

Fernando Augusto Azambuja de Almeida  
Silvano de Moraes de Souza  
**Organizadores**

Elisângela Eliandes  
Silvano de Moraes de Souza  
**Autores**

# LETRAMENTO

O CAMINHO DOS  
SABERES

4º ANO

 editora  
**UFMS**







# LETRAMENTO

## O CAMINHO DOS SABERES

4º ANO



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE MATO GROSSO DO SUL**

**REITORA**

Camila Celeste Brandão Ferreira Ítavo

**VICE-REITOR**

Albert Schiaveto de Souza

**Obra aprovada pelo**

**CONSELHO EDITORIAL DA UFMS**

Resolução nº 351 -COED/AGECOM/UFMS,  
de 12 de maio de 2026.

**CONSELHO EDITORIAL**

Rose Mara Pinheiro (presidente)  
Adriane Angélica Farias Santos Lopes  
de Queiroz  
Alessandra Regina Borgo  
Andrés Batista Cheung  
Cid Naudi Silva Campos  
Delasnieve Miranda Daspert de Souza  
Elizabeth Aparecida Marques  
Fabio Oliveira Roque  
Maria Lígia Rodrigues Macedo  
Marlei Sigríst  
Ronaldo José Moraca  
William Teixeira

**Projeto Gráfico, Editoração Eletrônica**  
Secretaria da Editora UFMS

**A revisão linguística e ortográfica  
é de responsabilidade dos  
organizadores**

**Direitos exclusivos para esta edição**



**Secretaria da Editora UFMS**  
Av. Costa e Silva, s/nº | Bairro  
Universitário  
Campo Grande - MS, 79070-900  
Fone: (67) 3345-7205  
e-mail: [sedit.agecom@ufms.br](mailto:sedit.agecom@ufms.br)

**Editora associada à**



**ISBN: 978-85-7613-831-0**

Versão digital: maio de 2026

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
(Diretoria de Bibliotecas – UFMS, Campo Grande, MS, Brasil)

Eliandes, Elisângela.

Letramento [recurso eletrônico] : o caminho dos saberes, 4º ano / Elisângela  
Eliandes, Silvano de Moraes de Souza, autores ; Fernando Augusto Azambuja de  
Almeida, Silvano de Moraes de Souza, organizadores. – Campo Grande, MS : Ed.  
UFMS, 2026.

99 p. : il. color. – (Saberes indígenas na escola)

Dados de acesso: <https://repositorio.ufms.br>

ISBN: 978-85-7613-831-0

Produzido no âmbito do Programa Rede MS – Ação Saberes indígenas na escola.

1. Livros didáticos. 2. Língua ofayé. 3. Índios Ofayé. 4. Cartilhas Ofayé. 5.  
Letramento. I. Souza, Silvano de Moraes de. II. Almeida, Fernando Augusto  
Azambuja de. III. Título. IV. Série.

CDD (23) 372.4

Bibliotecário responsável: Valdeir da Silva Severino – CRB1/3.044

Fernando Augusto Azambuja de Almeida  
Silvano de Moraes de Souza  
ORGANIZADORES

Elisângela Eliandes  
Silvano de Moraes de Souza  
AUTORES

# LETRAMENTO

## O CAMINHO DOS SABERES

### 4º ANO

Campo Grande- MS, 2026





**Ação Saberes Indígena na Escola** núcleo UFMS – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul parceria com a Secretaria de Estado de Educação de Mato Grosso do Sul.

#### **PROGRAMA REDE MS**

##### **Ação Saberes Indígenas na Escola**

Antonio Hilário Aguilera Urquiza  
**Coordenador Geral – REDE MS**

Celma Francelino Fialho  
**Coordenadora Local – Núcleo UFMS**

Paulo Baltazar  
**Coordenador Adjunto – Núcleo UFMS**

Sônia Rocha Lucas  
**Supervisora**

#### **COMITÊ EDITORIAL POVOS DO PANTANAL**

Antonio Carlos Seizer da Silva  
Aronaldo Julio

Carlos Manoel da Silva  
Celma Francelino Fialho

Claudinei de Souza  
Fernando Augusto Azambuja de Almeida

Jeder Gabriel Campos  
João Carlos Dias da Silva

Joel Reginaldo Sol  
Luciana da Costa Roberto

Maioque Rodrigues Figueiredo  
Maria de Lourdes Elias Sobrinho

Nilza Leite Antonio  
Onilda Sanches Nincao

Paulo Baltazar – Coordenador do Comitê Editorial

Silvano de Moraes de Souza  
Susan Ribeiro Eloy

Zanone Cristóvão Rodrigues

**Representante da Secretaria de Estado**  
Tânia Milene Nugoli Moraes

#### **ORGANIZADORES**

Fernando Augusto Azambuja de Almeida

Silvano de Moraes de Souza

**ORIENTADOR** - Maximino Farias

#### **AUTORES – PROFESSORES ALFABETIZADORES**

Elizângela Eliandes

Silvano de Moraes de Souza

**COLABORADORES** - Anciãos

**ILUSTRAÇÕES** - Elizângela Eliandes

#### **EQUIPE DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**

Eduardo Corrêa Riedel  
**Governador**

José Carlos Barbosa  
**Vice-Governador**

Helio Queiroz Daher  
**Secretária de Estado de Educação**

Sergio Luiz Gonçalves  
**Secretário-Adjunto de Estado de Educação**

Davi Santos  
**Superintendente de Modalidades e Programas Educacionais**

Alfredo Anastácio Neto  
**Coordenador de Políticas Específicas para a Educação**

Extensão da Escola Estadual Debrasa Aldeia Anodi  
**Brasilândia-MS**  
**2026**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**



## Sumário

Apresentação	7
O Dono das Caças	8
Primeiro, só nós, Indígenas, Vivíamos nesta Terra	18
A Invasão da Nossa Terra	27
Essa Praia era do Povo Tupiniquim	35
Os Indígenas Tupiniquim não Sabiam o que os Portugueses Queriam	43

Os Indígenas foram Arrancados  
de sua Terra ..... 50

Uma História de Enganação ..... 61

Os Povos Indígenas se  
Organizam ..... 71

A Origem do Mel do  
Povo Ofaié ..... 78

Como Surgiu a Morte ..... 88

## APRESENTAÇÃO

Os livros desta coleção foram elaborados pelos professores indígenas, em um esforço conjunto entre a Secretaria de Estado de Educação de Mato Grosso do Sul e a Ação Saberes Indígenas na Escola - Núcleo Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

O objetivo deste trabalho conjunto é oferecer a você, aluno, a oportunidade de conhecer ou rever a história do seu povo e fortalecer a cultura Ofaié, fazendo com que o sentimento de pertença se intensifique em você. A Coleção também pretende colaborar com a sua formação, tornando-o capaz de refletir sobre o mundo que o cerca, compreendê-lo e manifestar suas opiniões.

Acreditamos que você é a parte mais importante no processo de construção dentro de dois mundos culturais diferentes, mas que você possa trilhar agregando conhecimento sem esquecer os valores da sua cultura. Por isso, queremos convidá-lo para essa viagem repleta de descobertas.

**Me. Fernando Augusto Azambuja de Almeida**

## O DONO DAS CAÇAS

— OH! ESTE BANDO DE QUEIXADAS EU NÃO ATROPELO, NÃO. SE EU ACHO, MATO UM OU DOIS, ATÉ TRÊS, MAS É SÓ O QUE A GENTE PODE OCUPAR. O RESTO PODE SEGUIR CAMINHO. TEM ALGUMA COISA COM ESSES BICHOS... CADA BANDO DE QUEIXADAS TEM SEU DONO; ELE ESTÁ SEMPRE ALI JUNTO, CUIDANDO DA PORCADA DELE.



POIS HAVIA UM HOMEM, ERA MUITO CAÇADOR E NÃO RESPEITAVA NADA. UM DIA ELE ENCONTROU UM BANDO DE QUEIXADAS. AH! O HOMEM FICOU FEITO

LOUCO, ATIRANDO NAS QUEIXADAS. SAÍA CORRENDO ATRÁS DE UMA QUE ELE FERIU, MAS VIA OUTRA, JÁ LARGAVA AQUELA E IA PERSEGUIR A OUTRA. O HOMEM FICOU LOUCO DE TANTA QUEIXADA, QUERIA MATAR TODAS, MAS NÃO PEGAVA NENHUMA. CORRIA ATRÁS DE UMA, ATRAVESSAVA A FLECHA, MAS LOGO LARGAVA E JÁ ATROPELAVA OUTRA.



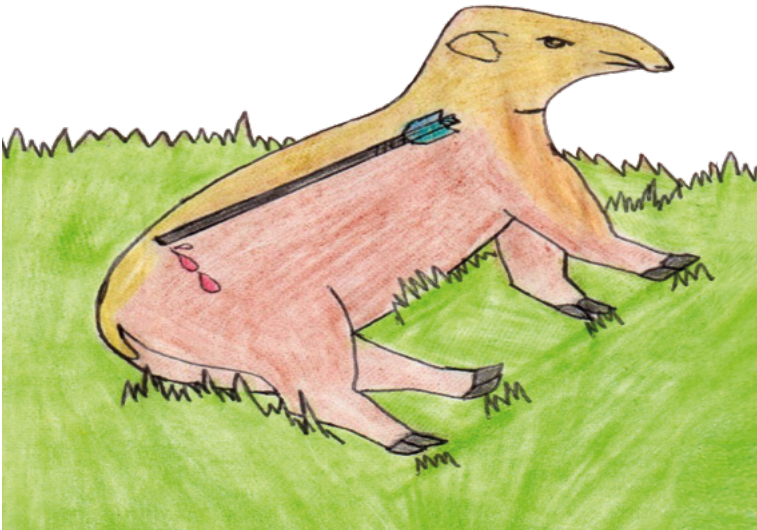
DE REPENTE, ELE TEVE UM GRANDE SUSTO! ESTAVA ALI, NA FRENTE DE UM BICHO, MAS ERA UM BICHO MUITO DESCONFORME: NÃO TINHA CARA, ERA SÓ BOCA, SEM TAMANHO, CHEIA DE DENTES DE FAZER MEDO. O HOMEM CAIU DE QUATRO NO CHÃO, TREMENDO QUE NEM PODIA MAIS. AÍ O BICHO FALOU PARA ELE:

— AGORA NÓS VAMOS CONVERSAR. VAMOS TER UMA CONVERSA MESMO, QUE É PARA VOCÊ APRENDER A NÃO ANDAR MALTRATANDO OS BICHINHOS. O SENHOR FEZ MUITO MALFEITO! POIS OLHE A PORCARIA QUE ESTÁ ARRANJANDO. O SENHOR PENSA QUE ESSES BICHINHOS NÃO TÊM DONO? QUE ANDAM SOLTOS AÍ NO MATO À TOA? NÃO É ASSIM, NÃO. SÃO MINHAS QUEIXADINHAS. COMO É QUE O SENHOR VEM ESTRAGAR? TÁ VENDENDO ESSE BANDO TODO? EU ESTOU LEVANDO PARA AQUELA AGUADA ALI, VOU DAR ÁGUA AOS MEUS BICHINHOS.



— COMO É QUE O SENHOR FAZ UM MALFEITO DESSES? PERSEGUE MEUS BICHINHOS, ATROPELA, SÓ PRA MACHUCAR? AGORA OLHA O SERVIÇO QUE O SENHOR

FEZ! EU VOU TER UM TRABALHÃO DANADO PRA CURAR MEUS PORQUINHOS. ENCHEU TODOS DE BICHEIRA À TOA. O SENHOR ANDA MUITO ERRADO; ASSIM TÁ MUITO RUIM PRO SENHOR. ESCUTA: QUANDO O SENHOR QUISER COMER UMA CARNINHA, NÃO PRECISA FAZER ISSO, NÃO, NÃO CARECE DE ESTRAGAR MEUS BICHINHOS. QUANDO O SENHOR QUISER, É SÓ FALAR: “Ô, MEU PAI, QUERO COMER UMA CARNINHA HOJE. TEM DÓ DE NÓS, MEU PAI, TÔ QUERENDO COMER UMA CARNE HOJE”. AÍ O SENHOR ACHA UMA CARNINHA FÁCIL PRO SENHOR COMER, MAS NÃO FAZ MAIS ASSIM, NÃO. ISSO É MUITO RUIM PRO SENHOR. AGORA PODE IR EMBORA; VÁ PRA SUA CASA.



ESSAS QUEIXADAS TÊM DONO. A GENTE SÓ TEM QUE ATIRAR PRA ACERTAR, NÃO PODE MACHUCAR O BICHO, NÃO. NÃO PODE FAZER O MAL!

## INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

- 1) Quem são os personagens do texto?
- 2) Os Ofaié acreditam que os animais têm dono?
- 3) O que o dono do bando de queixada disse para o caçador?
- 4) Leia o texto e responda. Na sua opinião o dono da caça está certo em chamar a atenção do caçador?
- 5) Você concorda com o dono da caça? Justifique.
- 6) Escreva o que você entendeu do texto.

## PRESTE ATENÇÃO!!!

Trabalhando com a ortografia:

Usa-se **M** antes de **P** ou **B**.

Usa-se **N** antes das outras consoantes.

## LETRAMENTO

7) Vamos completar estas palavras com **AM**, **EM**, **IM**, **OM** ou **UM** e copie-as:

Usamos "M" antes das letras "P" e "B"

___ BAIXO _____	C___ PRAR _____
CH___ BO _____	___ BIGO _____
P___ BA _____	___ PADA _____
C___ PRIDO _____	L___ PAR _____
C___ PO _____	T___ PA _____
C___ BINAR _____	L___ BRAR _____

8) Agora vamos completar com **AN**, **EN**, **IN**, **ON** ou **UN**, estas palavras e depois copie-as:

Usamos "N" antes de outras consoantes

RED___ DO _____	J___ TO _____
___ VISÍVEL _____	T___ GO _____
P___ TERA _____	M___ GA _____
C___ TOR _____	QU___ ZE _____
C___ TURA _____	P___ TOR _____
F___ DO _____	___ FEITE _____
M___ DAR _____	___ TIGO _____
R___ DA _____	___ GOLIR _____

9) Vamos agora completar estas palavras usando **M** ou **N**:

VE___TO	PO___BAL	BRI___CAR
FU___DO	PLA___TAR	E___BRULHAR
TE___PORAL	MA___GA	E___XUGAR
TA___BÉM	I___SETO	E___CANTO
SO___BRA	FO___TE	E___PURRAR

10) Complete as palavras abaixo com a letra **M** e depois copie-as:

FI___	JASMI___
BO___	HOME___
RUI___	JARDI___
TAMBÉ___	CHORA___
BE___	DO___

## ATIVIDADES – REVISÃO DO ALFABETO

Relembrando as letras do alfabeto!


11) As letras do nosso alfabeto são divididas em **vogais** e **consoantes**. Vamos completar?

a) O conjunto das vogais: {\_\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_\_}

## LETRAMENTO

b) O conjunto das consoantes: {\_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_,  
\_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_,  
\_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_}

**12)** Complete as frases abaixo:

 **Dica:** Pense no que aprendemos sobre palavras, frases e tipos de letras!

- a) O som da fala é representado pelas \_\_\_\_\_.
- b) Com as letras escrevemos as \_\_\_\_\_.
- c) O conjunto de letras forma o \_\_\_\_\_.
- d) O alfabeto é formado por \_\_\_\_\_ vogais e \_\_\_\_\_ consoantes.
- e) As letras podem ser \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_.

**13)** Mão na massa! Vamos treinar a *letra cursiva*?

a) Escreva o alfabeto em letra cursiva MAIÚSCULA:

a	B																		

b) Agora escreva o alfabeto em *letra cursiva* minúscula:

a	b													

**14)** Agora vamos colocar estas palavras em ordem alfabética:

**Juliana – amiga – lua – zinco –  
cavalo – pião – foca – mala –  
tapete – Valéria**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_

6) \_\_\_\_\_

7) \_\_\_\_\_

8) \_\_\_\_\_

9) \_\_\_\_\_

10) \_\_\_\_\_

## **PRIMEIRO, SÓ NÓS, INDÍGENAS, VIVÍAMOS NESTA TERRA**

OS INDÍGENAS ERAM DONOS DE TODAS AS MATAS, DONOS DE TODOS OS RIOS, DONOS DE TODOS OS CAMPOS. E NÃO ERA TUDO UMA SÓ NAÇÃO, NÃO. ERAM MUITAS NAÇÕES DIFERENTES. TINHA INDÍGENA MORANDO NA BEIRA DO MAR, NA BEIRA DO RIO, MORANDO NAS MATAS, NOS CAMPOS... NOSSA GENTE VIVIA FELIZ! TINHA MUITA CAÇA! TINHA MUITO PEIXE! TINHA MUITA FRUTA! E NUNCA FALTAVA TERRA BOA PRA FAZER ROÇA.



**OS INDÍGENAS SEMPRE MORARAM NESTA TERRA. FOI O INDÍGENA QUE MOROU PRIMEIRO AQUI. ANTES DOS BRANCOS CHEGAREM, EXISTIA MUITO MAIS NAÇÕES INDÍGENAS DO QUE EXISTE HOJE.**



**CADA NAÇÃO SABIA CERTINHO ATÉ ONDE IA SUA TERRA. NINGUÉM PRECISAVA FAZER DEMARCAÇÃO, PORQUE A TERRA NÃO ERA DE UM SÓ DONO: A TERRA ERA DE TODA A COMUNIDADE.**

(PAULA, E. D. de; PAULA, L. G. de; AMARANTE, E. A. R. *História dos povos indígenas: 500 anos de luta no Brasil*. [S.l.]: [s.n.], 1987.)

## INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

**1)** Na sua opinião, o fato narrado no texto é verdadeiro? Justifique sua resposta.

- 2) Os indígenas eram organizados em várias nações diferentes. Do que todos eles eram donos?
- 3) Antigamente, os Ofaié também viviam do jeito descrito no texto? Explique sua resposta.
- 4) No passado, os indígenas precisavam demarcar seus territórios?
- 5) Explique, com suas palavras, o que você entendeu do texto.

## LETRAMENTO – ORTOGRAFIA

ch

x

TRABALHANDO COM A ORTOGRAFIA

Você vai ler e depois vai copiar:

O Chico Bolacha mora numa chácara.

6) Você agora vai completar estas palavras com **ch** e, depois, vai separar as sílabas, combinado?

\_\_\_\_\_alé \_\_\_\_\_

ma\_\_\_\_\_ado \_\_\_\_\_

## LETRAMENTO

\_\_\_ amada \_\_\_\_\_

\_\_\_ urrasco \_\_\_\_\_

\_\_\_ ave \_\_\_\_\_

\_\_\_ aruto \_\_\_\_\_

\_\_\_ uveiro \_\_\_\_\_

\_\_\_ uva \_\_\_\_\_

**7)** Você vai completar com **X** e, depois, copie as palavras abaixo:

amei\_\_\_a

cai\_\_\_a

pei\_\_\_ada

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

be\_\_\_iga

en\_\_\_ame

en\_\_\_oval

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ro\_\_\_o

coa\_\_\_ar

\_\_\_ereta

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**8)** Vamos juntar tudo e você vai completar as palavras com **X** ou **CH**. Depois, você vai copiá-las:

fa\_\_\_ineiro

\_\_\_amar

\_\_\_adrez

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

du\_\_a

embai\_\_o

en\_\_ame

fle\_\_a

bola\_\_a

ma\_\_i\_\_e

co\_\_ilar

\_\_ocolate

pu\_\_ar

## GRAMÁTICA

Quando duas ou mais **vogais** estão juntas na mesma palavra, temos um **encontro vocálico**.

Os **encontros vocálicos** podem ser:

**Ditongo:** é o encontro de **duas vogais** pronunciadas em uma **mesma sílaba**

Exemplos:

chap**éu**\_\_\_\_\_cha-p**éu**

be**souro**\_\_\_\_\_be-so**u**-ro

l**ei**te\_\_\_\_\_l**ei**-te

ba**lão**\_\_\_\_\_ba-l**ão**

**Hiato:** é o encontro de **duas vogais** pronunciadas em **silabas separadas**.

Exemplos:

pi**a**no\_\_\_\_\_pi-**a**-no

lu**a**\_\_\_\_\_lu-**a**

sa**ú**de\_\_\_\_\_sa-**ú**-de

vi**o**la\_\_\_\_\_vi-**o**-la

**Tritongo:** é o encontro de **três vogais** pronunciadas em uma **mesma sílaba**

Exemplos:

i**guais**\_\_\_\_\_i-g**uais**

sag**uão**\_\_\_\_\_sa-g**uão**

## ATIVIDADES

9) Você vai circular os encontros vocálicos destas palavras para avaliar a sua compreensão!!

**gaita – mandou – bebeu – titio**  
**mamãe – meu – Uruguai – deitar**

**10)** Agora vamos escrever **cinco** palavras com encontros vocálicos:


**11)** Você agora vai retirar do texto palavras que contêm ditongos e as palavras que contêm hiatos:

Ditongo

Hiato


**12)** Você entendeu o encontro vocálico?  
Então escreva as palavras abaixo na coluna adequada:

**curioso – véu – saudade – rainha  
rei – céu – gratuito – país – vaidade  
saída – poeta – noite – caixa – lagoa  
chaleira – piada – prateleira – meu**

Ditongo

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Hiato

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**13)** Você vai escrever palavras com estes ditongos e, depois, separe as sílabas:

ai \_\_\_\_\_  
oi \_\_\_\_\_  
eu \_\_\_\_\_  
ou \_\_\_\_\_  
ei \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

## A INVASÃO DA NOSSA TERRA

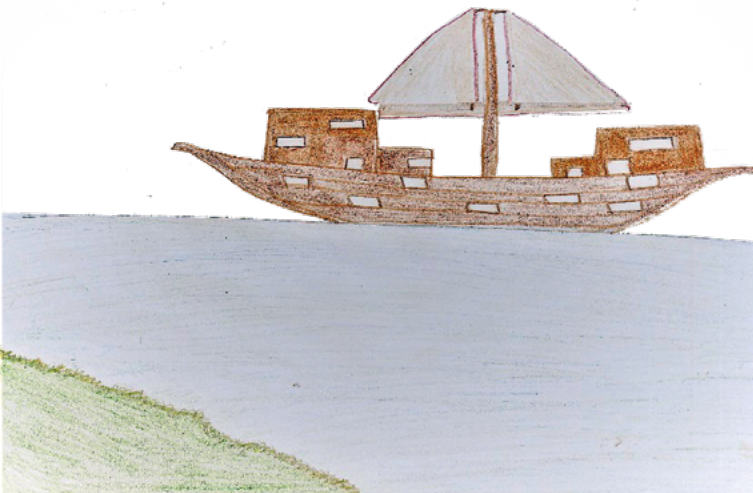
MUITO LONGE DAQUI TEM UMA TERRA CHAMADA EUROPA. LÁ MORAM HOMENS DE PELE BRANCA, COM COSTUMES DIFERENTES DOS NOSSOS. ANTIGAMENTE, O CHEFE DELES ERA CHAMADO DE “REI”. O REI DA ESPANHA E O REI DE PORTUGAL QUERIAM MANDAR NO MUNDO INTEIRO.



## LETRAMENTO

**ELES JÁ TINHAM ATÉ COMBINADO  
DIVIDIR ENTRE SI TODAS AS TERRAS NOVAS  
QUE ENCONTRASSEM.**

**FOI ASSIM QUE OS PORTUGUESES  
CHEGARAM NUMA PRAIA AQUI NO BRASIL,  
QUE HOJE SE CHAMA PORTO SEGURO.**



**ELES INVADIRAM, NOS ENGANARAM  
E ROUBARAM AS NOSSAS TERRAS. MAS A  
GENTE CONTINUA LUTANDO E RESISTINDO  
PARA RETOMAR OS NOSSOS TERRITÓRIOS  
TRADICIONAIS.**

(PAULA, E. D. de; PAULA, L. G. de; AMARANTE, E. A. R. *História dos povos indígenas: 500 anos de luta no Brasil*. [S.l.]: [s.n.], 1987.)

## INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

- 1) Como se chama a terra distante mencionada no texto?
- 2) Quem era o chefe dos homens brancos?
- 3) Em qual praia do Brasil os portugueses chegaram?
- 4) O que os portugueses fizeram quando chegaram às terras indígenas?
- 5) Os Ofaié também sofreram a invasão de seu território tradicional? Justifique sua resposta.
- 6) Escreva com suas palavras o que você entendeu do texto.

## LETRAMENTO – ORTOGRAFIA

br cr dr fr gr pr tr vr

### TRABALHANDO COM A ORTOGRAFIA

As consoantes **br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, pr, vr**, são exemplos de **encontros consonantais**.

Exemplos:

primavera – cobra – livro  
lágrima – trator

7) Vamos agora completar estas palavras com **br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, vr**:

\_\_\_\_aço

\_\_\_\_avo

\_\_\_\_asileiro

\_\_\_\_iga

\_\_\_\_anco

\_\_\_\_ilhar

\_\_\_\_avo

\_\_\_\_uz

\_\_\_\_eme

\_\_\_\_iança

re\_\_\_\_eio

\_\_\_\_iada

pe\_\_\_\_a

\_\_\_\_avo

ma\_\_\_\_ugada

po\_\_\_\_e

vi\_\_\_\_aça

ma\_\_\_\_inha

\_\_\_\_ogaria

co\_\_\_\_e

\_\_\_\_ata

\_\_\_\_uta

\_\_\_\_ase

\_\_\_\_evo

\_\_\_ilo

ti\_\_\_e

\_\_\_uta

ma\_\_\_o

\_\_\_ata

\_\_\_ato

\_\_\_ego

\_\_\_aça

es\_\_\_ela

\_\_\_abalho

la\_\_\_ador

\_\_\_evo

li\_\_\_aria

li\_\_\_o

li\_\_\_e

**8)** Agora você vai formar novas palavras, acrescentando o **r**. Siga o exemplo:

pata.....*prata*..... apontar.....

gato..... ponto.....

fio..... costa.....

botar..... baço.....

pato..... peso.....

banco..... festa.....

9) Você vai formar frases com estas palavras:

**branco**

---

---

**creme**

---

---

**grilo**

---

---

**presente**

---

---

**livro**

---

---

---

## GRAMÁTICA

Observe estas palavras.

**livro**    **porta**

Nas palavras **livro** e **porta** aparecem duas consoantes juntas.

**\*Duas ou mais consoantes juntas com seus sons diferentes formam um encontro consonantal.**

O encontro consonantal pode ocorrer:

**Numa mesma sílaba.**

Exemplos:

**pr**ato \_\_\_\_\_ **pr**a-to

**bl**oco \_\_\_\_\_ **bl**o-co

**Em sílabas diferentes.**

Exemplos:

ca**ct**o \_\_\_\_\_ ca**ct**-o

ri**tm**o \_\_\_\_\_ ri**tm**-o

**ATIVIDADES**

**10)** Você vai separar as sílabas das palavras sublinhadas. Nelas há encontros consonantais.

Glória da escola Anodi foi à biblioteca pública.

---

---

---

O atleta Ofaié participou do treino.

---

---

---

Nikolas aluno indígena respondeu as questões certo.

---

---

---

O professor é digno de ser respeitado.

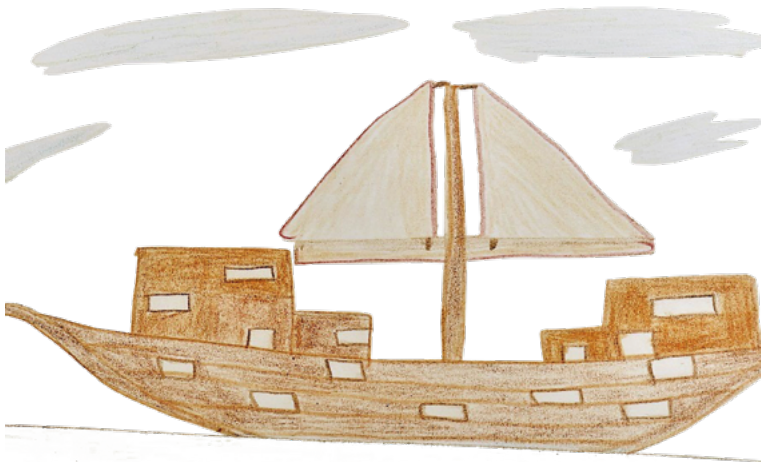
---

---

---

## ESSA PRAIA ERA DO POVO TUPINIQUIM

FAZIA MUITO TEMPO QUE OS INDÍGENAS TUPINIQUIM MORAVAM NAQUELA TERRA. FAZIA MUITO TEMPO MESMO QUE OS TUPINIQUIM VIVIAM LÁ, PLANTAVAM ALI, TIRAVAM DALI O SEU SUSTENTO. MAS OS PORTUGUESES NÃO RESPEITARAM O DIREITO DA NAÇÃO TUPINIQUIM.



## LETRAMENTO

TODOS OS INDÍGENAS QUE MORAVAM ALI FORAM VER OS PORTUGUESES CHEGAREM. VIRAM OS PORTUGUESES COLOCAREM O MARCO DE PEDRA DO REI DE PORTUGAL E NÃO RECLAMARAM. VIRAM OS PORTUGUESES REZAREM A MISSA E TAMBÉM NÃO RECLAMARAM.



ACREDITARAM NOS PORTUGUESES, MAS ELES NÃO RESPEITARAM O POVO. AO CONTRÁRIO: OBRIGARAM A TRABALHAR, EXPLORARAM, MASSACRARAM.



**ROUBARAM AS NOSSAS TERRAS E SE TORNARAM DONOS. E NÓS, QUE FUGIMOS, FOMOS PERSEGUIDOS, CAÇADOS, HUMILHADOS, MAS RESISTIMOS!**

(PAULA, E. D. de; PAULA, L. G. de; AMARANTE, E. A. R. *História dos povos indígenas: 500 anos de luta no Brasil*. [S.l.]: [s.n.], 1987.)

## INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

- 1) Em sua opinião os fatos narrados no texto são verdadeiros? Justifique.
- 2) Por que os indígenas deixaram os portugueses ficarem?

- 3) Na sua opinião, o que os Ofaié fariam no lugar dos Tupiniquim?
- 4) Escreva o que você entendeu do texto.
- 5) Os Ofaié da aldeia Anodi lutam por seus direitos? Justifique.

## LETRAMENTO – ORTOGRAFIA

qu

gu

c

g

### TRABALHANDO COM A ORTOGRAFIA

6) Você vai ler e copiar com *letra cursiva* estas frases:

a) Os três esquilos foram passear no bosque.

---

---

b) Aginaldo não encontrou o açogue.

---

---

c) A gasolina vai subir outra vez?

---

---

d) O **c**aderno tem uma linda **c**apa!

---

---

7) Agora você vai completar estas palavras com **qu** ou **gu** e, depois, copiá-las em *letra cursiva*.

es\_\_leto \_\_\_\_\_ bran\_\_inho \_\_\_\_\_

che\_\_e \_\_\_\_\_ ami\_\_inha \_\_\_\_\_

por\_\_e \_\_\_\_\_ alu\_\_el \_\_\_\_\_

\_\_erido \_\_\_\_\_ pin\_\_inho \_\_\_\_\_

ban\_\_inho \_\_\_\_\_

8) Você vai completar com **c** ou **g** e, depois vai copiar as palavras em *letra cursiva*:

\_\_omprar \_\_\_\_\_ \_\_ara \_\_\_\_\_

\_\_ritar \_\_\_\_\_ \_\_onseguir \_\_\_\_\_

pêsse\_\_o \_\_\_\_\_ o\_\_upado \_\_\_\_\_

## LETRAMENTO

\_\_\_ raças \_\_\_\_\_ lar \_\_\_ ar \_\_\_\_\_

\_\_\_ alçada \_\_\_\_\_ \_\_\_ rudado \_\_\_\_\_

\_\_\_ rama \_\_\_\_\_ \_\_\_ulpado \_\_\_\_\_

**9)** Você vai agora completar as palavras das frases com **qu**, **gu**, **c** ou **g**, depois vai copiar com *letra cursiva*:

Minha ami\_\_\_inha \_\_\_omprou \_\_\_eijo e \_\_\_eleia.

O palhaço \_\_\_i\_\_\_i deu \_\_\_ar\_\_\_alhadas.

O mole\_\_\_e \_\_\_orria pela \_\_\_alçada.

O \_\_\_aroto tem um bar\_\_\_inho bran\_\_\_inho.

O lu\_\_\_ar estava o\_\_\_upado pelos \_\_\_achorros.

## GRAMÁTICA

**Você vai ler estas palavras com atenção!**

fogo – foguinho

coco – coquinho

manga – manguinha

macaca – macaquinha

As palavras terminadas em **ga** ou **go** formam o diminutivo em **guinha** ou **guinho**.

As palavras terminadas em **ca** ou **co** formam o diminutivo **quinha** ou **quinho**.

## ATIVIDADES

**10)** Vamos dar o diminutivo destes substantivos a seguir:

prego \_\_\_\_\_ figo \_\_\_\_\_

manteiga \_\_\_\_\_ amigo \_\_\_\_\_

faca \_\_\_\_\_ macaco \_\_\_\_\_

## LETRAMENTO

vaca \_\_\_\_\_ caco \_\_\_\_\_

frango \_\_\_\_\_ formiga \_\_\_\_\_

gago \_\_\_\_\_ moringa \_\_\_\_\_

cerca \_\_\_\_\_ forca \_\_\_\_\_

cego \_\_\_\_\_ mosca \_\_\_\_\_

**11)** Escreva as palavras abaixo no diagrama, colocando uma letra em cada quadrinho.

**gaguinho – moringinha**  
**cerquinha – mosquinha – ceguinho**


## OS INDÍGENAS TUPINIQUIM NÃO SABIAM O QUE OS PORTUGUESES QUERIAM

OS INDÍGENAS NÃO SABIAM QUE OS PORTUGUESES TINHAM VINDO OCUPAR A NOSSA TERRA. NÃO SABIAM QUE ELES TINHAM VINDO MUDAR AS NOSSAS VIDAS. ESSES BRANCOS INTRUSOS DIZEM QUE FORAM ELES QUE DESCOBRIRAM O BRASIL, MAS NÃO DESCOBRIRAM NADA. OS INDÍGENAS JÁ MORAVAM NESTA TERRA!



POR ISSO, UM INDÍGENA KAIMBÉ FALOU ASSIM, NUMA ASSEMBLEIA DO POVO XOKÓ, EM SERGIPE: “O BRASIL NÃO FOI DESCOBERTO. O BRASIL FOI ROUBADO!” E FOI ISSO MESMO. NA INVASÃO DA NOSSA TERRA, TROUXERAM PARA DENTRO DO NOSSO TERRITÓRIO A EXPLORAÇÃO DO NOSSO POVO.



FIZERAM O NOSSO POVO TRABALHAR COMO ESCRAVO PARA OS INVASORES, DERRUBANDO AS NOSSAS MATAS, PLANTANDO CANA, GARIMPANDO OURO E PEDRAS PRECIOSAS.



**FORAM ESPANCADOS, ASSASSINADOS E ESCRAVIZADOS POR CAUSA DA GANÂNCIA DE UM REI QUE MORAVA LONGE DAQUI.**

(Adaptado de "História dos povos indígenas: 500 anos de luta no Brasil".)

## INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

- 1)** O que os Tupiniquim não sabiam sobre a chegada dos portugueses?
- 2)** Escreva com suas palavras o que você entendeu do texto.

## LETRAMENTO

- 3) De acordo com o texto, o Brasil foi descoberto ou invadido? Explique.
- 4) Quem morava no Brasil antes da chegada dos portugueses?
- 5) O que os portugueses fizeram com os povos indígenas?

## LETRAMENTO – GRAMÁTICA

Trabalhando com a gramática:

**Dígrafo** é a reunião de duas letras representando um único som.

Os principais dígrafos são:

ch

lh

nh

gu

qu

rr

ss

sc

sç

xc

Exemplos: **quati** – **abelha** – **passarinhos**

Nas palavras **quati**, **abelha** e **passarinhos** aparecem duas letras juntas (**qu**, **lh**, **ss**, **nh**) que representam um **único som**.

## ATIVIDADES

6) Vamos agora destacar os dígrafos, como no modelo.

gafanhoto       carro

compressa       chuvisco

assoalho       passo

7) Agora você vai escrever três palavras com os dígrafos abaixo:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## LETRAMENTO

**8)** Você vai retirar do texto **três** palavras com dígrafos e forme frases com elas:

a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**9)** Vamos circular os dígrafos nas frases abaixo:

Lucila teve medo da minhoquinha.

O cachorro assustou-se e caiu na lama.

Todos assistiram à queda do foguete.

**10)** Vamos agora completar o texto com as palavras que estão no quadro abaixo:

indígenas – portugueses – terra  
cana – matas – Brasil – roubado  
escravos – invasores

Os \_\_\_\_\_ não sabiam  
que os \_\_\_\_\_ tinham vindo  
ocupar a nossa \_\_\_\_\_.

O \_\_\_\_\_ não  
foi descoberto, o Brasil foi  
\_\_\_\_\_!!

Trabalharam como \_\_\_\_\_  
para os \_\_\_\_\_ derrubando  
as \_\_\_\_\_ e plantando  
\_\_\_\_\_.

## OS INDÍGENAS FORAM ARRANCADOS DE SUA TERRA

ENTÃO OS PORTUGUESES FIZERAM MUITA OPRESSÃO. ELES PEGARAM OS INDÍGENAS À FORÇA. FIZERAM OS INDÍGENAS DE ESCRAVOS DELES. COMO OS INDÍGENAS IAM MORRENDO TAMBÉM POR CAUSA DAS DOENÇAS DO BRANCO, OS PORTUGUESES IAM TOMANDO SUAS TERRAS. CADA VEZ MAIS IAM MATANDO, PRENDENDO OS INDÍGENAS E TOMANDO SEUS TERRITÓRIOS.



TEM COMPANHIA CAÇANDO INDÍGENA.  
COMPANHIA DE MINERAÇÃO CAÇANDO  
INDÍGENA PARA TRABALHAR NO GARIMPO.  
NA ESTRADA TRANSAMAZÔNICA HAVIA  
INDÍGENAS MORANDO NESSA REGIÃO.  
E UM DIA CHEGOU O DONO DE UMA  
COMPANHIA E OBRIGOU ESSES INDÍGENAS A  
TRABALHAREM PARA ELE. O CHEFE CONTOU  
ASSIM:

— Branco, de nome Delfim, chegou  
no nosso rio, obrigou nosso povo a  
trabalhar para ele, só para ele.

Nós ficamos escravos dele!



## LETRAMENTO

Depois veio a mineração, agora veio a estrada... Estrada trouxe doença! Antes a gente era 1.400 fortes guerreiros. Hoje nós somos só 165...



HOJE EM DIA, OS DONOS DAS FAZENDAS, OS DONOS DOS GARIMPOS, OS DONOS DOS SERINGAIS USAM O GERENTE, USAM O “GATO” PARA ENGANAR OS INDÍGENAS. ENTÃO O “GATO”, O GERENTE, FICA AMIGO DOS INDÍGENAS, DÁ PRESENTE, CAMISA, FUMO, CACHAÇA. E OS INDÍGENAS ACHAM QUE É BOM TRABALHAR NAS FAZENDAS, NOS GARIMPOS E NOS SERINGAIS.



**OS INDÍGENAS PENSAM QUE ESTÃO GANHANDO DINHEIRO E ATÉ ACHAM QUE VÃO FICAR RICOS. MAS QUEM FICA RICO MESMO É O DONO DA FAZENDA, O DONO DO SERINGAL, O DONO DO GARIMPO. OS INDÍGENAS SÃO EXPLORADOS: GANHAM POUCO DINHEIRO, MAS GANHAM MUITA DOENÇA E MUITO VÍCIO.**

(PAULA, E. D. de; PAULA, L. G. de; AMARANTE, E. A. R. *História dos povos indígenas: 500 anos de luta no Brasil*. [S.l.]: [s.n.], 1987.)

## INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

- 1) Dê a sua opinião sobre o texto.
- 2) No primeiro parágrafo do texto, o que o indígena está narrando?
- 3) Você concorda com o texto? Por quê?
- 4) Segundo o texto, o que está acontecendo com os indígenas?
- 5) Qual é o papel do gato narrado no texto?
- 6) Os Ofaié trabalham e ganham um salário justo ou são explorados? Justifique.

## LETRAMENTO – ORTOGRAFIA

as

es

is

os

us

### TRABALHANDO COM A ORTOGRAFIA

- 7) Você vai completar as palavras com **as**, **es**, **is**, **os** ou **us**, e depois, copie-as em *letra cursiva*:

\_\_cola \_\_\_\_\_ rev\_\_ta \_\_\_\_\_

r\_\_mungou \_\_\_\_\_ p\_\_caria \_\_\_\_\_

\_\_covar \_\_\_\_\_ p\_\_car \_\_\_\_\_

b\_\_car \_\_\_\_\_ hor\_\_ \_\_\_\_\_

d\_\_co \_\_\_\_\_ \_\_tra \_\_\_\_\_

m\_\_tro \_\_\_\_\_ aul\_\_ \_\_\_\_\_

\_\_pelho \_\_\_\_\_ c\_\_tas \_\_\_\_\_

**8)** Você vai escrever essas palavras do quadro abaixo em ordem alfabética com *letra cursiva*:

**respirar | pescoço | tostar | história  
busto | asno | discordar | gostar  
susto | mostrar**

---

---

---

---

---

---

---

---

9) Você vai formar frases com as palavras abaixo em *letra cursiva*:

**todos – pescaria:**

---

---

---

---

**discos – fitas:**

---

---

---

---

---

**sapos – rãs:**

---

---

---

---

---

## LETRAMENTO – GRAMÁTICA

Trabalhando com a gramática:

### Classificação das palavras quanto ao número de sílabas:

mãe | o-vos | pre-sen-te | es-tre-li-nhas

As palavras acima estão divididas em sílabas.

**Sílaba** é um som ou grupo de sons pronunciados de uma só vez.

As palavras podem ser formadas de uma, duas, três, quatro ou mais sílabas.

As palavras que só têm **uma sílaba** são chamadas **MONOSSÍLABAS**.

Exemplos: flor, pé, sol.

As palavras que têm **duas sílabas** são chamadas **DISSÍLABAS**.

Exemplos: bo-lo, ca-as, cha-péu.

As palavras que têm **três sílabas** são chamadas de **TRISSÍLABAS**.

Exemplos: sor-ve-te, a-be-lha, as-pa-to.

As palavras que têm **quatro ou mais sílabas** são chamadas **POLISSÍLABAS**.

Exemplos: tar-ta-ru-ga, bi-ci-cle-ta, te-le-fo-ne.

## ATIVIDADES

**10)** Vamos então escrever estas palavras no lugar adequado em *letra cursiva*:

jornaleiro | luz | guerra | pantera  
planta | tamanduá | mãezinha | pé  
televisão | réptil | mil | pó | guerreiro

monossílabas:

---

---

dissílabas:

---

---

trissílabas:

---

---

polissílabas:

---

---

**11)** Você vai escrever três palavras para cada classificação silábica:

monossílabas:

\_\_\_\_\_

dissílabas:

\_\_\_\_\_

trissílabas:

\_\_\_\_\_

polissílabas:

\_\_\_\_\_

**12)** Você vai classificar as palavras abaixo quanto ao número de sílabas:

canoa \_\_\_\_\_ voz \_\_\_\_\_

barro \_\_\_\_\_ amor \_\_\_\_\_

curioso \_\_\_\_\_ parafuso \_\_\_\_\_

livro \_\_\_\_\_ bandeira \_\_\_\_\_

**13)** Você vai preencher os quadrados do diagrama com as seguintes palavras:

**Polissílabas – Trissílabas**

**Dissílabas – Monossílabas**


## UMA HISTÓRIA DE ENGAÇÃO

ANTIGAMENTE, O REI DE PORTUGAL FALAVA QUE IA DEFENDER OS INDÍGENAS, SEMPRE FAZIA ALGUMA LEI PRA PROTEGER NOSSO POVO, MAS NINGUÉM CUMPRIA ESSAS LEIS. QUANDO OS MISSIONÁRIOS JESUÍTAS COMEÇARAM A CUMPRIR ESSAS LEIS QUE DEFENDIAM OS INDÍGENAS, FORAM PRESOS PELOS COLONOS E MANDADOS EMBORA DO BRASIL.



ASSIM, OS INDÍGENAS, DURANTE MUITO TEMPO, FICARAM SEM APOIO DE NINGUÉM. MUITOS FORAM MORTOS, OUTROS TIVERAM QUE FUGIR PRA DENTRO DO MATO, BEM LONGE DO BRANCO.

ACABOU O REI (IMPÉRIO) E COMEÇOU A REPÚBLICA, E A SITUAÇÃO CONTINUAVA IGUAL. UM DIA, O GOVERNO DISSE QUE IA DEFENDER O ÍNDIO. FOI ENTÃO QUE CRIARAM O SPI – SERVIÇO DE PROTEÇÃO AO ÍNDIO. ISSO FOI BOM POR UM TEMPO, MAS MUITA GENTE QUE ENTROU NO SPI, EM VEZ DE AJUDAR O INDÍGENA, GANHAVA DINHEIRO DE FAZENDEIRO PRA PRENDER, MATAR E FAZER O INDÍGENA VIRAR ESCRAVO DE NOVO.



FIZERAM TANTOS ABUSOS QUE O GOVERNO TEVE QUE ACABAR COM O SERVIÇO DE PROTEÇÃO AO ÍNDIO (SPI) E PROMETERAM ENTÃO MUDAR A LEI. FOI QUANDO CRIARAM A FUNAI – FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO, QUE IA SER DIFERENTE E IA AJUDAR NOSSAS COMUNIDADES.



ATÉ HOJE, A FUNAI NÃO FEZ QUASE NADA. A NOVA LEI DO GOVERNO DIZIA QUE A TERRA DO INDÍGENA ERA SÓ DELE, QUE NINGUÉM PODIA ENTRAR. TODA A NOSSA TERRA IA SER DEMARCADA, PRA NENHUM FAZENDEIRO INVADIR, NENHUM GARIMPEIRO ENTRAR, NENHUMA MINERADORA TIRAR MINÉRIO DE LÁ — MAS ISSO NÃO ACONTECEU.



**NOSSA TERRA NÃO FOI DEMARCADA.  
POUCAS TERRAS FORAM, E MUITAS ESTÃO  
COM PROBLEMAS.**

**POR QUE O GOVERNO NÃO TEM FORÇA  
PRA DEMARCAR NOSSAS TERRAS? POR  
QUE QUER ENTREGAR NOSSA TERRA PROS  
RICOS?**

(Adaptado de "História dos povos indígenas: 500 anos de luta no Brasil".)

## INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

- 1) O texto que você leu apresenta informações reais ou criadas pela imaginação? Justifique.
- 2) É importante divulgar textos como esse? Explique por quê.
- 3) Em sua opinião, faria diferença se o governo tivesse interesse em demarcar os territórios tradicionais dos povos indígenas em todo o Brasil? Justifique.
- 4) Escreva o que você entendeu do texto.
- 5) O que o texto nos ensina?
- 6) Discuta com seus colegas a questão abordada no texto. Depois, escreva a conclusão: por que é importante o ensinamento do texto?
- 7) Copie as palavras que você não entendeu do texto. Com a ajuda do professor ou da professora, procure seus significados no dicionário e registre-os no caderno.

## LETRAMENTO – ORTOGRAFIA

SS

TRABALHANDO COM A ORTOGRAFIA

**8)** Complete as palavras com “ss” e depois copie-as:

se\_\_enta \_\_\_\_\_

engana\_\_e \_\_\_\_\_

apre\_\_ado \_\_\_\_\_

a\_\_unto \_\_\_\_\_

bú\_\_ula \_\_\_\_\_

a\_\_ustado \_\_\_\_\_

estive\_\_e \_\_\_\_\_

pa\_\_ado \_\_\_\_\_

atrave\_\_ar \_\_\_\_\_

ave\_\_o \_\_\_\_\_

gira\_\_ol \_\_\_\_\_

**9)** Ordene as sílabas para formar palavras:

mas – a – do – sa = \_\_\_\_\_

mis – as = \_\_\_\_\_

são – cis – pro = \_\_\_\_\_

zes – de – seis = \_\_\_\_\_

so – gros = \_\_\_\_\_

do – as – sa = \_\_\_\_\_

so – as – prar = \_\_\_\_\_

pres – de – sa = \_\_\_\_\_

**10)** Escreva, em ordem alfabética, as palavras abaixo:

**tosse – disse – isso – Cássio  
assobio – sessenta – professora  
massagem – fossa**

1º \_\_\_\_\_ 2º \_\_\_\_\_

3º \_\_\_\_\_ 4º \_\_\_\_\_

5º \_\_\_\_\_ 6º \_\_\_\_\_

7º \_\_\_\_\_ 8º \_\_\_\_\_

9º \_\_\_\_\_

## LETRAMENTO – GRAMÁTICA

Trabalhando com a gramática:

### Acentuação – Acento agudo e acento circunflexo:

O acento agudo (´) é usado para indicar que a sílaba é tônica e que a vogal tem som aberto.

Exemplos: pé, árvore.

O acento circunflexo (^) é usado para indicar que a sílaba é tônica e que a vogal tem o som fechado.

Exemplos: ipê, crânio, Antônio.

## ATIVIDADES

11) Acentue as palavras com acento agudo e depois copie-as com *letra cursiva*:

saida: \_\_\_\_\_ saude: \_\_\_\_\_

bau: \_\_\_\_\_ hoteis: \_\_\_\_\_

ruina: \_\_\_\_\_ Araujo: \_\_\_\_\_

pasteis: \_\_\_\_\_ carreteis: \_\_\_\_\_

heroína: \_\_\_\_\_ pinceis: \_\_\_\_\_

**12)** Acentue as palavras com acento circunflexo:

**chines – voce – metro – japones**  
**robo – portugues – cortes – marques**  
**vovo – trico – frances – avo**

**13)** Acentue com acento agudo ou circunflexo as palavras abaixo e depois copie-as com *letra cursiva*:

chines: \_\_\_\_\_ anzois: \_\_\_\_\_

armazem: \_\_\_\_\_ robo: \_\_\_\_\_

marques: \_\_\_\_\_ ninguem: \_\_\_\_\_

porem: \_\_\_\_\_ cortes: \_\_\_\_\_

frances: \_\_\_\_\_ trico: \_\_\_\_\_

tambem: \_\_\_\_\_ metro: \_\_\_\_\_

## LETRAMENTO

japones: \_\_\_\_\_ caracois: \_\_\_\_\_

vovo: \_\_\_\_\_ heroi: \_\_\_\_\_

ruina: \_\_\_\_\_ carreteis: \_\_\_\_\_

## OS POVOS INDÍGENAS SE ORGANIZAM

OS POVOS INDÍGENAS SEMPRE REAGIRAM À INVASÃO DE SUAS TERRAS. ALGUNS ATÉ ACEITARAM ESSA INVASÃO, ACREDITANDO NAS PROMESSAS DOS PORTUGUESES, MAS, NA REALIDADE, FORAM DOMINADOS E MASSACRADOS. NESSES MAIS DE 500 ANOS DE OPRESSÃO, HOUE MUITA LUTA, LUTAS QUE NÃO FICARAM CONHECIDAS, PORQUE A HISTÓRIA QUASE SEMPRE É ESCRITA POR AQUELES QUE VENCEM.

HOUE A CONFEDERAÇÃO DOS TAMOIOS E, POR MAIS DE 17 ANOS, OS POVOS INDÍGENAS DO LITORAL SUL RESISTIRAM AOS ATAQUES PORTUGUESES. HOUE A GUERRA DOS POTIGUARAS, QUANDO POVOS DO NORDESTE, DURANTE 20 ANOS, ENFRENTARAM O PODER MILITAR DOS INVASORES.

HOUE TAMBÉM A REVOLTA DE AJURICABA, QUANDO ELE, JUNTO COM O POVO MANAUS, SE REVOLTOU CONTRA A ESCRAVIDÃO QUE SE ABATIA SOBRE ELES NA REGIÃO DO RIO NEGRO.



HOUE MUITAS OUTRAS LUTAS QUE ACONTECERAM, MAS QUE NUNCA FORAM REGISTRADAS.



HOJE, OS POVOS INDÍGENAS ESTÃO LUTANDO DE OUTRA MANEIRA. CRIARAM A UNI, UNIÃO DAS NAÇÕES INDÍGENAS, UMA ORGANIZAÇÃO QUE ESTÁ UNINDO VÁRIAS NAÇÕES INDÍGENAS DO PAÍS. EM TODAS AS PARTES, OS POVOS INDÍGENAS ESTÃO SE ORGANIZANDO. EXISTEM TAMBÉM ORGANIZAÇÕES REGIONAIS, COMO O CONSELHO INDÍGENA DO NORTE DE GOIÁS, O CONSELHO DOS CACIQUES DE RORAIMA

E OUTRAS ORGANIZAÇÕES, COMO AS DOS GUARANI, DOS TUKANO, DOS TIKUNA E DOS TERENA.

ALGUNS INDÍGENAS RESOLVERAM TAMBÉM ENTRAR NO GOVERNO DOS BRANCOS PARA TENTAR MUDAR AS LEIS QUE ESTÃO ACABANDO COM OS DIREITOS DOS POVOS INDÍGENAS.

LOGO MAIS SERÁ ESCRITA UMA NOVA LEI NO BRASIL, A NOVA CONSTITUIÇÃO. A UNI, JUNTO COM OUTRAS ENTIDADES QUE APOIAM A LUTA DOS POVOS INDÍGENAS, ESTÁ APRESENTANDO ESTES PONTOS PARA A NOVA CONSTITUIÇÃO:

- O RECONHECIMENTO DE NOSSAS TERRAS, POIS SOMOS OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL.
- A DEMARCAÇÃO E A GARANTIA, PELO GOVERNO, DE NOSSOS TERRITÓRIOS: OS QUE ESTÃO NA TERRA E NOS RIOS, COMO ÁRVORES, CAÇA E PESCA, E OS QUE ESTÃO DEBAIXO DA TERRA, COMO MINÉRIOS, PETRÓLEO E GÁS.
- O RECONHECIMENTO DE NOSSA CULTURA E TRADIÇÃO, PARA TERMOS

**NOSSAS FESTAS, PRATICARMOS NOSSA RELIGIÃO, FALAR E ESCREVER EM NOSSA PRÓPRIA LÍNGUA, NÃO SÓ EM NOSSAS ALDEIAS, MAS TAMBÉM EM PROGRAMAS DE RÁDIO OU EM ALGUM JORNAL.**

- **A TRANSFERÊNCIA DOS POSSEIROS POBRES QUE VIVEM EM NOSSAS TERRAS PARA OUTRO LUGAR ONDE POSSAM VIVER DECENTEMENTE COM SUAS FAMÍLIAS.**

(Adaptado de "História dos povos indígenas: 500 anos de luta no Brasil".)

## **INTERPRETAÇÃO DE TEXTO**

- 1) Escreva quem são os personagens do texto.**
- 2) Escreva sobre o que o texto está narrando.**
- 3) Em sua opinião, os fatos narrados aconteceram de verdade? Justifique.**
- 4) A promessa dos portugueses era verdadeira? Justifique.**
- 5) Faria diferença se os portugueses cumprissem a promessa? Justifique.**

**LETRAMENTO – ORTOGRAFIA**

al

el

il

ol

ul

## TRABALHANDO COM A ORTOGRAFIA

**6)** Nestas palavras aparecem as sílabas **al**, **el**, **il**, **ol**, **ul**. Copie as palavras e depois separe-as em sílabas.

carretel: \_\_\_\_\_

difícil: \_\_\_\_\_

futebol: \_\_\_\_\_

último: \_\_\_\_\_

jornal: \_\_\_\_\_

farol: \_\_\_\_\_

pulseira: \_\_\_\_\_

almoço: \_\_\_\_\_

7) Complete as palavras com **al, el, il, ol** ou **ul**.

Depois, copie as palavras em *letra cursiva*.

especi\_\_\_: \_\_\_\_\_

quint\_\_\_: \_\_\_\_\_

p\_\_\_vo: \_\_\_\_\_

anim\_\_\_: \_\_\_\_\_

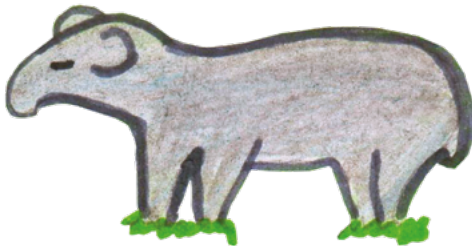
p\_\_\_so: \_\_\_\_\_

difíc\_\_\_: \_\_\_\_\_

carret\_\_\_: \_\_\_\_\_

## A ORIGEM DO MEL DO POVO OFAIÉ

NO COMEÇO DO MUNDO, O LOBO-GUARÁ ERA DONO DO MEL. TODOS OS DIAS, SEUS FILHOTES AMANHECIAM COM O PEITO LAMBUZADO DE MEL. SÓ ELE E SEUS FILHOTES CONHECIAM O MEL, E NINGUÉM MAIS PODIA EXPERIMENTAR. TODOS OS ANIMAIS PEDIAM MEL AO LOBO, MAS ELE NÃO DAVA.



QUANDO AS CRIANÇAS PEDIAM MEL, O GUARÁ DAVA A FRUTA DO ARATICUM-DO-CAMPO, DIZENDO QUE ERA MEL.

UM DIA, O JABOTI DISSE QUE IRIA  
CONSEGUIR TRAZER O MEL PARA TODOS.



E FOI ATÉ A TOCA DO LOBO-GUARÁ E  
DISSE:

— Eu vim buscar o mel que você tem.

O LOBO RESPONDEU:

— Não tenho mel nenhum. Onde você  
ouviu falar isso?

— Ora, na minha região todo mundo sabe que você tem mel — DISSE O JABOTI — eu quero provar!

— Tá bom! Então se deita aí debaixo dessa porunga e chupa o mel dela — DISSE O LOBO.

QUANDO O GUARÁ VIU O JABOTI DEITADO, CHAMOU OS FILHOTES E MANDOU TRAZER LENHA.

— Agora vamos comer esse bichinho assado — DISSE, SATISFEITO.

TOCARAM FOGO, E O JABOTI CONTINUOU CHUPANDO O MEL.

O GUARÁ FICOU ZANGADO, POIS O JABOTI NÃO LIGAVA PARA O FOGO E CONTINUAVA CHUPANDO O MEL. QUANDO A PORUNGA RONCOU, JÁ NÃO TINHA MAIS MEL. O JABOTI ENTÃO SE VIROU, ESPALHOU A BRASA E DISSE:

— Bom, agora que já provei o mel, você tem que dar o mel para os meus companheiros.

MAIS QUE DEPRESSA, O LOBO-GUARÁ SAIU CORRENDO, E O JABOTI FOI ATRÁS

DELE, JUNTO COM TODA A BICHARADA, DISPOSTA A PEGÁ-LO.

O LOBO FOI PARAR NUM CAPINZAL. MUITO ESPERTO, O PREÁ TOCOU FOGO NO CAPIM, E O FOGO COMEÇOU A APERTAR, APERTAR!

— Ora, aí não tem lobo nenhum. O que saiu voando foi uma perdiz — DISSE UM DOS BICHOS.

MAS O JABOTI SABIA QUE ERA O GUARÁ QUE TINHA VIRADO PERDIZ E FICOU OBSERVANDO ONDE ELA IA POUSAR.



— Vamos, pessoal! A perdiz não está longe, ela está pousada naquele pau.

DEPOIS DE ANDAR MUITO TEMPO, ELES JÁ ESTAVAM DESANIMADOS, MAS O JABOTI CONTINUAVA INSISTINDO:

— Que nada, nós andamos só três meses e já estamos bem perto do lugar. O rumo é este!

ANDARAM, ANDARAM, ATÉ QUE CHEGARAM BEM NA FRENTE DA CASA DAS ABELHAS. HAVIA UM MARIMBONDO DE CUPIM, DESSES QUE NÃO DEIXAM NINGUÉM CHEGAR PERTO. OS PASSARINHOS QUE IAM EXPERIMENTAR O MEL, QUANDO CHEGAVAM PERTO, ERAM ATACADOS E FICAVAM TONTOS, QUASE MORRENDO.

ENTÃO O BEIJA-FLOR DISSE:

— Eu vou tirar o mel para nós!

COMO ELE ERA MUITO PEQUENO, OS MARIMBONDOS NÃO PUDERAM ALCANÇÁ-LO PARA FERROAR. E O BEIJA-FLOR TIROU O MEL QUE QUERIA. ENTÃO O JABOTI FOI PEGAR O MEL E DEU UMA MUDA DE PLANTA PARA CADA UM. ASSIM, QUANDO A PLANTA CRESCIA, SUSTENTAVA AS ABELHAS.

PASSOU O TEMPO. UM DIA, O CHEFE JABOTI CHAMOU TODOS E DISSE:

— Agora vocês já podem pegar seus machadinhos e ir melar. O mato está cheio de mel. Tem de tudo: mel borá, mandaguari, jataí, mandaçaia, solta-fogo. Podem tirar o quanto quiserem, mas só o que forem usar. Podem levar a porunga cheia. O que não forem usar, deixem lá mesmo, tampem bem o buraco e guardem para outro dia.

ELES TINHAM BASTANTE MEL. ERA SÓ ABRIR O BURACO NOVAMENTE E TIRAR QUANDO PRECISASSEM.

(Adaptado de DUTRA, Carlos Alberto dos Santos. **Ofaié, o povo do mel**. Campo Grande: CIMI-MS, 1991.)

## INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

- 1) Qual é o título do texto?
- 2) O texto narra sobre qual assunto?
- 3) Quem é o dono do mel no texto narrado?
- 4) Onde o mel estava guardado na casa do lobo-guará?

- 5) Quem foi buscar o mel para toda a bicharada?
- 6) O mato estava cheio de mel de quais espécies de abelhas?
- 7) O que o preá fez para tirar o lobo-guará do capinzal?

## LETRAMENTO – GRAMÁTICA

Classificação das palavras quanto à sílaba tônica:

**Sílaba tônica** é a sílaba mais forte da palavra, aquela que pronunciamos com mais intensidade.

Oxítonas – a sílaba tônica é a **última**.

Exemplos: so**fá**, pa**pai**, ca**qui**.

Paroxítonas – a sílaba tônica é a **penúltima**.

Exemplos: re**lóg**io, ca**dern**o, mon**j**olo.

Proparoxítonas – a sílaba tônica é a **antepenúltima**.

Exemplos: **méd**ico, **xí**cara, matem**má**tica.

## Atenção!

Todas as palavras **proparoxítonas** são acentuadas.

### ATIVIDADES

8) Sublinhe a sílaba tônica das palavras:

**feliz – abelha – árvore – véspera**

**carnaval – bicho – saúde – esquina**

**manhoso – brejo – esperto – negócio**

9) Sublinhe a sílaba tônica e classifique quanto à acentuação tônica:

óculos: \_\_\_\_\_

jornal: \_\_\_\_\_

banana: \_\_\_\_\_

abacaxi: \_\_\_\_\_

pílula: \_\_\_\_\_

## LETRAMENTO

sossego: \_\_\_\_\_

ônibus: \_\_\_\_\_

anzol: \_\_\_\_\_

dinheiro: \_\_\_\_\_

café: \_\_\_\_\_

janela: \_\_\_\_\_

máquina: \_\_\_\_\_

simpático: \_\_\_\_\_

pião: \_\_\_\_\_

roseira: \_\_\_\_\_

caju: \_\_\_\_\_

lâmpada: \_\_\_\_\_

besouro: \_\_\_\_\_

diálogo: \_\_\_\_\_

voará: \_\_\_\_\_

**10)** Escreva cinco palavras de cada tipo:

**proparoxítonas:**

**paroxítonas:**

**oxítonas:**

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

## COMO SURTIU A MORTE

TEM SEMPRE UM QUE ATRAPALHA TUDO, SÓ VEM ESTRAGAR O QUE É BOM, DEIXA O QUE NÃO PRESTA PARA OS OUTROS. TEM UMA ESTÓRIA TÃO ANTIGA QUE NEM DÁ PRA SABER O TEMPO, DO TEMPO EM QUE NEM ERA PRA EXISTIR A MORTE.

OS HOMENS ANDAVAM POR AÍ, CORRENDO ESSES MATOS SEM PARADA. NAQUELE TEMPO, A SUCURI ERA BEM FEIA MESMO. UM DIA, ELA PEDIU PRA MENINADA ENFEITAR O CORPO DELA. OS MENINOS SUBIRAM BRINCANDO, FAZENDO OS ENFEITES QUE ELA TEM ATÉ HOJE. AÍ, QUANDO TODOS ESTAVAM EM CIMA DELA, A COBRA FOI COM ELES PRA LAGOA.



LEVOU TODA AQUELA GURIZADA LÁ PRA DENTRO. E DENTRO DA LAGOA TINHA UM MOVIMENTO BONITO: TINHA DE TUDO LÁ, CAMINHO LIMPO, MATO, CASA. A GURIZADA FICOU BRINCANDO, BEM ALEGRE.

OS PAIS PROCURARAM A MENINADA EM TODO LUGAR. NÃO SABIAM O QUE ERA A MORTE. ESTAVAM TRISTES. UM OLHAVA PRO OUTRO E PERGUNTAVA ASSIM:

— Onde foi que a sucuri levou a criançada?

NINGUÉM SABIA. A CRIANÇADA TINHA MORRIDO NA LAGOA, MAS ESTAVA LÁ NO FUNDO, BEM ALEGRES, BRINCANDO, SÓ QUE NINGUÉM SABIA ONDE.

OS PAIS FICARAM FEITOS LOUCOS. SAÍAM ANDANDO POR ESSES MATOS, PROCURANDO OS GURIS DELES, GRITAVAM, CHAMANDO OS MENINOS. NÃO PARAVAM DE ANDAR, CAMPEANDO OS FILHOS. SÓ PARAVAM PRA PEDIR A DEUS. PEDIAM MUITO, QUERIAM VER OS FILHOS DELES, POIS PENSAVAM QUE OS COITADINHOS ESTAVAM SOFREDO FOME E FRIO NESSES MATOS CHEIOS DE BICHOS BRAVOS. PEDIAM A DEUS PRA VER OS FILHOS QUE TINHAM MORRIDO, MAS NÃO SABIAM QUE ESTAVAM TODOS MORTOS.

## LETRAMENTO

UM DELES FOI ANDANDO, ANDANDO, ATÉ QUE ACHOU UM LUGAR ONDE TINHA UMA LAGOA SECA. AÍ COMEÇOU A OUVIR A GRITARIA DE UMA MENINADA BRINCANDO. O COITADO CORRIA DE UM LADO PRO OUTRO, PROCURANDO OS MENINOS QUE PARECIAM SE ESCONDER DELE. QUANDO ELE IA PRA UM LADO, PENSANDO QUE ERA LÁ, A GRITARIA SAÍA DO OUTRO, E ELE CORRIA FEITO LOUCO.



AÍ DEUS APARECEU NAQUELE LUGAR, E ELES CONVERSARAM:

— Sua meninada está boa, estão brincando. Lá tem de tudo. Eles estão bem. Você pode ir ver, mas não pode levar mulher nenhuma, só homem pode ir ver a criançada que morreu. Cavuca esse barro seco aí e você vai ver: eles estão todos aí mesmo.



O HOMEM FOI CAVUCANDO, TIROU UMA LASCA DAQUELA LAMA SECA E JÁ VIU LÁ DENTRO AQUELA BONITEZA: TODOS CONVERSANDO, BRINCANDO, TUDO ALEGRE. QUANDO OS MENINOS VIRAM AQUELE HOMEM, JÁ FORAM RODEANDO, E LOGO ELE ACHOU A GURIZADA DELE. PERGUNTAVA DE TUDO, E ELES DIZIAM QUE ESTAVA TUDO BOM.

AÍ FOI CHEGANDO MAIS MENINADA, E PERGUNTAVAM:

— Ô homem, você não conhece meu pai, não? Vai chamar ele, coitado. Fala que eu estou bem, manda ele vir aqui buscar a gente.

O HOMEM CONHECIA OS PAIS DE TODA AQUELA MENINADA E DISSE QUE JÁ IA CHAMAR.

ASSIM FEZ. SAIU LOGO PRA AVISAR OS OUTROS. O TOLDO DELES ESTAVA POR ALI MESMO. QUANDO ELE CHEGOU, A NOTÍCIA CORREU LIGEIRO: ERA PRA TODOS OS HOMENS SAÍREM DE MADRUGADA NO OUTRO DIA, PRA TRAZER A CRIANÇADA QUE TINHA MORRIDO. MAS AS MULHERES NÃO PODIAM IR, ERA PRA ESPERAR ALI.

NO OUTRO DIA, SAÍRAM TODOS ALEGRES. IAM CORRENDO, LARGANDO FLECHA DE PELOTA PELO CAMINHO E CORRENDO ATRÁS PRA ALCANÇAR. IAM DEPRESSA. FORAM CAMINHANDO, E O SOL FOI ESQUENTANDO.

ERA SÓ ALEGRIA ENTRE OS HOMENS. NESSA HORA, ESCUTARAM UMA RISADA DE MULHER. PARARAM PRA ESCUTAR DIREITO.

NÃO TINHA MULHER NO MEIO DELES. OLHARAM UNS PROS OUTROS, ATÉ QUE VIRAM UMA MULHER ALI.

ELA TINHA SE VESTIDO DE HOMEM, MAS A ALEGRIA ERA TANTA QUE ACABOU RINDO E FOI DESCOBERTA. AÍ OS HOMENS DISSERAM PRA ELA VOLTAR, QUE ELA NÃO PODIA IR. MAS ELA RESPONDEU:

— Ora, vocês podem ver nossos filhos, por que mulher não pode? Eu quero ver minha gurizada também, vou junto.

E ELA FOI COM ELES.

QUANDO ESTAVAM CHEGANDO NO LUGAR, A MULHER DISFARÇADA DEU OUTRA RISADA, E, NESSA HORA, TODOS AQUELES HOMENS VIRARAM URUBUS E SAÍRAM VOANDO.

E DESDE ENTÃO É ASSIM: QUEM MORREU, MORREU MESMO. ACABOU. NINGUÉM VÊ MAIS.

(Adaptado de DUTRA, Carlos Alberto dos Santos. **Ofaié, o povo do mel**. Campo Grande: CIMI-MS, 1991.)

## INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

- 1) O texto narra sobre qual assunto?
- 2) O que os meninos fizeram para a sucuri ficar bonita?
- 3) O que aconteceu com os meninos depois que enfeitaram a sucuri?
- 4) De acordo com o texto, as crianças foram morar na lagoa com a sucuri ou morreram?
- 5) A quem os pais pediam ajuda para encontrar seus filhos?
- 6) Quando um dos pais encontrou uma lagoa seca e ouviu a gritaria da meninada, o que aconteceu com ele?
- 7) Em sua opinião, o fato narrado no texto é verdadeiro? Justifique sua resposta.
- 8) Releia o texto e escreva o que você entendeu.
- 9) Quais são os personagens do texto?
- 10) Converse com seu pai, sua mãe, seus avós ou outros familiares. Registre as informações e responda: os Ofaié acreditavam na origem da morte como está narrado no texto?

## LETRAMENTO – ORTOGRAFIA

### TRABALHANDO COM A ORTOGRAFIA

#### Uso da cedilha

##### Leia:

O palhaço engraçado mora no circo.

Colocamos a **cedilha (ç)** debaixo do **c** para lhe dar o **som de s inicial**.

As sílabas **ce** e **ci** já têm som de **s**, por isso não precisam de **cedilha**.

## ATIVIDADES

11) Leia, copie e separe as sílabas das palavras abaixo:

começamos: \_\_\_\_\_

açucareiro: \_\_\_\_\_

cabeça: \_\_\_\_\_

cacique: \_\_\_\_\_

moço: \_\_\_\_\_

## LETRAMENTO

pESCOÇO: \_\_\_\_\_

caçador: \_\_\_\_\_

entristecer: \_\_\_\_\_

braço: \_\_\_\_\_

moça: \_\_\_\_\_

**12)** Complete as palavras com **ça, ce, ci, ço** ou **çu** e copie-as:

la \_\_\_\_\_

re \_\_\_\_\_ bo \_\_\_\_\_

ta \_\_\_\_\_

ma \_\_\_\_\_ neta \_\_\_\_\_

peda \_\_\_\_\_

pra \_\_\_\_\_ nha \_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_ car \_\_\_\_\_

crian \_\_\_\_\_ da \_\_\_\_\_

ber \_\_\_\_\_

almo \_\_\_\_\_

ma \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ bola \_\_\_\_\_

almo \_\_\_\_\_

for \_\_\_\_\_

carro \_\_\_\_\_

cal \_\_\_\_\_ nha \_\_\_\_\_

pesco \_\_\_\_\_

bra \_\_\_\_\_

ca \_\_\_\_\_ dor \_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_ careiro \_\_\_\_\_

come \_\_\_\_\_ mos \_\_\_\_\_

**13)** Retire do texto palavras que apresentam cedilha (ç):

---

---

---

---

**14)** Complete as palavras com C ou Ç e, depois, copie-as corretamente:

feli \_\_\_\_\_ idade \_\_\_\_\_

roli \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_

## LETRAMENTO

carca\_\_a \_\_\_\_\_

\_\_iúme \_\_\_\_\_

amea\_\_ar \_\_\_\_\_

\_\_inema \_\_\_\_\_

mor\_\_ego \_\_\_\_\_

ro\_\_a \_\_\_\_\_

ca\_\_ula \_\_\_\_\_

roman\_\_e \_\_\_\_\_

la\_\_inho \_\_\_\_\_

\_\_édula \_\_\_\_\_

ca\_\_arola \_\_\_\_\_

## LETRAMENTO – GRAMÁTICA

### Uso dos tempos verbais (passado e presente)

Os verbos indicam ações. Essas ações podem acontecer em tempos diferentes:

#### Passado:

Indica algo que já aconteceu.

Exemplo: comia, andava, corria

**Presente:**

Indica algo que está acontecendo agora ou acontece com frequência.

Exemplo: **come, anda, corre**

**ATIVIDADES**

**15)** Passe as frases do passado para o presente:

Antônia comia muito bocaiúva na aldeia.

---

João andava pelo território Ofaié.

---

Manu corria por toda a aldeia Anodi.

---

**16)** Complete as frases com o verbo “passar” no presente:

Eu \_\_\_\_\_ toda a tarde.

Tu \_\_\_\_\_ toda a tarde.

Ele \_\_\_\_\_ toda a tarde.

Nós \_\_\_\_\_ todas as tardes.

Vós \_\_\_\_\_ todas as tardes.

Eles \_\_\_\_\_ todas as tardes.

# PROGRAMA DE REVITALIZAÇÃO DA LÍNGUA OFAIÉ



Programa Rede MS  
Ação Saberes Indígenas na Escola



MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO



DO LADO DO POVO BRASILEIRO

EQUIPE DA AÇÃO  
SABERES INDÍGENA NA  
ESCOLA

Antônio Hilário  
Aguilera Urquiza  
Coordenador Geral –  
**REDE MS**

Celma Francelino Fialho  
Coordenadora Local –  
Núcleo UFMS

Paulo Baltazar  
Coordenador adjunto -  
Núcleo UFMS

José Henrique Prado  
Supervisor

Tânia Milene Nugoli  
Moraes  
Representante da  
Secretaria de Estado

Maximino Farias  
Orientador

Elisângela Eliandes  
Silvano de Moraes de  
Souza  
Autores - Professores  
Alfabetizadores

Elisângela Eliandes  
Ilustrações

Fernando Augusto  
Azambuja de Almeida  
Silvano de Moraes de  
Souza  
Organizadores



Os livros desta coleção “O caminho dos saberes” foram elaborados pelos professores indígenas para oferecer a você, aluno, a oportunidade de conhecer ou rever a história do seu povo e fortalecer a cultura Ofaié, fazendo com que o sentimento de pertença se intensifique em você.

## PROGRAMA DE REVITALIZAÇÃO DA LÍNGUA OFAIÉ



MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO



ISBN 978-85-7613-831-0



9 788576 138310