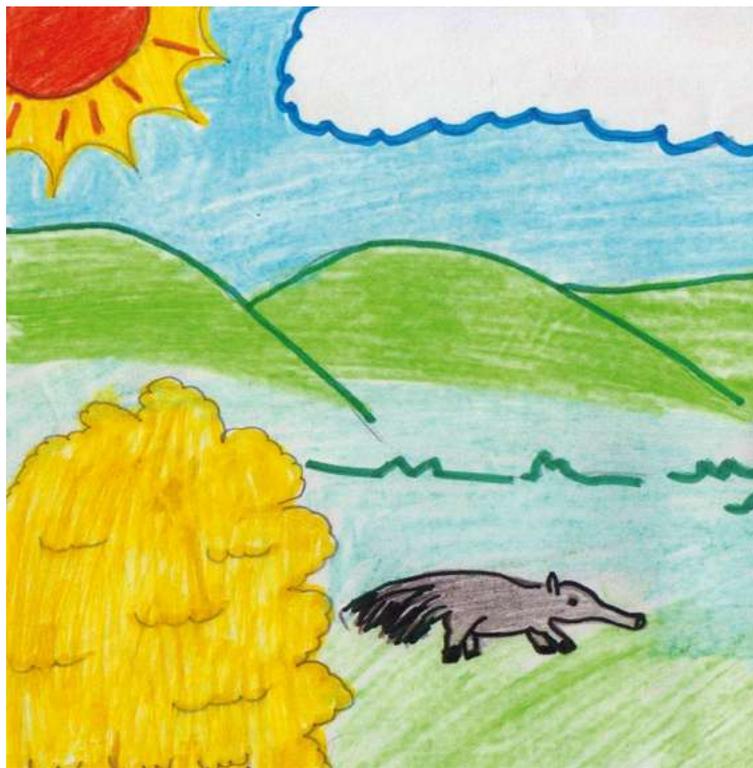
O TAMANDUÁ BANDEIRA É UM DOS ANIMAIS QUE FAZEM PARTE DA FAUNA DO TERRITÓRIO DOS KADIWÉU E KINIKINAU, LOCALIZADO NA ALDEIA SÃO JOÃO, QUE POSSUI UMA GRANDE DIVERSIDADE E ESPÉCIES DE ANIMAIS. ELE É UM ANIMAL BASTANTE CONHECIDO PELA REGIÃO, E ANDA TRANQUILAMENTE PELOS CAMPOS, E NÃO É PERSEGUIDO POR NENHUM INDÍGENA CAÇADOR.



PORÉM O TAMANDUÁ NÃO É NENHUM PREDADOR DE ANIMAIS DA CRIAÇÃO DO QUINTAL OU DO CAMPO, POIS SE ALIMENTA APENAS DE FORMIGAS E DE CUPINS. MAS TEM UMA FAMA MUITO NEGATIVA.



NINGUÉM QUER ENCONTRÁ-LO NO SEU CAMINHO, SEJA ONDE FOR. DIZEM OS ANCIÕES DA ALDEIA QUE ELE DÁ AZAR PARA A PESSOA, E TUDO PODE DAR ERRADO NO QUE IRIA FAZER OU ATÉ MESMO ESTRAGAR O SEU TRANSPORTE.



COM ISSO QUANDO UM KADIWÉU E UM KINIKINAU VÊ UM TAMANDUÁ BANDEIRA, ELE VOLTA PRA CASA, POIS SABE QUE NADA VAI DAR CERTO NAQUELE DIA.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDER ORALMENTE

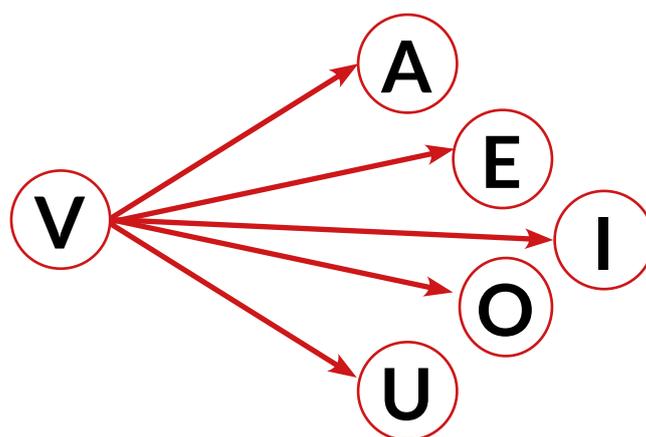
- 01** – É VERDADE O QUE ESTA NARRADO NO TEXTO OU É IMAGINAÇÃO DOS ANCIÕES DA ALDEIA?
- 02** – VOCÊ ACREDITA QUE O TAMANDUÁ BANDEIRA É UM ANIMAL DE MAU AGOURO? POR QUÊ?
- 03** – VOCÊ GOSTOU DO TEXTO? ENTÃO CONTE PARA SEUS COLEGAS COM SUAS PALAVRAS!

04 – O TAMANDUÁ BANDEIRA SE ALIMENTA DO QUE?

05 – VOCÊ JÁ ENCONTROU UM TAMANDUÁ BANDEIRA? O QUE VOCÊ SENTIU?

LETRAMENTO

01 – JUNTAR A LETRA **V** COM AS VOGAIS E FORME A FAMÍLIA SILÁBICA.



02 – AGORA COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO COM FAMÍLIA SILÁBICA DO **V**.

____CA

____LA

____DA

____CÊ

____LCÃO

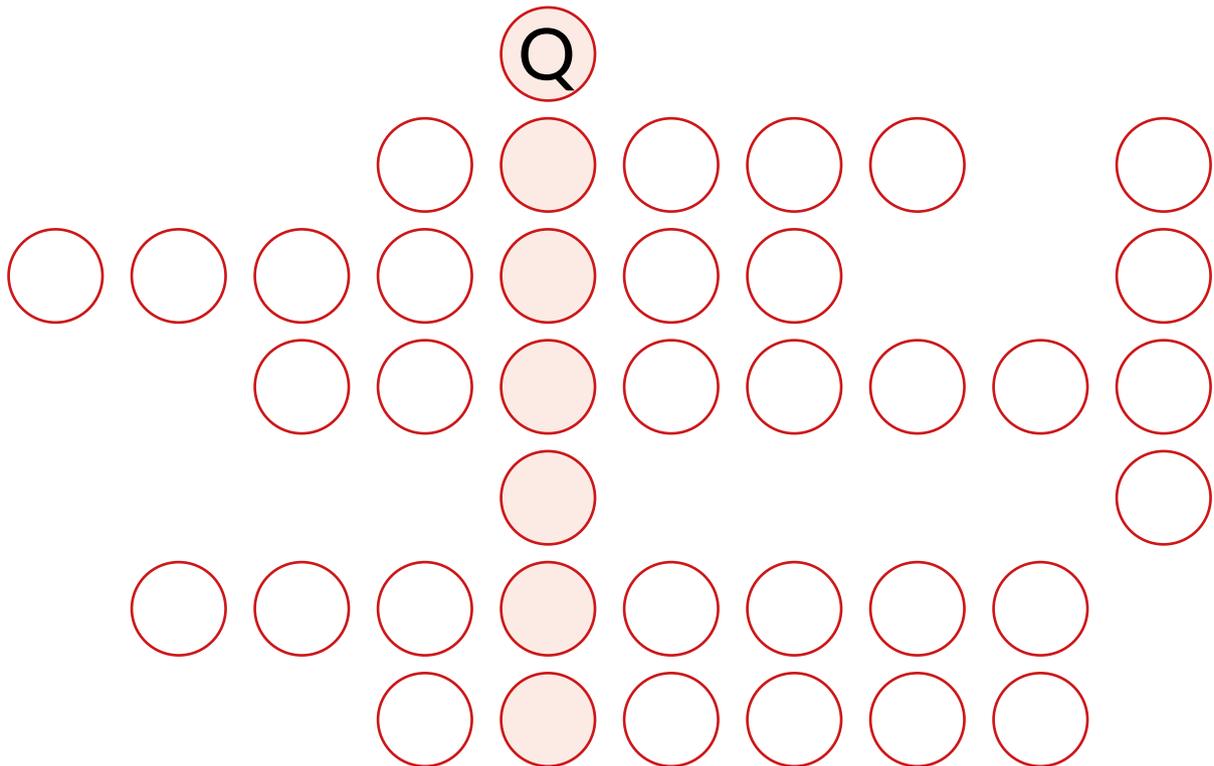
03 - COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS ABAIXO.

VA - VE - VI - VO - VU

___ LGAR ___ LA ___ TO ___ CA
___ LÁTIL ___ TÓRIA ___ TIMA ___ OLÃO
___ LA ___ LA ___ DA ___ CÊ
___ Z ___ CABULÁRIO U___
___ LTO ___ LCÃO

04 - COLOQUE AS PALAVRAS ENCONTRADAS NO TEXTO DENTRO DO DIAGRAMA ABAIXO.

TAMANDUÁ - QUINTAL - FORMIGA - CUPIM
BANDEIRA - ALDEIA - AZAR



05 – PASSE AS FRASES ABAIXO PARA O FEMININO,
ESCREVENDO-AS EM LETRA CURSIVA.

O MENINO FOI TOMAR BANHO DE RIO.

O GUERREIRO MONTA EM UM CAVALO.

MEU PAI FOI CORTAR LENHA NO MATO.

O GAROTO DA CIDADE FOI NA ALDEIA.

06 – COM LETRA CURSIVA, PASSE AS FRASES ABAIXO PARA O
PLURAL.

O TAMANDUÁ COME FORMIGA E CUPIM.

O MENINO CORRE NO CAMPO DA ALDEIA.

A NOITE NA ALDEIA GERALMENTE É FRIA.

OS KINIKINAU

OS KINIKINAU VIVEM, SOBRETUDO, DA ATIVIDADE AGRÍCOLA E CRIAÇÃO DE GADO. ALGUNS FALAM A LÍNGUA DO TRONCO LINGUÍSTICO ARUAK E FALAM A LÍNGUA PORTUGUESA.



KOHIXOTI-KIPAÉ – A DANÇA DA EMA –, CONHECIDA TAMBÉM COMO A DANÇA DO BATE-PAU, TAMBÉM EXISTENTE ENTRE

OS TERENA, É REALIZADA ATUALMENTE EM IMPORTANTES EVENTOS PARA OS KINIKINAU, NA FESTA DO DIA DO ÍNDIO E OUTRAS COMEMORAÇÕES. RELEMBRANDO A PARTICIPAÇÃO DO GRUPO NA GUERRA ENTRE O BRASIL E O PARAGUAI (1864-1870). A DANÇA É EXECUTADA POR HOMENS E MULHERES DE VÁRIAS IDADES, DE CRIANÇAS A IDOSOS. TOCA-SE FLAUTA E TAMBOR PARA DAR RITMO AOS PASSOS DOS GUERREIROS KINIKINAU. A PINTURA CORPORAL É NA COR VERMELHA, AZUL E BRANCA.



AS VESTES, SÃO DE PENAS DE EMA E DE PALHA, SENDO ESPECIALMENTE PREPARADAS PARA A DANÇA RITUAL. OS HOMENS E AS MULHERES CARREGAM LONGAS TAQUARAS NAS MÃOS E COM ELAS DESENVOLVEM UM RITMO, UMA COREOGRAFIA, ORA BATENDO AS TAQUARAS COM AS DE OUTROS GUERREIROS, ORA BATENDO-AS NO CHÃO. O FINAL DA DANÇA É MARCADO PELA REUNIÃO DOS GUERREIROS EM CÍRCULO E A UNIÃO DAS TAQUARAS, SOBRE ELAS SENDO COLOCADO UM GUERREIRO, QUE ENTÃO É ERGUIDO E APLAUDIDO PELO PÚBLICO PRESENTE.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDER ORALMENTE

- 01** – QUAL É TÍTULO DO TEXTO?
- 02** – DO QUE SE TRATA O TEXTO?
- 03** – VOCÊ GOSTOU DO TEXTO? ENTÃO EXPLIQUE!
- 04** – OS KINIKINAU DANÇAM O KOHIXOTI-KIPAÉ – A DANÇA DA EMA – PARA COMEMORAR O QUÊ?
- 05** – VOCÊ JÁ DANÇOU O KOHIXOTI-KIPAÉ – A DANÇA DA EMA? CONTE PARA SEUS COLEGAS COMO FOI?

LETRAMENTO

01 – PASSE AS PALAVRAS ABAIXO PARA O PLURAL.

GADO _____ GUERRA _____

LÍNGUA _____ CRIANÇA _____

TRONCO _____ IDOSO _____

FLAUTA _____ DANÇA _____

TAMBOR _____ FESTA _____

ÍNDIO _____ PINTURA _____

GUERREIRO _____ AZUL _____

VERMELHO _____ BRANCO _____

02 – PASSE AS PALAVRAS ABAIXO PARA O FEMININO.

ÍNDIO _____

GUERREIRO _____

MENINO _____

GAROTO _____

TOURO _____

CAVALO _____

MATO _____

03 – AGORA PASSE AS PALAVRAS ABAIXO PARA O MASCULINO.

MULHER _____ SENHORA _____

GALINHA _____ PORCA _____

CACICA _____ ANCIÃ _____

IDOSA _____ PROFESSORA _____

MADRINHA _____ TIA _____

PRIMA _____ IRMÃ _____

AVÓ _____ VIZINHA _____

04 – PASSE AS FRASES PARA O FEMININO.

O GAROTO FOI JOGAR BOLA COM OS SEUS AMIGOS.

O HOMEM ESTAVA A CAVALO LEVANDO OS TOUROS
PARA A INVERNADA.

O PROFESSOR SE REUNIU COM OS SEUS ALUNOS.

05 – COM LETRA CURSIVA, PASSE AS FRASES ABAIXO PARA O MASCULINO E PLURAL.

A PROFESSORA SE REUNIU COM SUA ALUNA.

A GAROTA MONTOU EM UMA ÉGUA.

A MULHER DISCUTIU COM A CARTEIRA.

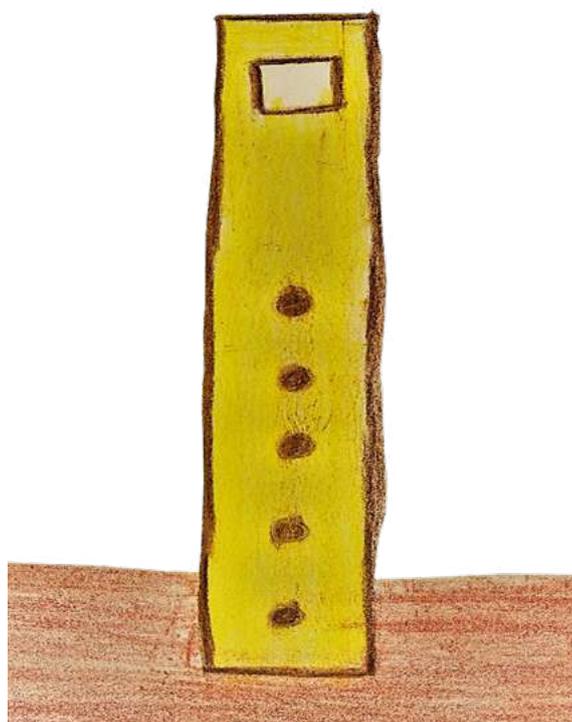
A MENINA BRINCOU COM A SUA VIZINHA.

A VACA CORREU ATRÁS DA MENINA.

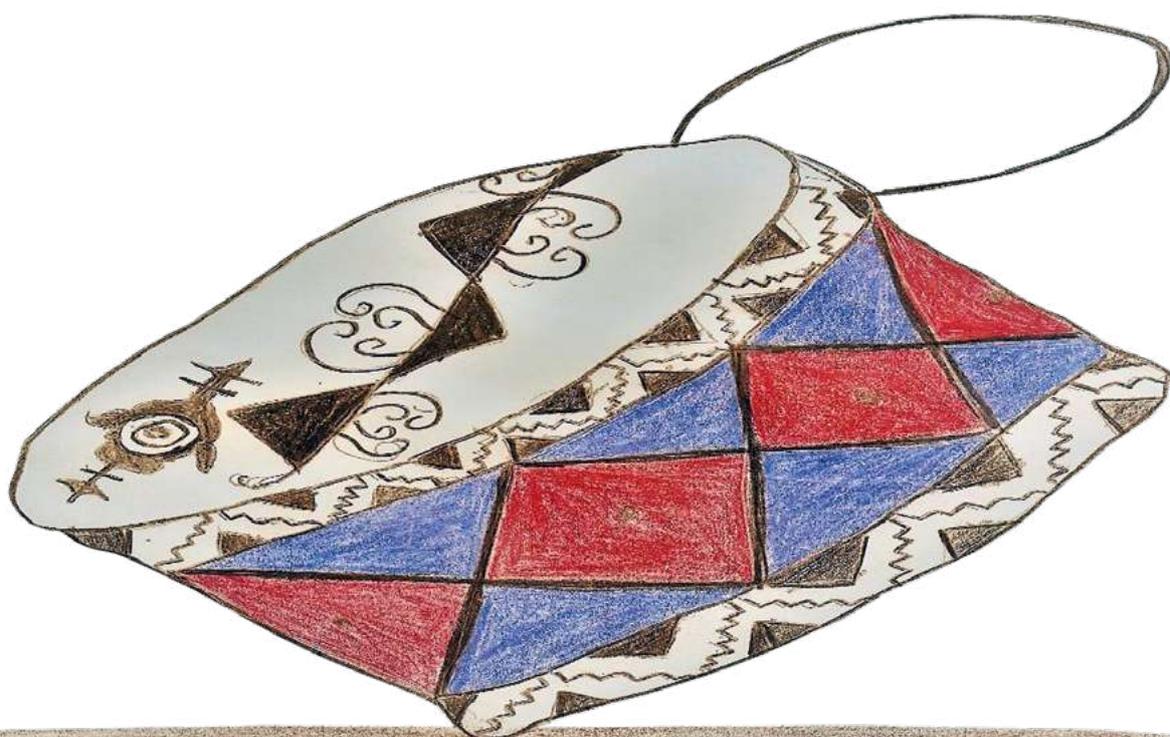
A MENINA FOI ANDAR A CAVALO.

OS INSTRUMENTOS MUSICAIS DOS KADIWÉU E KINIKINAU

O RITMO TOCADO NA ALDEIA SÃO JOÃO PARA OS KADIWÉU E KINIKINAU É TIRADO DE UMA FLAUTA FEITA DE BAMBU RETIRADA DA MATA. OS KADIWÉU FAZEM OITO FUROS NA FLAUTA E OS KINIKINAU FAZEM APENAS CINCO FUROS, COM A DISTÂNCIA DE DOIS DEDOS. PARA AFINAR O SOM, ELES FERVEM A CERA DE ABELHA E COLOCAM ONDE SE ASSOPRA O INSTRUMENTO MUSICAL.



NA MÚSICA TAMBÉM É USADO O TAMBOR, QUE É FEITO DE MADEIRA SECA, A CHIMBUA, QUE É UMA MADEIRA LEVE.



É FORRADO NA PARTE DE CIMA COM COURO DE ANIMAIS.



PODE SER DE VACA OU VEADO, SENDO DE VÁRIOS TAMANHOS E ADORNADOS COM SEMENTES OU PINTURAS DE TINTA FEITA DE JENIPAPO.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDER ORALMENTE

01 – DE QUE SE TRATA O TEXTO?

02 – HOJE OS KADIWÉU E OS KINIKINAU AINDA FABRICAM OS INSTRUMENTOS MUSICAIS?

03 – VOCÊ SABE TOCAR FLAUTA? SE SIM, QUEM LHE ENSINOU A TOCAR?

04 – COMO É FEITO O TAMBOR?

05 – A FLAUTA FEITA PELOS KADIWÉU POSSUI QUANTOS FUROS? E DOS KINIKINAU?

LETRAMENTO

01 – PASSE AS PALAVRAS ABAIXO PARA O AUMENTATIVO.

COPO _____

PRATO _____

MOÇA _____

MENINO _____

GAROTO _____

HOMEM _____

MULHER _____

MÃE _____

02 – AGORA PASSE AS PALAVRAS ABAIXO PARA O DIMINUTIVO.

CASA _____ CAVALO _____

GADO _____ GATO _____

GALO _____ MESA _____

CADEIRA _____ MENINO _____

PAI _____ TIO _____

IRMÃO _____ VOVÓ _____

03 – COMPLETE AS FRASES ABAIXO COM AS PALAVRAS AUMENTATIVAS QUE ESTÃO NO RETÂNGULO.

VOVÓZONA CARRÃO BOLÃO
PAIZÃO TIOZÃO CAMINHÃO FILHÃO
HOMENZARRÃO FILHONA PRESENTÃO
MULHERÃO TIAZONA GAROTÃO AMIGÃO
IRMÃOZÃO MÃEZONA MENINÃO

A _____ FEZ UM _____ MUITO GOSTOSO.

O _____ LEVOU O _____ NO ESTÁDIO DE FUTEBOL.

A _____ COMPROU UM _____ PARA SUA
_____.

MINHA _____ É MUITO LEGAL.

MEU _____ É MEU MELHOR _____.

04 – DE ACORDO COM AS PALAVRAS AO LADO, COMPLETE OS
QUADRADOS EM BRANCO COM A LETRA **S**.

CARRO

--	--	--	--	--	--	--

CAVALO

--	--	--	--	--	--	--	--

MATO

--	--	--	--	--

ROÇA

--	--	--	--	--

TRONCO

--	--	--	--	--	--	--	--

FLAUTA

--	--	--	--	--	--	--	--

DANÇA

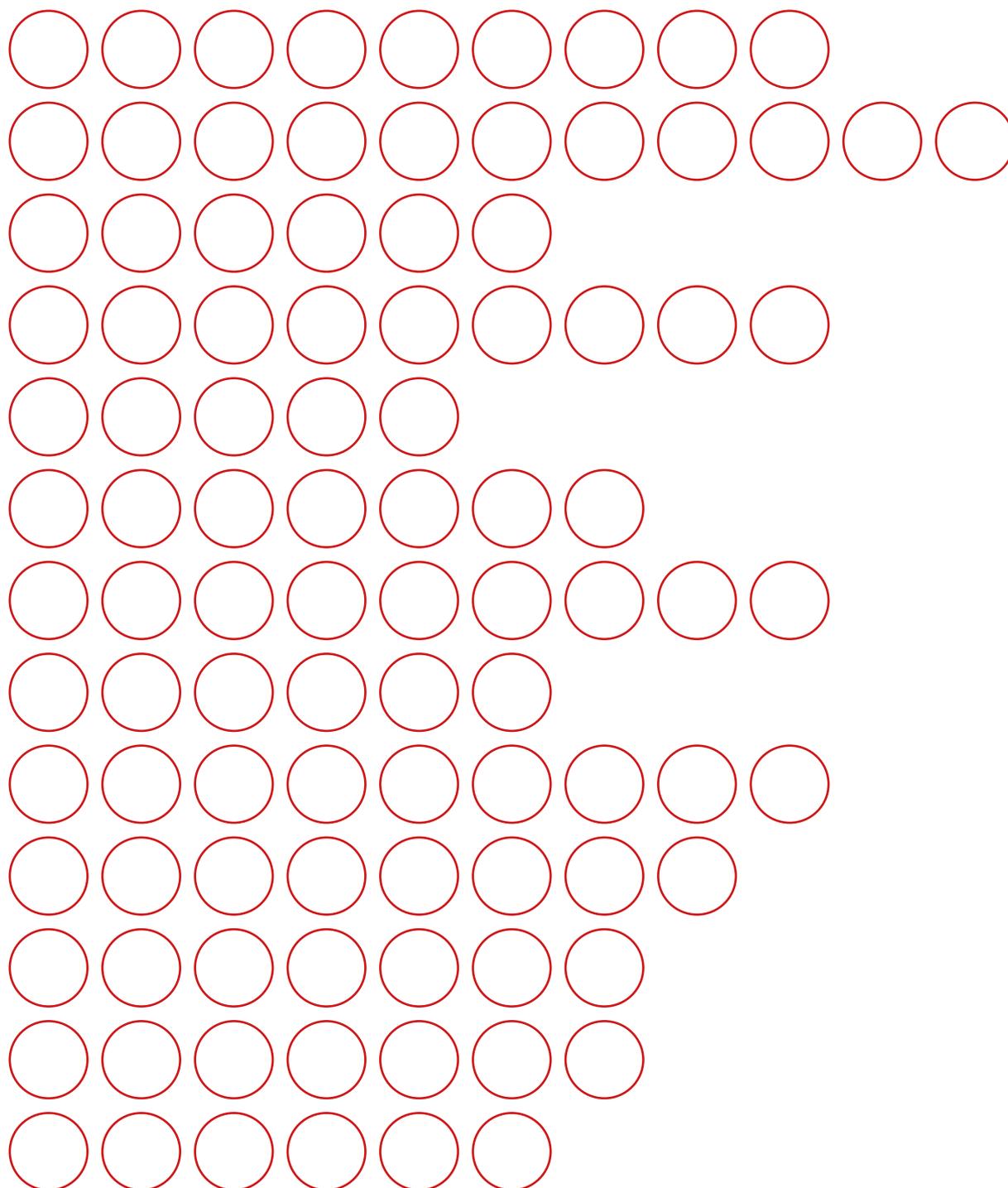
--	--	--	--	--	--	--

ALDEIA

--	--	--	--	--	--	--	--

05 - COLOQUE AS PALAVRAS AUMENTATIVAS NO DIAGRAMA ABAIXO.

MULHERONA - HOMENZARRÃO - CARRÃO - CRIANÇONA
MATÃO - FLAUTÃO - TAMBORZÃO - VACONA - FAMILIONA
MOCETONA - GAROTÃO - CASARÃO - MESONA





**saberes
indígenas
na escola**





Escola Municipal Indígena *Koinukunen*
Aldeia São João. Porto Murtinho/MS

AUTORES – PROFESSORES ALFABETIZADORES

Alexandre da Cruz Junior
Cleuza Alcantara
Genivaldo Ribeiro Fernandes
João Moreira Anastácio
Lucilene da Silva Corrêa
Odenil Matchua Leite
Rosangela de Mattos



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



ISBN 978-85-7613-625-5



9 788576 136255